وطلالة الملك المسين بعد ظهر

أس سناد مدبنسة الحسين

أربعدرسيج الغوج الناني عشر

الجامعة الاردنسية ووزع

فقصة تصيرتهم الشاعر: سناب لباخ

زُيْمُ صِيمِنِي للمفتح : شياري انصاف

أيمدت قصيرة الشاعرالفلسطين : فاييف سسلسيد

التَّهِيدَةِ مِدِيرَةِ الشَّاعِ الِلْهُ فِي : ادوار حسد اد.

أ، الاف ق الجديد،

أُوكِ رَسُالة دَكِسَرِاحَ فِي : المُعصِيقِي المُعرِسِيمًا

المامعة بن والمجتمع

في خطابه السسامي في دعسل تذريج الفوج الثاني

« أَنْنَا نَرِيدَ لَهَذُهُ الْجَامِعَةُ أَنْ تَكُونَ حَفَلًا لِلْتَفَاعِلَ الْ

السر من طلاب الحامعة الارتنية أمس ، رسم جلالا

المحسين صورة وأضحة لما ينبغي أن يكون علي

والتعليم الحامعي ، ولما يديفي أن يكون عليه عهم دو

الجامعة في المجتمع وبنياته الثقافية والاجتماعيب

والفكري الايجابي ، واننا نريد لناخ هامعننا أن يكو

يأخا مسؤولا واعيا متفهمالم حلةتطور امتنا ومجتمع

والبخبة ، ملتزما باهداف المجتمع وضوابط التقسي

ولنن كان في مئسل هذا القول ما هو صسالح الله

وحد اية عملية جامعية في بلد مثل بلدنا بما هو عليه مل

يُسمول والإطلاق ، فانه يكتسب في ظل الرحلة الراهية

الظروف التي يمر بها البلد والجامعة احدد حواسله

فعم ، أن الجامعة تضم في حرمها ، أمال الأمة • إ

إ من أبنائها أوكلت اليهم بناء الصبلة الكريمة مع فك إر

مالم وتراثه مثلما اوكلت الليه اضاءة النافذة التي يمل

مالم من خلالها على فكرنا ونرائنا . وهــؤلاء الذيأن

كلت اليهم مهام التعليم الحامعي ، ليسورا علماء

اللي مساهد عمرض مني له خبرة في هذا المجال لا نقل عن ثلاثة أستوات

اللفسة الانكليزيسة ولدبسه رخصة سواقسه سارية المعول

أجمة في نادي الضباط المقاعدين يوس الجمعة والسبح ١ - ٣ -

بههوا السامة الثانية بمسدالكم

أليسية ، يكتسب اهمية غير عادية •

وادترجديدة في تصيس مجلة :

والقى جلالة الملك المسين المهمة في

يوسيت مسيستين تصيدوعن المؤسسين المسحفية الأردقية

1944/4/1

IL RA'I DAILY — FRIDAY, JUILLET 1, 1977 — No. 2118 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

المسين كرورالسعودية ومصس

ويجمع بالملك حالدوالرئيس السادات

عمان \_ وأأ \_ وكالت \_ السادس من شهر تموز الحالي الشقيقة .

ــ الجمعة ١٥ رجب ١٢٩٧ ــ الموافق أي تموز ١٩٧٧ النِّينة السابعة ــ عمان الملكة الاردنية الهاشيمية

المسؤولية لسناء المجتمع القوي الس

جلالت الشهادات على الطلبطة

وقال أن أنشاء الجامعة الارىنيسة كان معلما خاصاواضحا ومحطة رئيسية الجامعات ان تتحلى بالتجرد والعلمية في مسيرة نهضتنا وفي سعينا الجهيد والانصاف الفكري وان تدرب طلابها

ييدا مع الجنور . وقال جلالته ان من اهم صنفات

على تفهم وجهات نظر الاخرين واحترامها لان الحوار السليم والمنافسة المتفتحسة هي التي تؤدي بالنهايسة الى النتائج العلمية المتجردة التي نريد .

اعلن مصدر رسمي في الديوان تستغرق يومين يجري خلالها اللكي الهاشمي أنَّ جَّلالة اللك مباحثات مع جلالة ألمك خاك النبوي الشَّريف في الدينــة حسين سيقوم بزيارة المسمى بن عبد العزيز ومع المؤولين المنورة . الملكة العربية السعودية في في الملكة العربية السعودية

البقية على صفحة ١٢

ثم تحدث السيد اللواء عبد الرحمن



بدائت إجتماعات اللجنن الحليا الاردين السوري ليفاوي يستيدان بخطوات التسيق منافشت إيجازات اللجان المشتركة وخطط المستقبل

العلبا الاردنسة السورية المستركة اجتماعا ظهر امس في دار رئاســة الوزراء برئاسسة السيد مضر بدرأن رئيسس الوزراء والسيد اللواء عبد

موفد الرأي الخاص

اكد السيد يهجت التهلوني نيس

مجلس الاعيان رئيس الاتحسساد

اليربلاني العربي أن العبلام فـــــى

الشرق الاوسط لنيتحقق الابالاسحاب

الاسرائيلي الشامل من الاراضى

العربية التي احتلت خلال حسرب

١٩٦٧ وتعكين الشعب العربسسي

الراسخة فوق ارضه ولاسيما

چاء ذلك في كلمة القاها السيد

التلهوني امس في جلسة افتنساح

حق العودة ، وتقرير المعير

وفي بدايسة الاجتماع رحب السيد مضر بدران بالسيد خليفاوي واعضاء

خليفاوي فاعرب عن سعادتسه وزملائه الجانب السوري وقال اننا نعبلُ في للالتقاء بالجانب الاربنى في اللجنسة هذه اللجنة بتوجيهات القيادة العليا العليا المستركسة وقال انه يسعدنا الرهمن خليفاوي رئيسس مجلسس للتنسيسق بين البلدين كفريسق واعد البقنه على ص ١٧

التلهوني في مؤد مَ المتعاون البرام المن الموروبي لاسكلام إلاجاب سكاب إسترائيل الشامل

ومنح الفلسطينيين حق العودة وتقرير المير

البقبة على صه

وفي المحافل الدولية - •ونحن نرجو من اصدقائنا الاوروبيين أن يتفهموا هذا المؤقف وان يدركوا انه موقف الجامعة العربية ومصرت حبان ببيان السوق الأوروبية

واقعي يصلح ان يكون اساســا لتحقيق سلام عادل ودائم ، وقسد لمستالدى الوفود البرلمانية الاوروبية القى زارت المنطقة العربية وشعدت عيانًا ماساة اللاجئين الستمرة ، تعاطفا صادقا وتقهما عميقا يدفعان بقا الى الاعتقاد بان اوروبا يمكن ان نتقهم القضية العربية بشكــل افضل حين تتاح لها معرفة افضل

واعربعن شكره للبرلماتييسن

المؤتمر الثانى للحوار البرنانسي العربي الاوروبي في اوكمسيرغ الاوروبيين الذين عيروا بشجاعة عن استنكارهم للقلام الواقع على وقال ، لقد ايدت معظم شعوب الشعب العربي الفلسطيني وعسن العالم وحكوماته تقهما لعدالة هذا

بحقيقة الامر •

## بيفن: السيان الأمريكي شر «وريماحصَلناعَليُ فائدة ما»

مناحيسم بيفن رئيسى الحكومحسسة الاسرائبلية امس ان البيان الاميركسي الاخيــــر (شر) بالنمبــــة لاسرائيسل في مضمونسه واهدافسه وتكنسه قال انسه وفقا للمعلومات الني لديسه ريمسا تحصل اسرائيسل على فاثدة ما من هذا ــ الشر ــ واشاف انسه يفضل ان لا يعطي

وقال انسه سيقوم بعد أسبوعين

الصناعسة من قبسل اتعاد الصناعيين

اية تفصيلات لاته ليس باستطاعتسسه

بزيارة الولايا تالمتحدة والاجتساع مع الرئيسس كارتر وانسار بيغن في الاحتفال الذي اقيسم في تل ابيـب لتوزيــع جوانــــــز

تل ابیسب سـ وکالات ــ قسال

ولكسن دوالر مطلعبة وصفست

بيان الدول التسسع بانسه غيسسر

موضوعي وأنسه ذهسب آئي ما هو

البقية على صفحة ١٢

ابعد من القرار ٢٤٢ .

قلق متزايد من احتمال عودة ان زيارتــه لواشنطن احدى المهــام اسرائيل الى سياسة ابعياد الواطنين العرب بالقوقو اخراجهم الكثيرة والمهمة جدا والملقاة على عاتق رئيسس الحكومة وهو يعلم الاهميسة من الضفة ٠ وقد تجددت المخاوف العريبة الكبرى التي تعلق على هذه الزيارة . وذكر مصدر مطلع أن الفسموض بعد أن قامت السلط\_\_\_\_ات الاسرائيلية بايعاد اننين مسن في مجادلات مع الدول التسسع حول المواطنين بعدانتهاء مدتاعتقالهم هذا الموضوع أن تكسون له جدوى يل على العكسس قد يؤدي الى ناتير سلبسي على العلاقات بين اسرائيل والسوق الاوروبية المشتركة .

كما أن اللجنة الإسرائيلية ، الكلغة بيحث اوضاع المحكومين اداريا قد قررت تحديد فقسرة اعتقال عديمن المعتقلين الإداريين وتتوقع المسادر العربية أن يزداد عدد العتقلين العسرب فتيجة لقرار تحديد فترة الاحكام

اسرائيل تمهد لاعتقال

بالراي - يسود الاوساط العربية

ألزيد من العرب

المحكومية في القاهرة أن البيسان ايجابي لدى الرأي العام العالميسي الذي اصدرنه الدول التسمع بشان من شأته ان يستفسل ايضا في الشرق الاوسسط والذي كانت مصسر التائيس على الرأي المام الاسرائيلي تنتظر صدوره منذ سنسة اشهسسسر أيجابي جدا ووصفته باته خطوة الاميسن العام لجامعسة الدول العربية اللمام من اجسل البحث عن تسويسة بالاعلان الخاص الجديد الذي اصدرته

واشتطن ــ و.أ.ف ــ قال الرئيس

الميركسي جيمي كارتر انسه ليسمى

لدى الولايات المتحدة خطوة او حل

تغرضه على دول الشرق الاوسط

والكنسه أضاف أنسه يأمل في أن

وقال في المؤتمسر الصحفي العاشر

الذي يعقده منذ توليسه السلطسة ان

الولايات المتعدة ما تزال مستمسدة

للقيام بدور الموسيسط او الوساطية

ولكسن دون أن تحاول غرض ارائسها

واعرب كارتر عن اغتباطسه لاحتمال

على الدول المنبة .

بتسم انجاز خطوة هلمة على طريسق

التسويسة بين اسرائيل والعرب .

من اجل تعقيسق السلام ..

عمان \_ ورأرف \_ قال السيد

مضر بدرأن رئيسسي الوزراء انالبيان

والمتصريحات الاميركيسة الاغيرقعول

ازمة الشرق الاوسط جاعت تلكيسدا

على النوجه الاميركي الذي سيسق

وأن أعلنه الرئيس جيمي كارتر.

بعد خروج القيادة الاسرائيلية الجديدة

التي انبثقت بعد فوز حزب الليكود.

المتعددة للقيادة الاسرائيليسة النسي

نرفسض الاعتراف بقرار مجلس الامن

الدولي رقسم ٢٤٢ تصريحات تزيد من

ومنظمت التحركرالفلسطينين تصبفت بالعموض

وقال اننى اعتبرها بعدالتصريحات

وقد جاعت في الوقست المناسسي

دول المجموعية الاوروبيسة حسيول الشرق الاوسط باعتباره خطوة الوثيقسة تدل على حدوث نطييور منقدمة بالنسبسة للاعلان السابسسق كما رحب السيد محمود ريساض

الذي صدر في نشرين الثاني عسام صحفى ان الاعلان الجديد جاء ليؤكسد

خليفاوي:مايهمناتحقيق أهداف

قرص اقامة السلام العادل الدائسم

المرتكز على الانسحاب الاسرائيلسسي

الكامل من الاراضى العربية المعتلبة

عام ١٩٦٧ بما فيسها القدس العربية

وضمان حقوق الشعب الفلسطيني

واعرب عن امله في أن تستمــــ

وحول البيان الاميركي الاخبر حول

قضيسة الشرق الاوسسط قال السيد

خليفاوي رئيسس مجلس الوزراء في

الجمهوريسة العربيسة السوريسة ..

لقد كانت هناك تعليقات عربية واجتبيسة

حول البيان الامبركي الاخير وما يهمنا

ندن العرب من هيذه التصريحات

وقال السيد رياض في مؤتمـــر البتية على صفحة ١٤

كارتريوقع نجاح زيارة سفن للولايات المتحدة

لقائه مع الزعيسم السوفياتي ليونيسد بريجنيسف هذا العام ، واضاف انسه لا يزال يتعين تحديد كيفيسة عقسد اللقاء المحتمل مع الزعيسم المسوفياتي واشار الى المحانثات الجارية حاليا بين الدولتين حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية ونزع السلاح مسن المحيسط الهندي فقال ان المفاوضات

الطرفان موقفسا طبيا . وقال بانه يتوقع سلفا عقيي مباحثات وديه ويناءة مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الذى ييدا زيارته الى اميركا في ١٩ تعوز

تجري بطريقسة مراضيسة هيث انفسا

من مكة الكرمة القدس \_ واف \_ قال\_\_\_ت مصادر عربية هذا ان مكية لدينة القدس العربية •

تميرات --

مع مواقفنسا فانسها لا شبك ستدفع بالقضيسة خطوات مفيدة الى الامام بدران وخليفاوى محمست بزوران الاغوار اليوم عمان ـ وأا \_ يقوم السيــــــد مضر بدران رئيس المسوزراء والسيد اللواء عيد الرحميين خليفاوي رئيس مجلس السوزراء السورى وعدد من اعضاءاللجنة العليا الاردنية السورية الشتركة بزيارة اليوم الجمعة الى منطقة غور الاردن حيث يطلعون على

وما يقال في الدول التي لها عامد السبة

بقضيتنسا وما ينسجسم وما "نتطلع

اليه من فسلال استرانيمنتسيا

الاساسية التي اعلن عنها في مناسبات

الاسرائيلي الكامل من الاراضىالعربية

المحطة عام ١٩٦٧ وضمان حقوق

الشعب العربي الفلسطيني واتغية سلام

واضاف انسه اذا كانست السائلت

الامبركيسة وهذه التصريحات تنسجم

عامل ودائم في المطقة .

مختلفة وهي ما يؤمسن الانسحساب ال

عدد من الشاريع التي يجسري سويدان 🖁 تتفيذها في المنطقة • وصول عارا من 🎚

وسيقوم السيد خليفاوى كذلك بوضع اكليل من الزهور على نصب شهداء الكرامة •

مد عقله مائة مليون دولار وفسوان ميسرات أأ للقدس العربية تكرمست 🔻 عسن م سائريسة م

المكرمة ستكون المدينة التسوام وذكرت تلك المصادر ان مكة الكرمة وضعت تحت تصيرف المدينة المقدسة ميلغا يقسريحوالي مائة مليون نولار اسهاما منها في تنمية المدينة العربية •

على هامش كلمة حوالي

يعجبني كل الناس ١٠ وهاصه الذين يظهرون علينا وهم يتكلمون الارقام ليدل ذلك على قدرتهم في حفظها وقدريهم في التحدث بجدارة الملم - - وفصاحة العطب . ، ولكن قمة \_ الخريطة \_ عندما نظهـر المصاحه بوضوح ومتجلى العبقرية عن ٠٠ سطحيسة

ان في الاردن حوالي نهرا واحدا ١٠٠ وان لسدي حوالي خمسة اخوه ١٠ والساعة الان حوالـــــى الحامسة والنصف ونلاث تقائق ١٠ حوالي ١٠ حوالي ٠٠ حتى أو أنسبت الارقام بالدقة ٠٠

لا نعرف من ابن دخلت هذه الكلمة ٠٠ ومـــن ابن ابت لسرسم على وجه منحدنينا - - القلة وسائل الوزن او الكل لعدم وحود بقه في الارقام ٠٠ لعدم استحدام العقل في استخدام الالفاظ أو اختيارها ٠٠

انه شيء محر ٠٠ مكلمة درالي اصبحت مسن العادات السبله التي \_ بنكن \_ بها حتى متقفونا • • مدن الدين لا بمرءون الدقة أصلا ٠٠

اعزائي رحائي الوحيد أن تعلموا أن هذه الكلمة كدرها من المدخلات السبئة التي ــ بست ــ فـــــ مانا لعننا العربية حين يساء استخدامها - - اذا علمنا بليك . . لن نستخدمها الاحين الحاجة . .

والف سكر مهاما عبد الحميد فريج وريكات

## دراسم لنقل الشعب البربيديما من المنازل للمكال التجارية

مرز تسيد عيد الرووت لروايده لسعب خبربنيه في المازل لقاصة ومار السبد الروايدة ان الهدف

ك : جهة اخرى فور السيسد العاصمة البعيدين عن هــــــده

من ضهر تعوز المعادم التي الريساط القادم. نينسس احسد دخلسان رنيس سلطة المصادر الطبيعيسية

وسبتم خلال الاجتماعات التى

نهاية هذا العام ، الاول في مخيـم

الحسين والتاني في جيل النصر

وقال از الوقت قد حاز لتوفير خدمات بريدية وهاتفية ويرقيسة

منصبن الارسل في اجتماعات المنظمة لعربية نندوة المعتنية التي ستبية على النظام الاساسي للمنظمة

> ومال المسيد عبد الرحمن ابسسو رباح الامين المعام للاتحاد المعربسي تنسياحة عنب عودته الى عمسال بعد أن تراس وقد الامانة العامةني احتناعات الجمعية العمومية في

اءلان نمديد العطاء رقسم ٦-٧٧

ومدر ومدسه البقل العام عن بمديد قبول عروض ٠٠١ ا"٠٠ الموافق ٢١ ــ٧ ١٩٧٧ .

الله من يرغب بالاشتراك في هذا العطاء مراجعية

او تبدیله -

تخريج دورة دركي

برعابسه السيد سليمان عرار وزبسر الداخليمه ق مترسمه بتربب الشرطة في الررفاء منحريسج دورة الدركبيسن

وفال السبد سليمان عرار وزيسسر الداهليسة في حصيل الدفريسج .. ان الارس بقباده الصبين قد وصل الى اس واستقرار وازدهار اصبحبت له معمه لا بسواني من خلالها ان بعد يد العون والمساعدة لجميع الاسقاء . وأضاف بقول أن الأمن مي أي طد

هو الركيره الاولى للنقدم والبنساء والرهاء وادا استعنسى الاسسان عن لغمه المعسس احياما ملا سك اسه غير فادر على الاستعناء عن الامن

التقاغة يوم الحميس القادم •

خريجو المعهد الشرعى

عمان ـ و١١ ـ يطلب مدير المعهد

المعيد لبذا العام المحضور انسبى

المعهد صباح يرم الاحد القسادم

اعلست مدرسة النربية والنعليم

لماعطه ارساالسماء للطلبة المتستركين

بمعسكرات العمل في مدانظــة اربد

لها: حصاونه ، زماد بصبرات ، کمال

طعمه ، عمر دلتموسي ، زاهي حسين

عمر غالم ، محمد غالم ، على معصور

زباد عوده ، شادی طوالته ، محمد

سلم ، حسبن المدادي ، عارمالدهني

هاني عبد الرحمن ، عصام احمد ،

حسن الزعبي ، محمد عطبه ، ركان

الجمل ، مصل دلنموس ، ماسرالمومني

محمود عد الله ، ولبد الصمادي

بستر نصر الله ، منذر الصهادى ،

رزی بصول ، محمد ذیب ، شیل البوست

واصف بطاسه ، فسان ادریس ،

يواف حصاونه ، احمد مربان ، خلدون

حامله ، رائد حنامله ، مهند حنامله

وائل سلهب ، سميع برهم ، هسسن

عبد الرزاق ، محمد عبد الله ، بادر

النصول - خالد العلى ، بيستر سعيد

عادل ساکر ، عمر محمود ، محمــــد

حسسن ، سبه هانی ، بتسار بغی هانی

اللطف الصالح ، عماد عبد الله ،

ناسم النكري ، سعد حجازي ، محمد

ابو سعبره ، محمد بنی هانی ه محمد

ىشع ، حسىن الزعبى ، سعىد مصلح

عسى المصطفى ، صالع عبد الرحمن

احد خمابسه ، سمير عبد الحافظ ،

الرأهيم ڪيرين ۽ عنبان رداندہ ۽

جورج مارد ، منذر ابو سليم ، نائل

ردابده اخالد النل ، يوسف سليم ،

سمبر ابو دهسی ، زباد ابو شیخه

عوبى المصرى ، حسن زحراوي ،

مؤادهسن ، جمال داود، عبداللمصالح

عرمات الواكد ، مصطفى داغر ،

احمد عساف ، طلال المزعبي ، ابراهيم

حموري ، باسم عبد الجواد ، نيسير

محمد ، موسف الاحمد ، حسين يعقوب

باسر قویستر ، ابراهیم غرجان ،

عفاف سلیمان ، فیروز مفلع ، سارة

عنمان ، حمامه شحاده ، عزبــــزة

اللواحله ، غاده مساعده ، فاطهسه

نسلبی ، اروی زیدان ، برهسسان

مسللح ، کریمة شمیق ، رهام بركات

نهى حنامله ، ابنسام عبد الفناح ،

عبد المجيد مطالقه ،

بنات اربد النجارية

على البحو المالي :

اريد المانوبة

لامور تتعلق بتخرجهم .

للعام الحالي

الإغود اللناسين .

سهم للنروس وحسن الضباط .. وقال ان مدرسة بدريب الشرطة ىحسد مبدأ من مادىء الاردن فيدعم كل لقاء ومقارب عربي حث مدرب الاردن عدد من الاخوة العرب من

والمى احد الحربجس كلمه اسساد

ابنسام الشناق ، عاطمه على ، نجاح

التل ، خوله سعيد ، نوال الحن ،

عفاف الشريجي ، نادبا على ، أبمان

ابو دلو ، مربم هاني ، نغرید الشریجي

هدی بصول ، نوال ابو دهیس ، صباح

محمد ، ابنسام الزعبي ، ايمان علوه

الروسان ، كوئسر ملكاوي ، سميحه

ابو دولة ، نرمين بطاينه ، بهجسته

سماره ، اسمهان عبد القادر ، فنته

السائح ، انتصار ابو عبد ، دادیمه

رنسد حناهله ، النصار حهاده ،

خوله ذكر الله ، حنان جمعه ، باسمه

عواد ، وداد نصيرات ، مها صلاح

سحر الملكاوي ، منسون الرغساعي

حليمه الزعبي ، نساديه كبوان ، فانته

الاحنياط : دلال بنا ، رشبدة سلبمان

نهى خصاونه ، نادبا حامد ملكاوي

نجرى السعد ، نزبرة طبيسات ،

سميه ظاظا ، صباح الدراري ، أيمان

الخضراء ، ابنه نسحاده ، سلوى

الكرمي ، سهاء الشريف ، مريم ابراهيم

مبسر الهودلي ، اميرة الخولي ، سعاد

موسی ، اخلاص منصور ، نسوال

قطيش ، قاهرة ناعور ، مبسرالسعدي

ندی ابو الهیجاء ، سامیه سلیم ،

ابمان جرادات ، هدی قزی ، هنسد

على العمري ، نهرو غرابيه ، هاني

العبد الرحمن ، عماد سليمان ، عبد

الله المقبل ، عبد الاله الزعبي ، صلاح

الدين النل ، بسام موسى ، عبسد

الباسط طبينسات ، عماد غرايبه ،

عبصل العمري ، محمد سلبتي ،ولبد

محمد ، کمال عبدی ، جمالست ابوها

نبيل اليوسف ، محمود قاسم ، حسن

ابو جعفر ، هائی فاعور ، اسماعیل

الفاوى ، عبد الله محافظه ، مجدي

السيد ، عمر عبد العزيز ، سميسر

السيد ، فارس يوسف ، جمال الزعبي

مانن کوفحی ، امل کرایمه ، نوال

طعمه ، اسمهان بنی هانی ، وداد

هنائده ، فاطهه نابف علاونه ، خدیجه

خطبب ، دانيـــا ئاـــــت

أبتسام سرور ، ابتسام المثل ، فيفيان

بنات اربــــد

خلقى الشرابسري

الشولي ،

الاخربسة بين جلاله المسين وفخامة الرئسيس سركبس ، كما شكر العاملين ق الامن العام لما قدموه ومقدمــوه لجميسع الاخوه العرب الذبن بأنسون للندرب في معاهد الشرطة الاردشة . وكان مدبر المدرسية العقبسد سمبر خربس قد القي كلمة اساد فبــــها

دول الحليسج العربي بالإضافة الى

سها بجهود الامن العام الاردنى ومى نهايسة المعسل وزع وزيسر الداخليــه الجوائز على المائزين ... كما قدم الخريجون هدبة لمدرسسة ندريب الشرطة باسمهم وباسم قوئ الامن المام اللبناني . وكان الحريجون قد حضروا دورة استهرت ثهائية اسابيسع تلقواخلالها عددا من المواضع والمندريسات بالدركين اللشائين لما اظهروه مسن

وحضرحعل المتذرسج اللواء الركن غازي عربيات مدبر الامن المسسلم وسعاده السغير اللبنائي والقنصيل اللباني ومندوب عن قوى الامن العام. اللننائي ومنصرف لواء الزرقاء وعدد من ضباط الامن العام .

النظرية والعملية ذات العلاقة بعمل

الرياضية في وزارة النربية . القائم باعمال الصين الشعبية يصل عمان

عمان ــ و . أ . أ ــ وهـــل السي عمان صباح امس المسند وانسج ني سان القائم باعمال سفارة الصيسن الشميسة المبسن لدى الاردزواعضاء

استعراض خطة عمل

المهرجان الوطني العام

نرآس السبد معن آيو توار أميسن

الماصمة اجتماعا أمس في مديئسة العسن للثباب للجنة المرجسان الوطني العام الذي سيقلم في 11 ــ ۸ \_ ۱۹۷۷ علی سناد مدینــــــة

الحسين للشباب بمناسبة البوبيسسل

وسم في الاجتماع الذي حضسره

مبالسون عن مختلف القطاعات استعراض

خطة العمل المدة لبرنامج الاحتفال

ويذكر ان وزارة النربية والنطب

بعشارك بالاحتفال حيث يقنم ...ه

طالب وطالبسة عروضا شيقة من ببنها

عرضا للوحات الخلعبة بقام بالاردن

ويمثل قطاع الشباب والطلاب السبد

محمد جميل ابو الطبب مدير التربيسة

العضى لجلالة الملك الحسين .

وكان مي استقبال البعثة الصنسة مندوب عن وزارة الخارهة .

حباح ابس السيد عدنان ابو عوده

البحرين اسنفرقست تمانية ايام . في النول الني زارها نثاولت تطويــــر

وقال أننا نوصلنا الى وضسمع برامج تنفينيسة لننظيهم العمل الاعلامي

عمان \_ و.أ. أ \_ عاد الى عمان في المجالات الاعلامية . وزير الاعلام بعد زيارة رسمية شملت دولة قطر وسلطنية عمان ودوليية

عودة وزيرا لاعلام من دولس الحليج

براميح اعلاميم تفيديما

متع فطروع فانوالبعرين

وصرح السيد ابو عوده لدىوصوله بانسه اجری مباحثات مع زملائسسه المنعاون الاعلامسي بين الاردن وهسذه

سنقا وببن قطر وعمان والمعربسسان

ونوصلنا الى انعاقات عبلية للنعازن واشار الى أن التماون الإعلاميي بين الاردن والدول العربية الثلاث كان قائما قبل توقيسع اي انفاقية .

النعميل أو

ويصلون

لنم بوتوف

ن ناك تد ان ناك تد

واتع جير<sup>ا.</sup>

النعار مع

ومول البذ

النطق الاد

يسا نزيد

المساسة النياحنات

ا، اسلوب

ي لا يكون

ويهند

المراءاتها أ

يحددة للند

ائتي نبين

،تت محدد

وبعد الثاب

نئين ازمة

ين النيار

وت التي اجر

بناغه العلته

L . 1. - 1.

الأحراد ، كو ،

---

1 1. - h

نطيم سنوي

عرا اسر اس

\* اطبیه

المشق ۱۸۰ .

خنش عبوي

f. . - fi-

والمتماعل والأو

الور أهور ١٥٠

أنهاء بلبيا

الم ا عسب

ونكر السيد أبو عوده أنه وجه الدعوة الى زملائه في الدول النسلات لزيارة الاردن لواصلة بحث النعاون

وكان مى استقبائه في المطار السيد محمد سعيد أبو نوار وكبسل رززارة الاعلام ومدراء المدوائر الاعلامية .

### جمعية سلاح الدين نحتفل باليوبيل الفضى تحت الرعابة الملكنة السامسية تعيم جمعية صلاح الدين الايوبسي الخيرية حفلا فنيا يعناسب الاحتفالات باليوبيل الفضيلجلوس الحسيز على مسرح قصــ

ورس التواصلات ومعا عطيات وضبع س ومنع الشعب البريدية هسسى حصنه خواطن وهذا الهدب لا يتحفق غد وصعها هي منازل خاصة ٠ وشب وزبر المواصلات السسي

ساراء المواجبلات في المحافظيات والاوية وضع النبعب البريديسة على بند استاهها في المسللات نتعارمه والاهاكل العامة التسسي

خدا اوعز التي المسوولين هسي مورارة نجراه دراسة ميدائية على ناعة لنبعب الهريدية المتواجب دة نمازل وابداء الراي حسول مة منها الى معلات تجاربة السكان الاحياء الشعبية فسسم

ة امنتاح مكتبين للبريد قبل الخدمات • المشاركة في اجتماعات المنظمة العربية

الثروة المعتنية بعار عمال مي النائث عنسر اهناك مي المقامس عثير من تعسورُ

تستغرق اربعة ايام التوقيـــــ

## خطتاعكمل لتطوير الاتحاد العرب للسياحة

عمان \_ واا \_ مررت المجمعية على جزيرة جربه التونسية ١٠٠ ان تعموميه فالتحاد العربى ليسياحة السروع بوضع وتناسد فسسطط خسسية نتطوين عبل الاتحادواتامة سراتيجية سياحية عربية متكاملة ومنسجمه على مرتكزات اساسيسة بنسط الإنداد

دورنها السمادسة عثبرة التي عقدت

الجمعية درست التقارير المقدمسة

مز رناسة الاتحاد والامانة العامة والتقارير المالية وتوصيات اللجنة التنفيذية في اجتماعاتها السابنسة واكنت على اربع مرتكزاترئيسية نتعلق بتشجيع السياحة الاقليمية بيز ابناء الدول المعربية وتضجيسع الاستثمار في المشاريع السياحيسة العربية وتنسيط التوعية باهميسة السياحة كنشاط اقتصادي وعامل ارتياط بشرىبالإضاغةالي استعرار التنسيق والتعاون الاتيلميوالدولي

السادر عن مؤسسة النقل العام

الساء مداح ونس انقاد لغاية الساعة الثانية عشرة من

ممن سر لحمه العطاءات في مكاتب المؤسسة بجبل الحسين للمسول على الواسفات الطلوبة مقابل عشرة دنانير ثمنا تسلمه الواحدة . ومرفقا بعرضه كفالة بنكية أو شك مددق نقيمة د/ من قيمة العرض .

ملاحظة : العروض المقدمة من الشركات المشتركة بهذا العطاء صالحه الااذا رغبت الشركة سحب عرضها

سكماءالطلك الشتركين في معسكرات العكما

## عمان ــ و.أدأ مد قرر مجلسي الف سفار من اجمالسي الملغللبلديات

الوزراء نوزيسع مبلغ ٢٥٢ الف دينار و ٦٦ الف دبنار للمجالس القرويسة كهبسة للبلدبات والمجالس القروبة في

> وصرح السيد ابراهيم ابوب وزير الشؤون البلابة والقروية بازهذا الملغ هو قيمة الزبادات المنطقة في عوائسد المحروقات والنقسل علسي الطرق والغرامات ومخصصات الوزارة لنعيبــد الطرق في القرى هذا العام البالغة . ٥ الف دينار . وقال أنه نسم نخصنص مبلغ ١٩٩٩

واوفسح السبد ايوب ان نوزبسع

وننشبط السياحة .

دبنار لنمديد نصف قبمة الاقسساط وفوائد اقروض المسنحقسة علسسي المجالس لقروبة العاجزة .

اللوز ي، عارس شريسم ، باسسل

بحیی سبور ، سعد ابو جابر ، زیاد

طه ؛ نروت رشدي ؛ سمير عمايرة

فيحاء ملاحات ، محمديسة دخيسسل

رشده عبد الفتاح ، هدى قداح ،

ماديسا بجداوي ، امل رحال ، جهاد

أحمد ، زينب الخطيب ، كفي مفضي

ليلى الرعبي ، حمده العيادي ، عائشه

عبد الرحيسم ، مريسم حسين ، النمار

محمود ، مريسم فلاح ، عاليه عيسد

اللات ، نهيله عبد الله ، عايـــده

النجداوی ، هویسدا النصر ، رسمیه

عبد الله ، نجوى سليمان ، ساميسه

فتحيـــة عشمه ، ميسر خالد ، معدية

عبد العبيز ، امل جابر ، مبسر عيد

الفناح ، حوريسه الرواني ، فلطمسه

الوادي ، امل سلامه ، سحر حمد ،

ابته نبد العزيز ، نعيمه الاسمر

نجاح مسلم ، منی نوفسل ، عایشه

مطلق ، عابثه صالح ، ربيعه

الوهدني ، انصاف شباط، ، سحسر

الدهاج ، بهبــه الدبوي ، سميهــه

الشوبكي ، ايمان العمري ، حليمه

نجاح حسن ، احلام مرعى ، فايزة

محمود ، نبيهه الدخيل ، زكية العواد

منی ابو رمسان ، زینسه شعبان

رسمیسه احمد ، هدی محمد ، فاتنه

رشيد ، ماهده مصالحه ، صبـــاح

مصالحه ، تركيسة اليمانسي ، عايشه

عيد الله ، انتظار سليمان ، ميسون

العوايشه ، عائدة دلاهمه ، امنسه

سعد ، نیهسه عبده ، رقیسسه

الاتسقر ، الْهام موسى ، خديجسسه

النوبائي ، سريا حسن ، حليمـــه

عیاد ، رسهیسه صالح ، حنسان

احمد ، نعبة عبد الفتاح ، زهسساء

اسماعيسل ، هيفاء احمد ، ابتسام

الإشقر ، بنی مکیــد ، مثــی احمد

عدله سالم ، ليلى عوض ، سعاده

رحال ، فأيــزة محمود ، سلطاتــه

العدوان ، عايده منيزل ، ختام عبد

الغني ، ايمان سعيد ، فاطمسسه

عياد ، عبله بكري ، فاطمه صبيح

صويلح الثانويسة للاناث

ابو علنها الاعدانية

المثروبي

حمال اوالسندس

ام منبع للبنات

المديدة واسحم للمدارة أهيم للبيادي

الرمنا ...ر.١ الشجرة ..١٥ ، المُنت . . ۲۵ . . عجلون . . ۱۱۵ ، کعرنا ...ا ، عنجره ...ه ، صخرة ... المزار المجنوبي ...ه المقصر ..ه أو عي ١٥٠٠ ، ادر ١٠٠٠ ، مؤاب ١٠٥٠ الطعيلة ... ؛ ، يصبرا ... ؛ و اذي ٠٠٠٠ ، والقويره ٠٠٠٠

## وفد الامانة العامة لاتحاد الاسمدة الكيماؤية يصل عمان اليوم

عمان \_ وأا \_ يصل الى عسان اليوم وقد من الاماتة العاميية للاتحاد العربي للاسعدة الكيماوية في زيارة للاردن تستفرق اريعية

وسيجري الموغد خلال زيارته مياحثات مع المسؤولين في شركات الميوتاس العربية والغوسف ال الاربنية والتعين العربية ومصشع الاسمدة الكيماوية حول اسس دعم وتطوير صناعة الاسمدة الكيماوية

الدائرة الاقتصادية في الامانسية العامة للاتحان •

ويذكر ان اتحاد الاسم في استغلال وانتاج الاسمنسيدة الكيماوية في الوطن العربي

## على الجمعيات التقامنية

مزور خلالها عددا من البريد والتقام الذي احررته الحرك

ويراقق الوقد الصحفى الم مومىي عرفه نائب الدير العيام المنظمة التعاونية الاردنيةوعد المنظمة التعاونية النظمة • المسؤولين في النظمة • عبد الطيسم داود ، سامی محمود ، بنات جرش الاعداديــة :

بسمه الشبلي ، خديجه طنطاوي بنات جرش التانوية

نكـــور اربد :

حسين السطري ، عبد الله عبد الله محمد ابو حسائح ، سعيد عيد الله حبسي مرتضي ، نضل ملصور طارق الوحيدي ، احمد أبو طماعه ولىــد هداف ، عادل العيسى ، سمع عيد الرحيم ، نبيل النابر ، جمعه أبو نمر ، عدنان الشريجي ، حسبسن فرقسوده ، مازن حسين ، حسيسن حسين ، عبد اللطبق كنعان ، عادل العلى، موسى شبلى، ابراهيم ابراهيم احمد عقل ، رياض حسين ، صالــح عياصرة ، محمد قرقوده ، مصطفى الخليل ، باسم العلى ، لطفى محمود احمد محمود ، عيد الله محمود حسين حسين ، عدنان سلامه ، رخوان عتوم ، عبد القادر الديري ، نعمان مصطفى ، حسين عبد الله حسين ، حيدر يوسف ، محمود أبو كشك ، عزام محمد ، مصطفی محمد ، کمال

معابعه ، ، النصار السكران شاديه غرابيه ، ابمان اللوباني ، خدام بنی هانی ، هیام حتامله الاحتباط: منى علاونه ، منحبة جادالله مردوس کریزم ، نعیمه شاهر ، سمیر الاحتياط : حنان محمد ، شادبه

مسنشفى الاميرة بسمة ندبه الايوب ، زريفه ابو الهيجاء ، نادیه الروسان ، منی حسین ، ساره عروق ، هاله بركات ، هنان ملقموني، حوهر، عبله طبيشات ، ليلي هداد ، انتصار عند الله ، خوله محمد ،

محمود محمود ، سليمان أبو الهيجاء العمري ..

كما اعلنت مديرية الربيسية

يوسف ، محمد عقله ، جمال عثرم

حسامله ، عماف قدوره ، صباح نسي هانی ، هیام ابو قدیس ، خوله طلعاح

محمد شناق ، قاسم عبد العزيز ، ولبد مصطعى ، عاطف المفلح ، محمد الطب ولیت البیاری ، مهنا مهنا ، ماهــــ النجار ، محمد عبنده ، غسان حسين راضي خصاونه ، محمد حسين ، اسامه عنامنه ، لسب الخطيب ، عمر

والنعلبسم للواء جرش اسماءالمشنركين مى المعسكرات الصبعسة على النحسو النالي :

الكنب النانوية:

عالبه عبسی ، مهی معمر ، خنسام الاحنياط ، رندى العابدي ، حنسان التهدان ، مرام حامد ، مو اهب أسعد

آيمان ياسين ، فيحاء حُزاعي ، عاطمه عبدالجواد ، بثبنهقطان، سهاد شوقه حنان عنوم ، رهاب عبدالحميد ، سناء عقده ، سراب ابو الزيت ، سمـــر النرزي ، دلال صالح ، منى بنات دينًا عويدان ، غاده قطان ، هيلدا وحيد مزين الجفير ، اسمهان غنمات ، هيام ناصر ، ردینا عجور ، دینا طبحون

مريسم مناض ، سهام النميمي ، زينب النطاح ، رسمیه مسعود ، هدی شرف وريم صالح ، عفاف عثمان ، ماطهه سللم ، رقيده المنميمي ، مريم المعموري غاده جرن ، سهام الوزني ، ماطمه شهاب ، هادیه حداد ، سهام پاسین هند الترزي ، صفيه خليل ، نمام سالم ، عابده مشعل ، زینب عبدالرحیم سعديه ابو الخبر ، ابتسام عنوم ، ميسون الشبلي ، بسمه عنوم ، مريم طنطاوي ، ينينه مصطفى ، سلسوى أبو لبده ، هدايا طيجون ، اروى احمد سناء الحابك ، سلام جرن ، مرام

سلوى العابدي كما أعلنت مديرية النربيسة والنعليسم لضواحي عمان اسمساه المشتركيسن في معسكرات العمل على النحو النالي :

المولا كوثر المومني ، بسمه الوطني

ناعور الثانوية للبنات طلال عبدالعزيز ، محمد جوسف ، شبلی رجب ، زهرة جانبك ، عمساد تحابصو ، سليمان النرك ، عمسر آبو ردن ، محمد بوسف ، بسلم مهاجر ، مأمسون زكريا ، هالب الموران ، هابل عشران ، عدنانموسى احمد ابو ردن ، عواد سلامه ، محمد عبد الله ، انيس ابراهيم ، بسسام مخائیسل ، زیاد عوده ، یاسر محلی محمد یونس ، عدنان شعبان ، حسن الزعبى ، موسى الصبره ، غانــدى اسماعيل ، سمير العايد ، زكسيي حسين ، خالد النرك ، حســــن زکریا ، یوسف ابراهیم ، محمد عبــد الله ، طلال فلاح ، سامح النافع ، محمد عبد النبي ، باسسل العدوان ، على الواكسد ، عبد الكريم اللوزي عمر الفارع ، ظاهر العساف ، صالع ، زهرة التابسه

بواقع ..ه نشار لکسل مجلسی فروي سينسم انفاقها في نمويسسل مشروعات أبتح الشوارع والاستملاكات لفايات النظيم مي المدن والقرى كما تم نقصيص مبلغ ٥٧ الف

البحر النالي بالتنابير: صوبلح ...٦ سحاب ٥٠٠٠ ناعسور ...ه ، الموقر ..ه؟ ، السخنة ..ه؟ مانيا ...١١٥ ، ماعين ...٢٥ ، المعن ...ه ، دبر أبي سعبد ..ه ؟ ، الطبيه ٢٠٠٠ الصريح ٧٠٠٠ مما ١٠٥٠٠ كعرسوم ...۲ ، هرتا ، و۲۰ ، حواود

جرش ۱۱۵۰۰ سوف ۱۱۰۰: المفرق ...؛ ، الاجفور ...ه. يُرَّعُ

في الموطن العربي ٠ ويضم الوقد في عضويته السيد قاروق المعيوف الامين العامللاتماد العريى للاسمدة الكيماوية وعنيسر

الكيماوية يضم في عضويت مجموعة الشركات العريبة العاملة

## جولة اعلامية

تشارك: المنظمة التعاونية الاردنية في الاحتفالات بر التعاون الدولى الذي يمر يعد غدالسيت وستنظيهذر ا جولة لوقد صحفى يوم الاور التعاونية الزراعية في محانز المتعاونية في الاردن .

السفر عويس

يعقوب عويس السغير الاردنــــيالعين لدى رومانيا

المعتمدون في بخارست واركسان السفارة الاردنية .

هشام الشراري

الكويتيسة في زيارة نستفرق عدة ايام

بالرباط في اوائل الشهر المالي

يفارست \_ و11 \_ وهل السييفارست عساء ٍ اول امس السيـــد

وكان في استقبائه في مطاريخارست مدير المراسم بسوزارة

الخارجية الرومانية وعميد السطكالسياسي العربي والسفراء ألعرب

الزميل ناصر الرزوق

وصل الى عمان السيد ناصم المرزوق رئيس تحرير جريدة الانباء

معان \_ باشر المهندس هشمام الشراري رئيس بلدية معان عطه

۲۸۰۰ دینار لساجد محافظة معان

معان \_ نكر الشيخ عيدالفتاح صلاح مدير اوقاف معــان ان

مسجد الجريه ٣٠٠ دينار مسجدنجل ٤٠٠ دينار مسجد عدرســـة

معان الثانوية ٢٥٠ دينار مسجدبش اخداد ٢٠٠ دينار مسجــــد

وادي موسى ٢٠٠ دينار ، مسجد حي النواظه ٢٠٠ دينار مسجد بني

عطا ١٠٠ ديثار مسجد القــاع ١٠٠ ديثار مسجد القريــن ١٠٠

نيقار مسجد التباغات ١٠٠ دينار مسجد الفرذخ ٢٠٠ دينار مركسز

مجلس ادارة جديدللاتحاد التعاوني الزراعي

اريد - و.أ.أ - انتخب امس مجلس ادارة جديد الانحاد المعاونسي

معان .. تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان من جميع

الطلاب المستركين في مصبك مسالحسين للعمل والبناء المقرر اقامته

في بلدة وادي دوسى في الثانسي عن تعوز التواجد في الساعسية

المثامنه منصباح يوم السبت القادمني مدرسة وادي موسى الثانزية

الزرقاء \_ وأا \_ احتفل فيسي الزرقاء - امس بتخريج طالبات

مراكز تدريب الخياطة التابعية لوزارة الانشاء والتعمير في كل من

وألقى السيد عبد الرحيم جراروكيل وزارة الانشاء والتعمير كلمة

وقال اننا نحتفل بتخريج هـذاالفوج في غمرة احتفالات الاردر

وفي نهاية الاحتفال وزع وكيا وزارة الانشاء والتصير الشهادات

الراغبون في الانتقال من مدارسهم يراجعون

عمان - و.أ.أ - طلبت مديرية التربية والتعليم لمعافظة العاصمة

من جميسع طلاب المدارس الحكوميسة الراغبين في الانتقال من مدارسسسهم

الى مدارس اخرى مراجعة تسمالامتحاثات في المديرية للمباشرة في

معرية تربية العاصمة

اكد فيها على اهدية التاهيل المهنى للفتيات للمساهمة في عملية الإنتاج

بالبوبيل الغضى لجلوس جلاله المسين على العرش

تخريج طالبات الخياطة بمراكز الوكالة

عمان والزرقاء والرصيغة والبائم عددهن ٧٧ طالية

في عمان والزرقاء

الزراعي لمحافظة اربد من السادة: ابراهيسم العزام رئيسا ، ثابف غرابيه

ناتبا للرئيسس ، عبد الله مياس اميناللسر ، عؤاد خصاونه ، محمد الوردات

معسكرات العمل في محافظة معان

سباب معان الثقافي ٤٥٠ دينسار مسجد دلاغه ١٠٠ دينار

في محافظة أريد

جاد الله الطعان ، احمد الفندي ، محمود عبيدات اعضاء

ئزارة الاوقاف خصصت ميليغ ٢٨٠٠ دينار لاتمام وصيانة الساجد

بعد أن شارك في احتماع المنظمة المدن العربية التي عقدت

تصسيفات في وزارة الصحا

### التحميل والتنزيل وسط العاصمة ٠ ! ؟

تحميل وتنزيل السيارات الشاهنسة .. لتاجر وسط العاصبة .. لا يزال دون قاعدة محددة يتبعها الجميع ، وتكفل عدم عرقلسية السير في المناطق الزيحية من جهة ، وتسهيل مصالح التجار في نقل ونفريغ بضائعهم مسسن جهة أخرى .

مرغم أن بعض التجار ، يجسل عليي ترخيص مسبق من ادارة السير ، لوتسوف الشاحنات أمام متاجرهم ، الا أنهم يناجـاون برجال السير المتواجدين في مناطقهم ، يعترضون على هذه العملية ، ويخالفون السائق ويوقفون التحميل او التنزيل ، في حين ان تجارا اخرين ، لا يحسلون على الترخيص ، ومع ذلك يسمسح لهم بوقوف الشاحنات في ابواب محلاتهم ، رغم ان ذلك قد يؤثر على حركة السير اكثر سين مواقع جيرانهم الاخرين . !؟

وهكذا . . تخضع العملية لمزاج رجــــل السير ، لأن قواعد تنظيمها غير محددة بتعليمات واضحة وأجسراءات سليسة ، تضمين للتجار مصالحهم ، التي لا يستغنون عنها ، في وصول البضائع الى مناجرهم ، او شحنها الى المناطق الاخرى بعد بيعها . أ وكذاك تامين حركة السير ، للسيارات والمشاة ، في المناطق الحساسة وسط العاصمة أي دون عرقلة من الشاحنات ، التي قد نقف في عرض الشارع ، أو إسلوب تحميل وتنزيل البضائع ، السدي قد لا يكون مناسبا . ، ويزغج الاخرين . . ! ؟

ويمكن لادارة السير بد أن تلجأ في نطاق اجراءاته لتنظيم هذه العماية الى تحصص مواقع محددة للتحميل والتنزيل وترمع عليها الشواخص التي تبين ذلك ، أو حصر السماح بها ، فسي وقت محدد ، قد يكون قبل الثامنة صباحـــا ، وبعد الثامنة مساء ، على سبيل المثال ، حيث تكون ازمة السير اقل حدة من الاوقات الاخرى من النهار . . أو أية اجراءات أخرى تعالـــج هذه العملية . . والمهم أن لا تبقى في موضحتى تخضع المزاج الشخصي . . ونضر بالصلحــــة

( نزیه )

### حدوى اقتصادية الزراعة الفراولة

بندوره ۸۰ ــ .ه ، اسود عجمي شتل ١٢٠ ــ ،٦ ، اسود عجمي ٧ ـ . ١٤ ، غلغل حار ٢٨٠ ـ ٢٨٠ فلفل حلو ٢٤٠ ــ ١٨٠ ، كوس

٧٠ ـ ٥٠ ، كوسا اخضر ١٠٠ ــ ٨ ملصوليا بلديسة ٢٠٠ ــ ١٠٠

ماصوليا مبزومة ٢٠٠ - ١٧٠ ، ملفوقه ١٢٠ - ١٠٠ ، بطاطا بلديـــ

١٢٠ ــ ١٠٠ ، يصل ناشيف ٧٠. ٥٠وم اخضر وناشيف ٢٠٠ -

مشمع كبير ١٩٠ - ١٦٠ ، هوخ اصفر لبناني ليمون ٢٠٠

خوخ اصفر لبناتي ٢٤٠ ـ ٢٧، ،جرنــك ٢٥٠ ـ ٢٥٠ ، فقور

. 7 ، بانية خضراء . ٢٦ – . ٢٦ شمام عادي . ١١ – ٠٠ ،

اناناس ١٨٠ ــ ١٢٠ ، فلوخية ٧٠ ـ ٥٠ ، كرز أحمر كبير ٢٨٠

ہشیش حبوي ۲۱۰ — ۴۰۰ ، مثبش ترانسي ۲۲۰ — ۲۸۰ ، مشم

.۲۶ ــ ۲۰۰ ، دراق کېير .۱۲ ــ ۲۰۰ ، خيار ۱۲۰ ــ ۸۰ ،

اعلى من } كنم ٨٠ ، يطبخ صفير ٤ ، دراق صفير ٢٥٠ – قُوخ احبر ١٥٠ – ١٢٠ ، فــوخ،عطر ٢٣٠ – ٢٧٠ ، موذ

٣٠٠ ، بليا حمراء ٢٢٠ ــ ١٨٠ ، اجاس ٣٦٠ ــ ٢٦٠ ، جنر

٠٠٠ - ٢٤. ينسب ابيضي ٢٦. - ٢٨. انفاح بلدي ٢٤. - ٢٠٠

تفاح سكري ٢٤٠ - ١٨٠ ، بلنسياءشمغ صغير ١٠٠ - ٨٠

7.7

أأبتت الجدوى الاقتصادية لزراعة الغراولة في الاردن وذلك بعد أن ائتهت الدراسات التي اجرتها خديريسسة البحيث والأرشاد الزراعي حيسول

زراعسة هذه الفاكهسة بالاردن

وقرر وزير الزراعـــة ريــــة فرع انتاج الفراولة في مديرية الم الزراعيسة اعتبارا من ١ -١٩٧٧ وستقوم المديرية المقك بالعمل على اكتسار وتوزيع اش القراولة على المزارعين .

أ لجنة انتقاء الموظفين تصنيف الاطباط التالية اسماؤهم بالدرجسة

جاد 🜓 النجار ، ملجد جرار ، موسى صالع الله فوزي عليان ، محمد زعيتر هاتی ماعین ، غالع حسن ، فرنسیس حداد المحد القضاة ، عصام عبمان رياح إنسن ، ناتيا عوف ، عبد الفتاح سالم فاطبه أبراهيم اقاسم الخزاعله محبد حمرة ، غازي العبري ، محمد سلام ، عدنان كناكري ، محمدالنسور إجبار عبد الجبار ، اهمد ابو ةً ، الحكم الحديدي ، احمد شقم السقا ، مريسم الدوخي ، محمد القط ، زاهی منصور ، ناجسی الرقشدة، عبد القادر العمري ، سمير د ، هشام عميره ، اديب السيد، العطعوط ، درويش عنبتاوي ، جهماني ، مصطفى الحجاوي ، واز المومني ، افتضار

قررت تصنيف اطباء الاسنيان يسة أسماؤهم بالدرجة الخامسة رياض بقاعين ، عبد الحاسظ د ، محمد علان ، انصلات ه بطرس عرنكي ، كاملجر ادات

### بريج طالبات خياطه ركز النسائي الثقافي يحتفل تحت رعاية عقيلة السيد بل الشريف وزير الاوقاف جتذريج لبات مركز الخباطة التابيع مركز النسائي الثقافي في مقر كر الساعة الخادسة من مساء

### حنة لدراسة محرة الكفاءات

غد السيت •

قرر الدكتور حنا عوده رئيسس المجلس القومسى للتخطيط تشكيسل لجنسة خامسة لنراسسةالاقتراحات المقدمة بشأن هجرة وتسرب الكفاءات الاردنية الى الخارج على ان تقدم هذه اللجنسة توصياتها بهسسذا الخصوص الى دولة رئيس الوزراء . ويراس هذه اللجئة الدكت ور تيسير حيد الجابر امين عام المجلس القومى للتغطيط وتضح اللجنية في عضويتسها المتلبسن عن وزارات العمل والتربية والنعليسم والداخلية والصناعة والنجارة والقوات المسلحة الاردنية واتحاد نقابات العمال واتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان وقد نقرر عقد اول جلسة لهسسذه اللجنئة صباح بعد غد السيست الوافق ٢ - ٧ - ١٩٧٧

كما قررت اللجنسة تصنيف الصيادلة التاليسة اسماؤهم بالدرجة الخامسة سعيد مقدادي ، صالع النابلسي ، جمعسه عِثْمَانَ ، أسمهان صنوير ،، سلوی عمارین ، محمود ابو طویله، محمد التل ، محمد الزعبي ، عبــد وقررت تصنيسف المهندس نمر حسن

بالدرجة الفامسة واسماء عبد العزيز بالدرجسة السادسة كما قرررت اللجنة تصنيف الموظفيسن الناليسة اسماؤهممسم بالدرجية السابعة :

محمد الكيلاني ، ريم الرحال ، وداد الزيادات ، دلال حدادين ، محمصود تابسه ، محمد ابو عايد ، غسان عبد الوهاب ، انطوانيست طنوس ، مازن غرابیسه ، کفی مفضی وقررت تصنيسف الموطفين التالية

أسماؤهم بالدرجية الثامنة: ياسمين العكشه ، اسحق النطب كما قررت تصنيف الموظفين التللية

اسماؤهم بالدرجسة الناسعة : هاشم غرابيسه ، رانسم القواسمه، كاشف شعبان ، راضى المومني ، موسى السلامه ، انعام عبد الله ، عمر الطيسب ، أبراهيم فرحسان عمر حمام ، مروان الحياشنه ، بثينه المجالى ، سالم الفراغير

ساطىع شرارعه 6 محمد مريش عدنان الشياب ، حكمت السعيد مجمد الموسى ، محمد أسماعيل دیاتا محریز ، قاسم الزیسق ، محمود البشير ، مصطفى الحلو ، لينسسي صوالعه ، سلبمان هسیب ، محمود الصياهي ، نمر القوسي ، علىسالم محمد عوده ، خضر الفياض ، جمال الشخاترة ، نزيه عبد الرحمن ، سليم النواجي ، عيسى الهروط ، جميسل غرافير ، جميل عبد القادر ، كاتـب الجعافرة ، محمد الفساطله ، محمد الحبول ، جاير أبو سليم ، مــــ حسين ، امل الشاعر ، تريز جوهر

جورجيت الصناع ، هيلين الفائك جليلة قموه ، جورجيت سماعين ، أبنسام هلسه ، سامیه مرجی ، دبانا هیشان ، فادیا سماعین ، زاهـــرة غانسم ، شعاع هلسه ، مي قاقيش رضا المرزوق ، نوزي عوده ، علـــى الشبقي ء احمد الشراري ، سالــه السلايطــه ، تيسير مساعده ، خليل

شحاده ، خالد التل ، سليمان ابو شقره ، خالد عبد المهادي ، هيفياء الرياطي ، محمد علاوي ، فروسينا مساعده ، نعیمه احمد ، رینیــــه الصفدي ، محمد ابو دلو ، جوليسا حدادین ، حسن برکات

مرزوق حسان ، عبد القادر الرجاحله عبد الرحيسم السنجلاوي ، رضوان الضمور ، محمد مخلص ، محمـــــد قاسم ، راسم الكيلاني ، عبد العزيز السعود ، خليل ايراهيم ، عريف حجازين ، فؤاد الفرا ، احبد جاد الله فالح خليل ، فؤاد العتوم ، كمال سلامه ، احمد عبد العزيز ، عبــد الرزاق العساسفه ، سليم الخروب خلف الطنشات ، نايف سعدالديسن مصطفی نیاب ، نایف شطناوی ، توفیق المومني ، محمد عبد الرحيم ، راتــب الزغاييه ، محمد البركات ، خليــــل دعسه ، منذر سرحان ، محمـــود العلقان ، منصور الهروط ، عمالح جبر ، محمود عبده ، حسن ایسوپ ، عبد الحميد حسين ، منذر العوض، سليمان امين ، محمد الغراغير ، صلاح الحياري ، محمود جاد الله ،

## ٥٢ مليون دينار بضائع الترانزيت

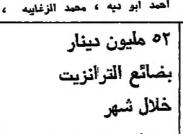
عمان وا - ازدادت قبمــة بضائع القراتزيت المارة عسير الاراض الاردنية خلال شهر كانون الثائي الماضي بنسبة قدرها ١٥٩ باللة بالقارنة مع الشهر ذاته من ألعام الماضي

وازدادت قيمة اليضائع المعاد تصديرها ينسبة ٢٩٣ بالمئة خالال المقترتين المذكورتين •

العامة ان قيمة بضائع الترانزيت المارة عير الاراضى الاردنية خلال شهر كانون الثائي الماضي بلغت ٥٢ مليونا و ٢٣٩ الف دينـــال ويلغت قيمة البضائع المساد تصديرها مليونين و ٢١١ الفحيتار الفترتين المذكورتين •

### ٧٠ الف دينار

التربية والتعليم مبلغ ٧٠ الــف بينار لمعسكرات الحسيسن للبنسساء والعمل ومراكسز التدريسب بمأني والملابس والطعام ومواد التدريب



وذكرت مصادر الاحصاءلات

### لمعسكرات المسين

· عمان ــ و . أ . أ ــ خصصت وزارة ذلك مكافات الطلاب المشتركبسسن

## الررفتاء

اليرمسوك ــ البحر الميست سيتــــ

انجازه في تهابسة العام المحالى وتقدر

تكالنفية باربعية ملابيين دينار كما

يبلغ طول الطريسق ١٠٥ كياو منرا

مشروع طريق البرموك البحر الميت

ينجز بنهاية العام

ى دال العالمات الأحساجية ١٥٠ الف دولد واستعمال

عمان ـ و.أ.أ ـ ذكر المهندس

سالم ابو حسان مدير الطرق بوزارة

الاشفال العامة ان مشروع طريسق

 ١٥. – ١٥، كوسا صغير عادي..١ – ٨، كوسا كبير ٠٠٠ – ٢٠ قلفل حلو ٢٠٠ - ١٦٠ ، فلقل حار . . ٢٠ ، فاصوليا بلدية ٢٢٠ ملعوف ١٢٠ - ١١٠ ، قرة ١٢٠ - ٨٠

## بندوره ١٠٠ - ٨٠ ، بالنجان عجمي ١٤ - ١٢٠ ، بالنجان اسود رفيع

ــ ١٨٠ ، زهرة ١٤٠ ــ ١٢٠ ، بطاطابلنية ١٢٠ ــ ١٠٠ ، تفاح سكري ٢٠٠ - ٢٦٠ ، تين اخضر ٢٨٠ - ٢٦٠ ، شهام اناتاس سعر عمان ، اجاص كوش ٢٠٠ - ٢٨٠ ، خوخ اصفسر ٢٤٠ - ٢٠٠ ، بازيسلا خضراء سعر عمان ، خوخ احمر صنف ٢٠٠ -١٨٠ ، خوخ احمر صنف ٢ -١٥٠ -١٢٠ ، مشمش وجزرسعر عمان ، ليمون اصفر ٢٦٠ - ٢٢٠ ، ليمسون اخضر ۲٤٠ ــ ٢٠٠ ) نفاح جولسدن وستاركن سعر عمان ، تفاح دسسل رد ۲۰۰ - ۲۸۰ ، نفاح موشیسے ۱۲۰ - ۱۱۰ ، موز ۲۲۰ - ۲۰۰ ، عنب اليسض ٢٨٠ ــ ٢٦٠ ، ورق عنب ٢٤٠ ــ ٢٢٠ ، دراق ٢٠٠ ــ ٠٦٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٠٠ - ١٨٠ ، برتقال صغير بلنسيا ١٢٠ -١٠٠ ) بصل ناشسف ٩٠ ــ ٧٠ ، نوم ناشسف ٢٤٠ ــ ٢٠٠ ، يقطين ٠٠٠ - ٨٠ ، بقله ٧٠ - ٥٠ ،كرز أحمر وشنه ٢٠٠ - ٢٠٠ ، باهیا حمراء وخضراء ۲۵۰ ــ ۲۲۰خیار صغیر ۲۰ ــ ۱، خیار کبع ١٢٠ - ١٠٠ ، لوبيا ٢٣٠ - ٢٨٠ ، ملوخية ٨٠ - ٢٠ ، بطبخ بلدي ٨٠ - ١٠٠ نصلم عسادي. ٢ ١٠٠ نقوس ١٠٠ - ٨٠ ا

## مطلوب نورا".

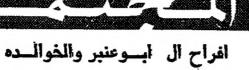
## نجارين وحدادين طوبار درجراؤتي

تعلن مؤسسسة أبو سعد الهندسسة والتعهدات عن حاجتها للفنين المتكورين أعلاه فمن يجد بتفسسه الكفاءة عليه الحضور الى مكتسب المؤسسة جيسل الحسين مقاسل وزارة الصحمة تلفون ٦٦٦١٩ واحضار شهسادات

# مطلوب مهندس منني للمحالية

بحاجه الى مهندس مدنى ذو خبره لا تقل عن سبعا سنوات في الطرق والجسور للعمل لديها بعمان فمن يجد بنفسه الكفاءة عليه الاتصال بهاتف ٥٥١٧٥ عمان

ألراتب مفري الدير العام: ربيع هاشم





العقبة \_ تم في حفل بهيمجعقد قران الشاب الاديب على بشار محمد على الانسه رفيعة التهذيب أنصاف الخوالده . . وقد حضر الحفل لفيف مسن الاهل والاصدقاء . تهانينا والف مبروك

## الهندس سعيد خليفه

### أحتصلت الانسة عاد الى ارض الوطن الشاب صبأ جريس القسوس المهندس سعيد دياب خليفة بعد ان حاز على شـــهادة البكالوريوس في الهندسسة الالكترونية من جامعةمانشستر تهانينا للمهدس الشاب ولوالديه واسرته ــ منمنين له التوفيق

على الدرجة الاولى في قسم الانتاج النباتي والوتايـــة ــ كلية الزراعة بالجامعة الاردنية ولكونها خارج البلاد في زيارة خاصة لشقيقها الدكتور زيساد والنجاح في خدمة امته ووطنه القسوس في الولايات المتحدة الامريكية غانها لم تتمكن مسن حضور حفل التخريج وبهمذه المناسبة مان كافة الاهمل والاصدقاء والزملاء يتقدمسون

## فقد **جواز سفر** بتهانيم ألحارة لها الملين لها

اعلن انا خلف عيد عواد الدرويسي عن غقدان جواز سفري ألاينني الصادر مِنْ عَمَانَ رَقْسَم ٢٠٩٥٢٢ ، الرجاء مَمَنْ يجده الاتصال في بريد ناعور أو الى الدها . اقرب مغفر للشرطة

... والف مبروك .

والفآ مبروك

دوام النقدم والنجاح في خدمسة

### غنما والخوري سليمان مرسال ويعقوب الصالح ، ومحمد ابراهيم الشسرع واحمد المحمد ومحمد امين الى منزل السيد محمد محمود النصيرات في

على الخريجات •

اجراءات انتقالهم .

## مدينسة الحصن وناتك بسبسب صدم المرحوم محمد محمود النصيرات مسن

شاباتنا الناهضات

تبسل السائق فكنسور يوسف سويدان 🖁 من الحصن مما ادى الى وفــــاة المرحوم محمود النصيرات وعند وصول الجاهة الى منزل السيد محمد محمود النصيرات استقبلت استقبالا حارا من قبسل ذوي المتوفى السادة محمد عقله

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

في الساعسة الرابعة والتصسف مسن

بعد ظهر يوم الخميس ٣٠ ــ ٦ ــ

١٩٧٧ توجهت الجاهة المؤلفة مسن

السادة محمود باشا الخالد ومحمسد

السمريس خربس ورشيد أبو سالم

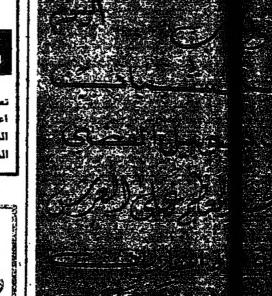
وعيسى الخليل وغازي ابو الشعر

وخالد الفارس وجريس السلطي واديب

التصير ومحمد امين التصير وفسواز 🖁 النصير وجميسع عشيرة النصيسرات وبعد التداول بشأن المادث تكرست عشيرة النصيرات بالنسامح عسسن سط جميع حقوقهم المنية والعشائريسة

والنظاميسة اكراما لله ولرسولست ولجلالة الملك المطسم والجاهسسة الكريمة وكان كفيل الدفا السيد م التصير بالاضافة الى عشيرة النصيرات

وحل الوثام محل المقصام مما الهسين السنسة الجضور بالثناه بموقسف ال التصيرات هذا الموقسف العريسي











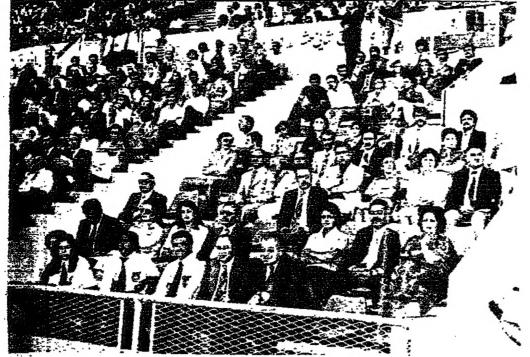
السية الراهي وفي حف ل تخريج الفوج الشافي عشرلط لبمّ المجامعة الأردنية



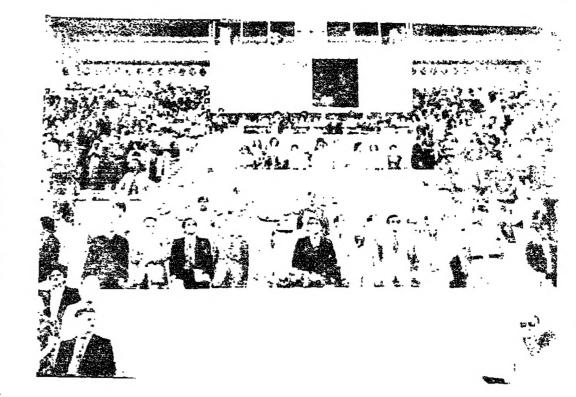
الجمعه ا-٧-١٧٩١









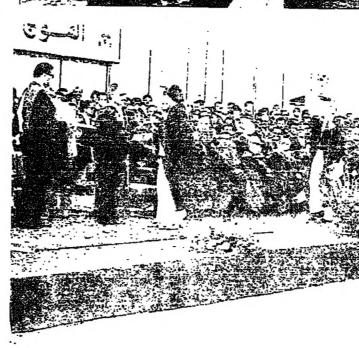






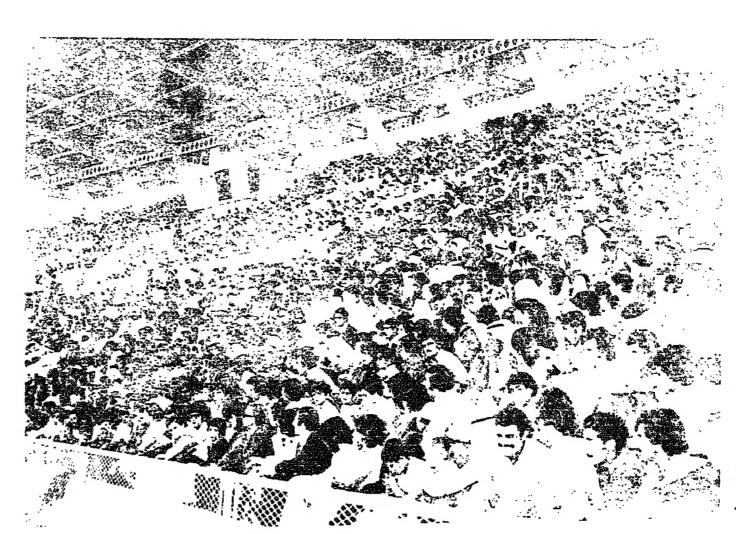


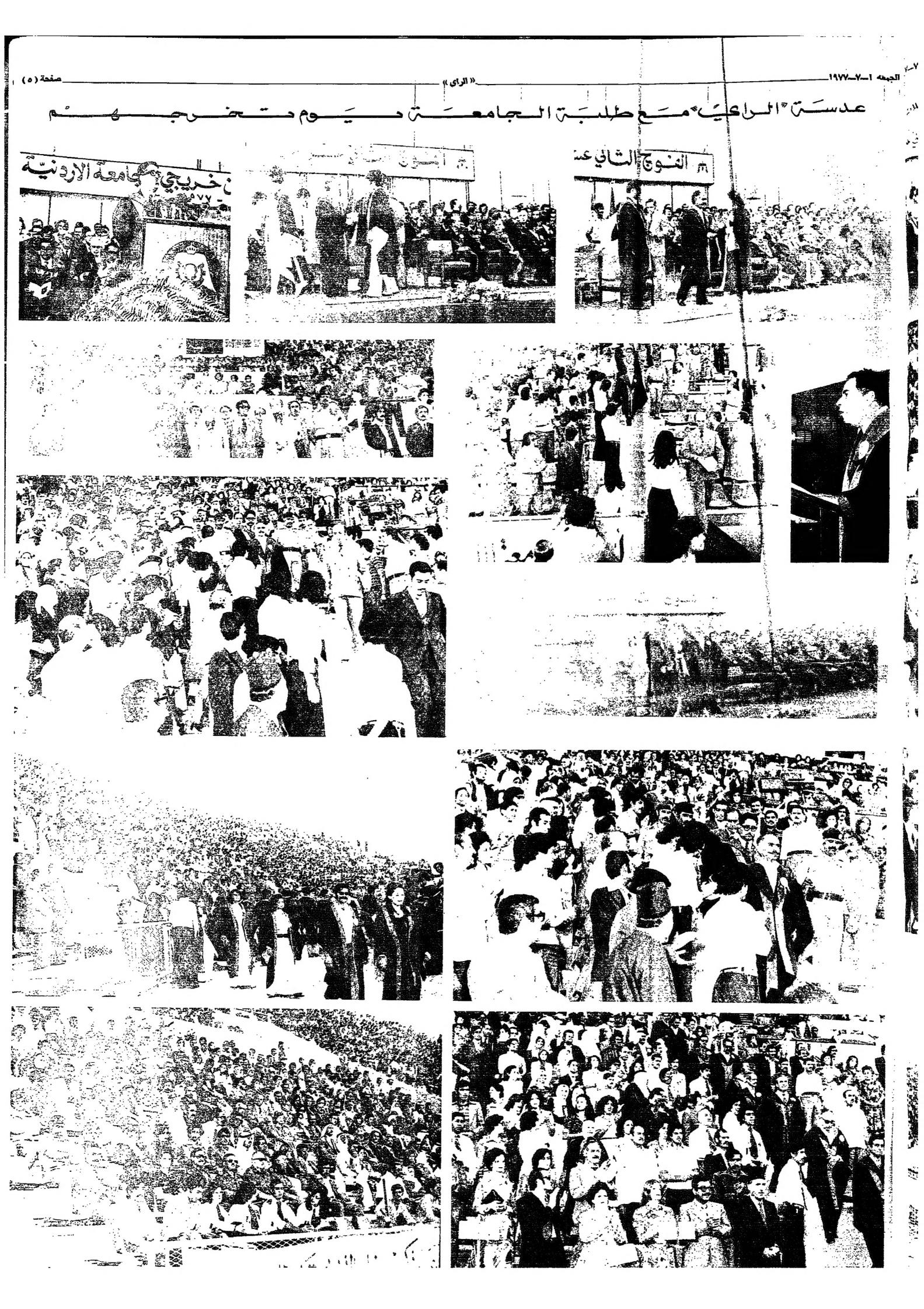












## وايالي النعاس

لا يحتاج المرء لكسرعناء أيعرف أن لعنة كسيرة اليد بعد رحلة ١٧ عاما من عمرهـــا في الاردنالان تندو بعفوية الى السفح من القمة دون ان يتــــــر تدحرجها أية غيار خلفها -

المُوعَف بصدق يثر في النفس حزنا عميقا ، فكرة اليد التي كانت في كل عام تجد بعدا والقا اخـــــدت تضمر وتنكمش للذا معما هي الاسباب؟ لا احد يلمس ذلك ١٠ الحماهر اخدت تبتعد عنها ١٠ ضجيجها في موسم البطولة اخذ يتلاثني ٠٠ ليلها اصبح اطول ٠٠ بعد رميتها في الساحة المحلبة أو النولية أحدت تقصر وتقصر حتى لم يعد لها منتخب وطنى • لماذا يحدث هذا والقائمون عليها همالذين زرعوا حياتها في تربتنا ذات يوم ، لا احد يدرى ، ؟ ولكن ما ادريه أن الخطوات التي يتخذها احد الاندية في سبيل ايقاد الشعلة من حديد لهذه اللعبة خطوة تحتاج الى دعم ، وعلى نفس السرة يحب أن تمضي الأندية الأخرى ، وعلى هـــذا النهج يحب أن يتحرك المنتخب الوطني بعد أن يستوفي

ان خطوات التقهقر لهذه اللعبة قد بدأت فهـــل هناك تخطيط سليم يوقف ذلك ، نرحو ذلك ،

أنو عرب

## في بطولة كأس الرأي لكرة القدم: اؤدع العقارى وإطابات بكرندليز

تابعت الراي يوم امس بطولية النبوبيل القضى للقوز يكاس الرأي كرة المقدم لترق المؤسسيات والشركات ، وقد تمكن فريق البنك العقاري ان يودع ٥ اهداف حميلة في مرمى فريق بنك كوندليز حست تمكن فريق الغيلة (كرندلز ) من تسجيل اصابتين فقط

اللفريقان والحكام - مثل فريق البنك العقارى نبيل التلو ، محمد برير ، جريس دلــه عبد اللطيف النجار ، منجد خريوش سمير أبو لين ، محمد الحوهـري نادر بارودي ، سامي هواش ، فريد اری ، عیسی دله -

- مثل فريق بنك كرندلز ، صلا-خاري ، محمد زهران ، طونسي بطيخه ، سهيل شامات ، جــورج عواد ، سمير التلي ، محمد ايــو ان ، مالك رتيمي ، فتحى سباتين ىبيل الصوري ، حسين

النار المداراة : الحكم عيد لكريم ابو عياش ، وساعده خالد ثابت ذیب، ومحمد عیسی، شريط المياراة

مسابقمالرأكالرياضيم

● الجائزة تلفزيون ٢٤ بوصـة يعمل باللمس الكتروني موديــــل

الذي سيفوز لكأس الرأي لبطولة المؤسسات والشركات ويرسلها

دفعة واحدة في موعد اقصاه ٢٤ - ٨ - ١٩٧٧ يدخل السحب للفوز

- بجري السحب على الجائزة بعد انتهاء الماراة الختامية للبطولة.

كوبون مسابقة الرَّاكي الرياضية

1900/1/1

١٩٧٧ - ماركة فيديتون - تقدم من وكلاء فيداون بالاردن

شركة عيده نقاوهو أولاده

شروط المسابقة: \_

شارع الماشمي تلفون ٣٧٤٣٢ - ٣٩١٩٢

ساشرة داخل اللمسب

لم يلتزم كلا الفريقين يتشكيل الثناء المباراة ، وكانت العاراة بعيدة عن طريقة مؤلفية والتي كان الاجتهاد والنف وة،

سبيل كلا الفريقين اثناء الباراة تميز فريق العقاري بوجود عناصر اكفاء في الدفاع والوسط والهجوم وقد سجل فريق كرنداز اولا فسي الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول سجل الاصابة محمد فنار ، ثم قامسامي هواش من فريق العقاري بتسجيل اصابة التعادل في الدقيقة ٢٤

في الشوط الثاني سحل فرسد شكرى امعاية العقاري الثانية في الدقيقة الثانية تبعه بعد ٦٠ دقائق هد يدين بالإصابة الثالثة د بعد ٤ دقائق تبعه فريد شك\_ري بالاصابة الرابعة ، وهنا سحل

محمد قنار في الدقيقة ٢٥ الإصابة الثانية لنصبح التنيجة ٤-٢ وفي الدقيقة ٢٣ سجل جريس البطال اصابة رائعة عن بعد ٤٠ مترا -ولتنتهي الباراة ٥-٢ لصاليح

ملاعب عقبة بالسلط • غريق البنك العقاري ـ ملاكمة :

القادسية \_ الوحدات ملاعب

 طائرة: المسارع \_ سوف الساعية ١٠ على علاعب الاوليي الطالبية \_ سوف الساعة ١١ على

ملاعب الاولمي .

الاردنية .

المبلاق السوفياتي مع منتخبسا الوطني .. لاهظ غارق الطول

تمكن الفريق العسكري السوفيتي لكرة السنة الــــذي

يحل ضيفا على الاتحاد الرياضي العسكري الاردنيي

تمكن ليلة امس الفوز على المنتخب الاردنى ب ١١٨-٥٩

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٦ -- ٢٨ لصائح الفريـــق

السوفيتي في الباراة التي جرت بصالة الرياضة في الجامعة

كيف لعب الفريقان ـ لعب الفريسق الروسي في الدفاع باكثر من طريقة في البداية دفاع منطقــة ٢ ــ ١ ــ ٢ في النصف للتأنسي من الشوط الاول دفساع منطقة ضاغه ا - ٢ - ١ وكذلك فعل في الشوط الثاني .

- المباريات التي يمكن لعشاق الرياضة مشاهدتها اليوم هي: \_ \_ كرة القدم : \_

فريق عالية مع فريق الجمعيــة اللكية في بطولة كاس الراي على ملاعب مدينة الحسين الساعيية ٠٠ر٩ صباحا

\_ كرة الند: - الاهلي - القوقازيعلي ملاعب الزرقاء الساعة ٤ \_ الحسين \_ كفر سوم على ملاعب نادي الحسين اربد

\_ السلط \_ مركز الزرقاء على

مدينة الحسين الساعة ه

- لعب الفريق الاردني في الدفاع ٢ - ١ - ٢ دفاع منطقة وتحافظ على هذا النهنج حتى نهايسة المباراة . ـ هاجم الفريسق السوفياتي بلاعبي آرتکار ۲ – ۲ – ۱ و ۱ – ۳ – ۱ واحيانا لاعب ارتكاز واحد ٢ - ٢

واعتمسد على الهجوم السريسع بثلاثة لاعبين وعلى التصويب منخارج اسوار العماية .. \_ هاچم فریقنا بطریقة ۲\_1\_1

لاعب ارتكاز واحد اعتمد على مراد بالذات ، ثم على الهجوم السريــع بلاعبين ، واحيانا بثلاثية لاعبيسين وفي الشوط الثاني من ارتداد لاعب مباشرة بعد كمل نقطمة تأتميي بفريقنا مما اناح لنا تسجيسل بعض النقاط ، واحيانا الاختـراق والتضليسل رغم فارق الطول

مميزات وعبوب - تميز الفريق السوفياتي بسرعة تغيير تكتيك اللمب وباثواعسه التعددة ، ثم اللعب ألقع ال والمتابعة الجادة للكرة الهجوميسة من اكتر من لاعب واكثر منمحور ثم باتباع طريقة المسيدة بالضغط

للاعبيان ضد لاعب واحد ، ثم المسرة الفريدة الطول الفارع - مميزات فريقنا انقان مهارات اللعية خاصة التنطيط والمعاورة انقان دفاع المنطقسة بشكسل مميسيز في الشوط الاول والاحساس بالثقية التى اعطت عنصر النديسةوعنصر اللعب دون خوف كما هي عادة فريقنا ثم سرعة التنفية واتقان التمريرات

والخداع الناجيع . - كان عيوب الفريق السوفياني الخروج عن طوق الانفعال الطبيعي الى حافة النرفزة خاصة في الشوط الاول ، كثرة الاعتراض على انحكمين وظهور خيط رفيسع من التعسب

هجمة على السلة الاردنية

والاجهاد في نهايسة الشوط الثاني . - من عبوب الفريق الاردئى اللعب بعصبية وسرعة منشنجية خاصة في الشوط الثاني ، الإكثار من التنطيط عدم التصوبب من بعيد والتركيز على الهجوم من الاختراق مما سببب ضياع اكثر من فرصــة .

- خروج اللاعب ميشيل فاشب بسبب اصابت اثر كثيسرا على علاء فريقنا فقد كانبت الننيجة منقاربة حتى خروج مبشبل فأخسد فسارق النقاط ينسع .

- كان ابو صليح افضل لص لسرقة الكرات الإنفرادية ، وكسان سميسر نصار مشاكس وفعال ، وتألق مراد بركات ، ونجسع عماد السعيد بدرجــة امنياز في اول تجربة دولية له وبذل فادي الصباح جهودا كبيرةوتحرك

\_ قاد فريقنا المدرب الالمانيي ماتقيلت والمدرب الوطنسي ابراهيسم

شيقنة سريمة كان للطول الفضل الاول لمارق النقاط. غدا اللقاء الثالث للفريق

الروستي يلعسب الفريسق الروسي يوم غد

السبت في الساعة السادسية مبارات الثالسنة مع نفاهم الفريق المصكري والوطني على ملاعب مديئة العسين للشباب.

> بطولة الناشئين بكرة السلة للافارقه

تقام في مدينة بور سعيد مسن ١٧ - ٢٩ كانون القادم يطولية الناشئين الافارقة يكرة السلة

## اعتراضها على مباراة الكويت

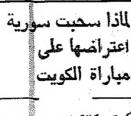
ذكرت وكالة انباء ( تسانسا ) السورية أن اللجنة المنظمة لعطولة العالم العسكرية الثامنة والعشرون اصدرت البيان القالي حول سحب سورية اعتراضها عي ميساراة

انطلاقا من حرص الجمهوريسة العربية السورية على نجاح بطولة العالم العسكرية ، وأن اللهدف من هذه العطولة هو الشاركة في هـده التظاهرة الرياضية العالية وتأكيدا على أن منطلق القطر العربيي السوري في معالجة كل القضاب المطروحة هو منطلق قومي وحرصا على العلاقات الاخوية المبادقية المتي تربط سورية التعربية ياشقائها العرب ، وبعد ان تقدم الوف .... السوري باعتراض فني على تتيجة مباراته مع فريق الكويت الشقيق وايدت هذا الاعتراض اللجنة الفنية المؤلفة من جميع ممثلي الوفسود المستركة وايضا الهيئة الاستئنافيه العثلة يعدد من رؤساء الوفسود المستركة ومندوب المجلس الدولي العسكري وقررت اعادة المباراة ، استنادا الى خطأ فني وقع فيه حكم المباراة استوجب اعادتها ونتيجة لذلك فقد اتخذ الوفد الكويتيي الشقيق قرارا بالانسحاب مين الدورة ، ولما كان هذا القرار يمكن

فقد قرر الموقد الســــوري للاعتبارات الذكورة اعلاه سحب ، اعتراضه مضحيا بحقه في اعادة المباراة معتبرا ان فوز اي فريــق

في بطولة كأس العالم لكرة القدم للذاشبئين تعاولت الكسك واستانيا

تعادلت ليلة امس في مباريات كاس العالم العسكرية لكرة القدم للذاشيئين تعادلت المكسيك معاشبايا سلبيا يون اصابات الله المناها ضربة حرة مباشرة ٠



ان يترك اثارا سلبية على روح ، الأخوة العربية والروح الرياضية ،

عربي هو فوز له ٠

عن طريق ضرية حزاء ٠ واتبعها انفريق الكاميروني باصابة ثاثية في الدقيقة ١٧ نن المشوط الثاني الا أن فريق المانيا سنبل اصاسية التعادل في الدقيقة ٣١ ثم اصابــة الفوز بعد دقيقة واحدة من ذلك من

العالم العسكرية بكرة القدم فسي

دمشق وقديدا العد التنازلي للفرق

على يسلم النطولة فقد حرت امسى

المباراة عى المركزين السابــــع

والكاميرون وتمكن فريق المانيسا

الغربية الذي يحمل كاس البطولة

الاخيرة أن يهزم فريق الكاميرون

٣-٢ ويذلك احتل قري ق المانيا المركز

السابع في حين احتلت الكاميرون

الركز الثاعن والاخير في الدورة.

احرزت المانيا الاصابة الاولى

في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول .

من ضرية جزاءوبعدها تمكن الفريق

الكاميروني التعادل بعد دقيقةواحدة

والتامن بين المانيا القرييب





في طولة لعالم لعسكرة لكرة القنص بدات الادوار النهائية غييطولة

تلتقي اليوم سورية مع نيجيريا على المركزين الخامس والسادس ، في الساعة السابعة مساء -

اليوم تلتقي القادسية مع الوحدات على قمة الملاكمة

تقام اليوم في نطاق مباريسات بطولة المملكة للملاكمة التي يقيمها اتحاد الملاكمة بمناسبة البوبيال الغضى تقام اليوم ١١ مباراة بين أبطال فريق القادسية وفريسق الموحدات وذلك في الساعة الخامية وعلى ملاعبمديئة الحسين للشبياب وستوزع في نهاية البطوليية الكؤوس والميداليات علىالقائرين واذا ما نظرنا بسرعة لواقــــع الملاكمين في كلا الغريقين نجد أن فريق القادسية مؤهلا ليطولةالملكة فهو يضم على الاقل اقوى لاعيين في الاردن ناصر الحديدي وابست **سرون** مشاعد ما الاماد الياد



تعلن مؤسساعاليا عن المواعبيالجديدة لاقلاع طائراتها حسب البرنيا بحالسًا لحيي

> الاقلاع من عمان الساعة التاسعة صباحاً ما عدا يوم الاثنين فيكون الاقلاع منعمان الساعة السابعة صباحا

البع رحكات اسبوعيات الكوب لج أيام الاربعاء والجمعه والسبت

الاقلاع من عمان الساعة الثامنة والتصف مساء الثلاثاء الاقلاع من عمان الساعة العاشرة والتصف مساء .

> أربع رجلات أسوعاً الحالينان \* أيام الأثنين والاربعاء والمميس والسبت

الاقلاع من عمان الساعة الثانية عشرة ظهرا سترحلات أسوعياً المائبوظية

> \* أيام الاثنين والسبت الاقلاع من عمان الساعة التاسعة مساء أيام التلاتاء والاربعاء والمخميس والاهد

الاقلاع من عمان الساعة الثامنة مساء خمسة رجلات اسبوعياً الحب دند لم أيام الاثنين والسبت

الاقلاع من عمان الساعة التاسعة مساء ﴿ أيام الاربعاء والاحد

الاقلاع من عمان الساعة الثامنة مساء يوم الجمعة الاقلاع من عمان السلطاعة السابعة والنصفة مساء

فلاث رجلات أسوها أخب حدة \* أيام الثلاثاء والاحد

الإقلاع من عمان الساعة التاسعة مساء والسبت الإقلاع من عمان الساعة التامنة مساء فلاث رصلات اسبوعياً المسائقهرات

ي بوم الإربعاء والاحد

الاقلاعمنعمان الساعة التاسعة والنصف مساء الثلاثاء الاقسلاع من عمان الساعسة العاشرة والنصف مساء مواعيد الاقلاع حسب التوقيت المدلى في الاردن

# أعلاك صادرعت

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح مناقصات الاشغال التالية: رقم المناقصة التفاصيل ثمن النسخة الواحدة فلس دينار

مكان شراء المواصفات وابداع المعروض مكتب بريد اتصالات العقبة ــ المقبة او مكتب سكرتير لجئة عطاء مقااوات اشغال المؤسسة في مبنى المؤسسسة

مكتب سكرتير لجنة العطاءات

مكتب بريد الاتصالات في اربد او منهم،

سكرتير لجنة العطاءات في منى المؤسد ،

ب ـ نقديم العروض ضمن ظرف مختوم معنون باسم اللجنة الفرعية لعطاءات مقاولات اشتقال النؤسسة مرفقة بكفالات بنكية أو شيكات مصدقة بنسبة ١٠٪ من قيمة المناقسة كتامين

جس اخر موعد لتقديم العروض هو الساعــة العاشرة من صبـاح يوم الاثنين الموافق

المدير المعام المهدس محمد شاهد اسماعيل

مبنى المقسم الاولى في العقبة شــ٧٧ بناء قسامات لتحويل ٧٥٠ ١ مظلهالي غرفة مستودعني

تــ٧٧ انشاء اسوار وبواباتلساحة ٥

المشغل الفني بطريق ناعور خــ٧٧ نرميم غرفة مستودع مبنى

مقسم ومحطة اتصالات الرمثا ض ٢٧٠ تعديلات وصيانة في مبنى ٥ اتصات حرش

\_ يمكن للمتعهدين المستنين لدى وزارة الاشغال ذوى الدرجات الاولى والثانية والنالثة والرابعة والخامسة الاشتراك بهذه المناقمات وشراء نسخة من المواصفات من المناسب

المناقصة ولا نقبل الشبكات غير المصدقة من البنك .

د \_ تبرز شهادة التصنيف ورخصة الم \_ نوشهادة تسجيل لدى غرفة النجارة او الصناعة عند شراء سيخة الواصفات .



تصلحان لاغنية ، \_ كلتاهم\_\_ا

.. وأهدة ، اهبك ، تمنح من

تغنى له ألامل والفرح ، وثانية ،

اقتلك ، تدمر . شارل ازنافسور

يكره القتل ويكره الاغتمساب \_

انه يحب : . . الحب والسلام . .

في مؤتمر صحفي عقدناه في حليب

لجريدة الراي والثورة وتشريسن

والبعث والإخبار والنستسبور ب

تحدث شارل ازناغور عن فأسطين

وعن القتل وعن الإطفال وعنالحب

وعن السلام .. ، قبلا \_ مدير

اعماله رفض اي سؤال سياسي.

قال : أن أزنامور لن يجيبكم على

اي سؤال سياسي تنوچهون به

اليه .. فقلنا ــ ائن نسيحـــب

ونلغى كل المؤنمر .. تحن سنسال

ازنافور اي سؤال يخطر عليي

البال ـ بعد ذلك غير مديــــر

اعماله رأيه ووافق وعلى مسدى تسعين دقيقة تحدث ازمافور وقال

ردا على اننا سنوجه اليه اسللة

سياسية: . . .

🔵 اذن كيف ينظر شارل ازنافور

الى قضية الصراع العربــــي

الاسرائيلي وهل عمل اغنيست

\_ نعم عملت اغنية سحلته\_\_\_ا

على اسطوانة اسمها القدس لكن

هذه الاغنية دينية وليس لهــــا

اية علاقة بالصهيونية وانسا اذا

غنيت او كتيت عن القدس فليس

معنى ذلك اننى غنيت لاسرائيل \_

أين يقف ازنافور بأغنيته مــن

... إنا اعتبر نفسى بأننى بعيد عن

السياسة لسبب هو ان هسده

السياسة مسيسة من قبل الدول

الكبرى ... انظر ... الدول الكبرى

هذه عندما تصادق دولة صغيرة ما

فحكها لها معها مصالح خاصة حنى:

انها . . الدول الكبرى - فيما بينها

تتعادى ونختلف ثم لايمه زمزقصر

او طویل حتی تعود المیاه الــی

مجاريها ولابيقي على الساحسسة

اي وجه للخلاف وهذا برأيسي

لان القدس تحتلها اسرائيل .

قضايا التحرر في العالم ؟؟

بخصوص هذا الموضوع .

وانا على استعداد لان أجيب .

أزجب بكم وبأي سؤال سياسي



• إذا غنيت للقس الكوكتبت عنها فليس معنى النخي غنيت للسائيل. • اللغنية الطاطفية لما تزالي تحتل ٩٩ زمن ذاكرة وتفكير الجماهير أَمَا أَوَهِ فِي بِغِنَا لِيَسْظِيفَ فَرَاهِ . لَلاسالِنَا الرسافِي السالِمُ الراعِي . ولا أغنى العليم احبك .. اقتلك .. ، كلتاهما

خبث ــ أو عمل خبيث نقوم بــه هذه الديال ـ وانا كتبت اغانـي غنينها ع الحرب لكن هذه الاغانى كانت على الاطفال الذين قتلته\_\_\_ الحروبي كل الحروب النينشيت في العالم بدون اي تمييز . وهناك شيء هم اخر .. منذ خمسس وعشري سنة صدر امر بقضسي بمنعي وعدم دخولي الى امريكا .. لسببهاهو انني زرت روسيـــا \_ الاتحايُّ السوفيتي ـ ووقتهاانا زرت روسيًّا لان لي أهل فيها وائتم نرون معي أوالان أن الروس والامريكان بقيلول بعضهم \_ انها لمب\_\_\_\_ ونفيق الشيء هدث لكوبا .

 ألاغنية العاطفية ماتزال نحبل ٩٩ من ذاكرة وتفكير الجماهير في الله وازنافور يعلم انه في المُغِرِّرة الاخيرة من هذا القـــرن طَهِّرت الإغنية السياسية التي لها فكل الندريض على الثورة ولقد الْجِبِع لهذه الاغنية دور قيـــادي المنطاعت ان تؤثر في عواطـــف المجماهير فهل حاول ازنافسسور أستغلال هذه الناهية لصالـــح

إلجماهير وليس العكس ؟ ل بجب ان لایکون للسیاسة ای أتأثير على الثقافة لان الرقسيص والغناء والموسيقي وهي من الامور الثقافية يجب أن تبقى بعيدة عــن السياسة والاسف ان بعسيض المطربين في فرنسا اخذوا مواقيف سياسية من وراء الاغنبـــــة الفرنسية لكني اثا رفضيست رفضا قاطعا ان اضع فنسيي واغتيني نحت نصرف او لخدمة الممالح السياسية لاية جهسسة كانت . . انا اضع ننى فيخدمسة

الحب .. المعية . 📵 لكن وبشكل خاص 🕳 لن نوجه اغانيك ؟

ـ انا اغنى للعقراء .. لاتسخاص الشمارع وليس لابغاء الطبقسة ان اكون مفن .. وبكل فـــرح وسرور يشرفني ان اغني عندكـم. هنا \_ في الشرق لان عادانك\_م كعرب احبها \_ خاصة وانتـــي بعدما نظرت الى خارطة سوريا اندهشت للمواقع السياهيسية.

والاماكن إلاثرية الني نعبر عسن اصالة هُذُا البلد \_ قبل ذلـــك التقدم في كل مامضي شوهوا وجهنا وشوهوا ناربخنا وشوهوا ....

. نَيْوَلُ أَمِينَةُ العدوانِ في مقدمة

كتابها إلى مقالات في الروابة المربية

المعالم أسرة الشركة

بين ألفة الإعمال التي تناولنهسا

بالتطبل هي تقديمهـــــا ــ اي

الاعوال ــ لرؤبا نقدية وواقعية

للمجَهِم العربي بكل مايزخر بــه

وانعكاس هذه القضايا على بناء

الشخصية وطرائق نفكيرها،

وسبل تصرفها ، ونياين مواقعها،

ثم تضيف في نفس القدمة قائلة أن

مايوهد ومأ يجمع بين هـــــده

الروايات هو تصوير العقـــــم

الذي تنحول البه الشخصيات

ننبجة القبع الذى نلقاه من المجتمع

مالشخصيات امام عدم اقتناعها

بواقعها \_ لاتجد سوى اللجـــو،

الى الهرب منه ـ المجنمع . . او

الاستسلام، والتقوقع ، الاليه الزيف

الخيانة ، الانتقام ، أو اللاميالاة

به .. وجميعها مواقف تؤدي السي

خلق شخصيات عاجزة تنصيرك

بدون ارادة وليس لها مطامسح

سوى البقاء .. وتسمى الناقدةهذه

الشخميات بالشخصيات البديلية

الني تعكس السلببات التي تكسون

الواقع العربي ، ومصائب

ون أقضابا احتماعية وسياس

في الغرب يعرفون اثنا مانزال ننام تحت جيام قبيلة نمير ونستيقسظ 

اوروباً .. لماذا بلادنا ليست جميلة ولماذا ونحن المتبنصنعنا الحضارات كثت اعرف ان سوريا هي فقـــط طب ونبشق ولكن اليوم نغيسر رأيي فسوريا اكثر من حليب ودمشق . . ومن كان يعسرف ان سوريا ببكنها الفنيقيون والرومان و .. و .. ان بلدكم مثيــرة ومدهشة وروعة من الروعات . ازنافور بان مسرورا ، وكسسان صديقا لنا ان الصهاينة وطلاب

لاحضارة عندنا او لنا ؟ .. علىكل شارل ازناتور في المؤتمر الصحفي الذي عقدناه بتابع قائلا: \_ هناك روابط مأبين الشميي العربي في فلسطين والشمسسب 

الاعلام الصهيوني في كل ساهات

وثفس المبادئ ونفس القصة مفما بين ١٩١٤ -- ١٩٢٥ أستعمليت الدول الكبرى جاد الازمن التنفيذ مصالحها الخاصة وهاهيي الان نستعمل \_ واني ارى \_ جلـــد الفاسطينيين لنفيذ ذات المصالح وانني عندما اتكلم كأزناغور فاننى

الناهية الانسائية لان لفرنسا غي المعالم دور آنسانی ــ رغم ان لی مشاكل مع الحكومة الفرنسية حول الضرائب التي فرضتها على عوما اريد ان تعرفوه هو انني طلبــت منذ سنوات مضت من الحكومـــة الفرنسية باقامة مهرجان للاغايسة العربية على غرار مهرجــــان الاغنية النرنسية والامريكيسية والإتكليزية .. وانا كنت وراء غناء

ام كلثوم في باريس وكذلك غريــــد

الاطرش .. واثني استمع اليهما

كثيرا .. والإغاني التي اغنيهــــا انا هي اغاني الحب والسلام .

ان تخرجي من رهسان العب خاسسرة

عندى تراثى ، وعندى حسكمة المسحر

فاستمتعي بالحضسارات التي بقيت

على شسسفاهي ٠٠ فاني آخر الحضر

قرات شمسمري عليها ٥٠ وهي ناتمة

ولا تحمس نهـــداها لقــــافية ٠٠ ولا استحابا لقيئسار ولا وتسر هززتها من دراعيها ٥٠ فما انتبهت لا تقتطى أبدا من رحمة المطر ٠٠ فقد أهبك في الخمسين من عمري ناديت: يا قطتي البيضاء . . يا عمري وقد أهمك والاشمير يابسة قومي ٠٠ سـاهديك تيجسانا مرصعة والثلج يستقط في قلبي وفي شسعري وانسسترى تك مسا في البحسر من درر وقد أحبك حسين المسيف غسادرنا وأشسترى الك بلدانا بكاملهسا ٠٠ فالأرض من بعده تبكى على المهر واشتري لك خسسوء الشبمس والقمر • • وقسد احبك ـ يا عصسفورتي ـ وانا مصاصر بجبسال المسزن والضجر قد تحمل الربح اخبارا مطمئنة لناهديك ، قبيسل الفجر ، فانتظرى ٠٠

ناديت ٥٠ ناديت ٥٠ لكن لم يحب احــد في مخدع الحب ٥٠ غير الريح والمطر ٠٠ ازهت انوابها عنها ٠٠ فما اكترثت كانها ينست منى ٠٠ ومن خطرى ٠٠

وكان أيسلى طويلا مشل عادته ٠٠ وكنت ابسكي على قبرين من حجسر ٥٠٠

### فما احست بتجريدي ولا صوري والغبراء ونموت في صدر امراة ... انور محمد: حلب أمثل درنسا وتمثيلي هذا لها من انها الصورة التي يرسبها لنسسا عير الرواب العرب العرب الما المعاصرة »

الشخصيات البديلة مصائر نديسن الواقع العربي . يهذه النبذة الواعية النيسرة المنمهمة تقدم الناقدة كتابها الثالث في مجموعه كنها السسى أصدرتها حتى الإن . والكنساك دراسات نقدية لثماني عشرة رواية المقدين الإخبرين من قرننا هذا .

القارى، لهذا الكتـــاب ، او بعضا منه ، يأمس مقدرة امينية العدوان في معالجانها التدرية ، والتي تقوم على استعدادات متباينة من المثقافة ، والحبى النقيدي الاصيل الصادق ، ووضوح الرؤياء ومعرعة قواعد النقد الحديث ، المناولات جميعها ، خاصة وحيسن نرى ساحة النقد الادبية النسي نغص بالنقاد الشبان في مجتمسع المفكرين ، نكاد تخلو من النقساد التبيان الحادين ، الا أواسك

الذين نصبوا من انمسهم نقادا ــ

بالقوة ... ماخنوا تي اصدار!لاهكام

ذات اليمين وذات الشميال ،

بصنفون الكتاب ، ويصفون دلانا

بالكاتب الاشتراكي ، والاخـــــر

برجوازيا . والنقد الصادق ابعد

- اتمنى لو كنت شاعرا ..

ـ هيا بنا ، سنعود الـــى

الفندق ، لا بد أن الوقد بانتظارنا

حيث انتا سنزور هذا الصباح

كان وستشفى العظام يبعيد

عن المدينة عشر كيلو متسسرات ،

ويقع وسط غابة كثيفة مسسن

الاشجار ، ربع ساعة والسيارات

تعبر بنا ضمن انفاق من الاشجــار

بين الباب الخارجي وبــــاب

استقبلنا رئيس واطبيياء

المستشفى ، وجلسنا في غرفسسة

أنبقة جدا ، بينها راح رئيسس

ــ المستشفى خاص بالاطفسال

الذين يولدون في حالات التسمسوه

العظمي الولادي .. ويضم كذلسك

الاطفال ألذين يصابون بالنشسوه

بعد الولادة ايضا . يضم المستشفى

١٥٠٠ طفل موزعين في غــــــرف

وقاعات مختلفة حسب الاعمسار

والحالات . ويظل الاطفى

هنا حتى يتم شفاؤهم تمامــا ..

فالذي بشغى بخرج ، والسدي لا

رجاء من شفاله بظل مقيما فيــــه

المستشفى يشرح لنا:

الستشفى .

مستشفى العظام في المدينة .

نهضت من جانبي وقالت :

أمينة العدوان غير هؤلاء .هي لاتصنف ، ولانتهم ، ولا ندعى ، أمينة دارسة ناقدة : تقبيرا العمل الادبي ، نتههه وتتمثله وندرك قبمنه ، تنعهم الدوافـــــع التی جانت به ، فندرسه من ناهیة الشخصيات ونطلها ، ونبين علاقة الشخصيات ببعضها ، وعلاقتهما بالاحدات التي نسيرها ، وردةالفعل الني شركها الاحداث في نفسوس الشخوص وهي في هذا واعية كل الوعى لواقع ماتنقد واتصاله بالمجنمع والانسان .



برفض هذا الواقع الذي يصسور عجز الانسان المربي وتقوقعسه وانهزاميته . هذا الغضب الــذي ببلغ الحدة ، او يكاد حين ينحدث عن الشخصيات النسائية - بنات جنسها ـ في مختلف الروابات التي تناولتها بالنقد : ــ المرأة في المجنمع المتخلف هي حرمه ، ومخلوق ادنى ناقص العقل والتفكير ، لذا يجب معاملتها كالبهيمة وأن نضرب كما تضرب الحيرانات - ص ٧ -

نقدم فكرة كاملة في اطار حسسي جميعها نسندعي النركيز الشديسد اثناء القراءة ، وحين بظن المرء انه

من هنا نحس بصوتها الغاضب بقلم عصام موسى يكاد ينبعث من بين كلمانها التاقده حامعة البرموك كاد يعقد الاثر المتصل ، مناجى:

بعد اسطر قلبلة بالكاتبة نقسوده الى استنتاج منطقي نربطه مسع الاستنتاج العام ، لينتهى فلمك كله في خانهة شابلة نقسسدم لك رأى الناقدة بالعمل كاملا: أمثلة على ذلك نقنطفها عشوائيا : ــ ان رواية ـ انت مئذ اليوم ـ نقييـم اخلاقي لمرحله ثاريخية بالسسدة مرت في حياة الشعب العربي -ص ۱۱ ــ ، او ــ ادان غالسب هلسا في روابة الضحك كافةالقوى الني بؤدي الى الغاء الإنسان ــ ص ١٤ ــ او ــ قدم اسماعيــــل مهد اسماعیل فی رباعیت صوره تن مؤسسات المجتمع العربي : الشخصنة عاهزة - الملاق-ات كانبة \_ البدائل نبريرية \_والحلول ــ الكل مدان : المؤسسات مدانة لانها نحمل مسؤولية النحطيمسم والقضاء على الافــــــراد ــ والشخصيات ايضا مدانة باستثناء الشخصية الني تتخطى اسنلابها ومصادرتها وثيندع بدرن مُذب أو نساقط او هروب حياة نتجانس مع حقيقتها وننسجم مع قناعانها ...

سحر خليفة \_ لم نعد جواري لكم \_ نشير بذكاء في معرض حديثها عن العمل العني ، الى عبب وقعت فيه الكاتبة في بنائها الروائي دون ان نجرح الكاتبة او ننقص من قيمــة عملها الفنى . نقول امينة ـ كمـا ان كثرة المناقشات مي انرزابة عن مساواة المرأة بالرجسل انبي تحولت الى دروس اخلاقية ومقالات البية في الفن والانب ونسعت على حساب البناء الروائي حيث أن هذه المناقشات لم تساعد على تطويسر الاحداث ونمو الشخصيات الا انها في النهاية تطرح في بعض المواقع غى الروابة قضايا اجتماعيــــة

وحين تنحدث امينة عن رواية

مرتبطة بالزمن الاني والواقع ألذي تشاهده الشخصيات ـ ص ٥٠ ــ امينة العدوان ناقدة حصيفسة تستحق النقدير . هي صوت هسي غاضب احيانا ءمنلون سريع الإيقاع احيانا ، وبطىء واضح جدا احيانا اخرى . ورغم انه يرفض في حيان كثيرة أن يتقيد بالاصول المتعارف عليها في الترقيم ــ ربما كان ذلك خطا مطبعي \_ ، الا ان هــدًا الصوت الاجمل لايتورع عن ان يخبرنا من نحن ، ولو من خلال رواياتنا المعاصرة في مختلف البطاح العربية لييقى هو الصوت الوهيد ، الصوت الذي لم يحرق نفسه بنفسسه ، الموت الناقد الحفيقي ، في ساحة

النقد الإدسة .

ودون ان اضيف كلمة أخرى ، الرائعة ، وفجأة سألتها :

وراحت تجيني على اسللسة بحدسها المرهف التي أبغيها :

من الانهار ونويان الثلوج والينابيع المختلفة ، في اعماقها السمسك النادر ، ومعظم السكان هنا يعملون على صيد السهك ، فضلا عـــن أنها مركز ها مهن مراكز السيلحة والإصطياف . .

واحاول فك طلاسم الاصصحاف المتناثرة على طول الشياط يسيء

وقطعت على السيدة ــ ندى ــ

جلست على المقعد الحجسري ، وسرح يصري في أطراف البحسيرة \_ رغم كل هذه السعـــــة

والامتداد تسمونها بحرة . ؟ قالت مشرقة الوجه مبتسمة : ــ سمها بحر صغي ، بحــية

لم اطرحها عليها ، ولكنها عرضت ۔ ھی بھے قازلیات تنفسدی

واسترسلت في حنيث طويل ، بينها كنت ابتعد عن كلامها رويدا وانا ابحر على قارب اسطوري عتيق اجوب اطراف البحسيرة ،

استكشاف بدايتها ونهايتها . وعند نهاية الرصيف كان هناك

مقعد حجري كبير يقع في مواجهــة صخرة هاتلة في مقدمة الشاطيء.. تبيئت شخصا يجلس هنـــاك ، فما كدت أقترب حتى التفت الــي أوخرد هذه . فاذا هي صديقتنا اليوغسلانيسة

كأتها اللالي \_ المشورة \_ رحلتي المذهلة ، وقالت :

ذاكرتك .. ؟

ــ اضافة الى عادتك ، فأنا لا أحب أن أفوت على نفسى لحظــة امضيها مع المتعة والجمسسال

حدود لا نهاية لها ، غالبحـــــــــــة ممتدة طولا وعرضا ومن الصعيب

السيدة ـ ندى زاكوفيتشـــ ـ

دليلتنا ومرافقتنا في تلك النطقة ..

ابتسبت لی بعد ان نهضت مــــن

جاستها ، وقالت بنشاطهــــا٠

آن نجلس ، أم آن نتمشی علــی

.. وما الذي أيقظك مبكرة .. ؟

ــ تلك هي عادتي ، غانا لا استطيع

النوم على وسادة غير وسادتي ،

ولا بد من ليال عديدة لكي أعناد

الفراش والوسادة معا . واثت ؟

والطبيمة ، وتلك عادتي في

Lappe :

الشاطيء . ؟

غالت بغبطة :

قلت :

الإسفار .

قلت باستفراب :

سحبت الحبل المطى من طرف السنارة المفلقة في غرفة نوميي بغندق بشتاني الكبي في مدينيسية 

وقد فعلت نلك لكي توقظنــــي الشمس منذ صحوها البكسير ، ففى موطن الجمال يجب الا تضيع الساعات في النوم الممل الرنيب . ودون ان افكر بالنوم استسلهست

لكني استيقظت مع الساعسات المكرة الاولى ، وكانني كنت علسي موعد ، فارندیت نیابی و هرعست

مررت عبر حديقة كيرة قبل أن أمل الى شاطىء البحيــــرة ۔ بحرة أوخرد ۔ التي بنـــي المندق الكير على أحد شطانها

كأبت الشيس تعانق ذرابسات ألاشجار الباسقة ، وأسسواج النصرة لا شي تبعث بموجه\_\_\_ الذي هو اقرب الى الانفسام الدسيقي ورجه البشي عليي

مرون المراق الماول ان البين مرون المراق المامات الله در او

## هوامش من دفترالسفر

فاتكشفت الستارة عن نافذة بعرض الفرفة تهاما .

لففوة شاملة .

لإستكشف الكان .

رفسف طويل مبتد على طيول

## بقلم: عدنان الداعوق حمص ـ سورية

مجموعة أخرى من الاطفـــــال يرسمون بالريشة والالوان ، وهـم في نصف استلقاء في اسرتهم .

طفنا وتجولنا .. شاهدت المسايح الصحيسية والرياضية ، التي بمارس فيهـــا الاطفال رياضتهم وهواياتهم ... حتى اذا وصلنا الى نهابـــــة قاعات المستشفى وجدنا مجموعــة مِن الاطفال يؤلفون فرقة قالــــت : \_ ندى \_ السيدة

ــ ما بالك تنظر بذهول الى كل شيء . . ؟ قلت :

-- معجزة لا اكاد اصنقها .. اطفال يتجاوزون الالف وخمسماتة في مكان كبي جدا كهذا ، لا أم ولا قريب بجاتب واحد منهم ، ومسع قلك فهم يتقنون ببراعة لا توصيف

هذا الهدوء المذهل العجيب . ؟ قالت السيدة وهي تبتسم: ــ استمع الى تعليل فلــ انمن

رئيس الستشفى . كان رئيس المنتشفى اذ ذاك يقول بكل المثقة والاطمئنان : ــ وأما الهدوء المتوفر هنا ،

فهو العايل الاول والساعسسد

على الشفاء ..

ــ نجلس الى جانبي ، تطلعــــت

هبست هي الاخرى ضاحكــــة ،

يدهبون الى اهلهم وبيونهم .. ؟

تنبعث من أي مكان .. ؟ وقف رئيس المنتشفــــــى ، \_ تفضاوا ...

من كل صوت موزعة توزيعا شاملا على كل الارجاء ...

الاولى من العمر .. بجانــــب اسرتهم اللعب والهدايا ، وهنساك أطفال أكبر سنا يتلقون وهمم في غرفهم درسا في الحساب ، وهناك

ابدا . فهنا يعيش، وعملنا هــو الاثراف الصحى والمتقامي وهدمة هؤلاء القعدين . كانت السيدة ــ ندى زاكوفيتش

اليها ، وهمست في اذنها : ــ بيدو اننا جئنا في يوم عطلــــه المستشفى ، ونزلاؤه في زيسسارة

وقالت : \_ اطفال مقعدون .. فكيف

\_ لا هيسة . لا كلمة . لا نامة

شيء وحيد وصل الى اتنسسى وندن نخرج من مكاتنا وتبسيدا في زيارة الفرف والقاعات : موسيقى هائلة خفيفة كائت تنبعث

هنا اطفال لا ينجاوزون السنة

انت منذ اليوم - او - . . المرأة السخيفة التي تعيش على الاغتياب والمرثرة ـ والمرأة الني نعتنق القيم الخاطئة السخيفسة والقيم المنطلة ، سخرية الزوجات من الزوج الذي يحارب العدو .. \_ ص ٢٦ \_ الضحك -- .

سهة أخرى نميز نقد أمينسة المدوان وهي قدرتها على التكثيف ففي جملتبدو مبنسرة مبنورةاحبانا ديناميكي نتيعه نقلات سريعة رشيقة في الافكار من موضوع الخسسر ،

لعنان للاستشعاء واقام فيه زمنا اصيب خلال احداث لبنان ففرر العودة الى بلاده نهائيا وكان ذلك في ١٩ شباط ١٩٧٦ والنجفي من مواليــد مدينــڌ النجف في السعام ١٨٩٧، لسد مجموعات شعريث عدةابررها "المحان الشيب" "وقصاد السجن"، وهو ترحم رباعيات

نعت انباء بغداد الشاعر

وكان النجفي قد اضطر الى

مفادرة العراق اثر ثورة العام

١٩٢٠ على الحكم البريطاني

عندما سعت السلطات البريطانية

السي اعتقالت بسبب موافقت

الوطنيد، وعاد الى بغداد في

العام ١٩٢٧ لكنه عادرها الى

العراقى احمد الصافى النجعي

الذي توفى عن ١٠ عاماً •

🖨 الشاعر السوري على سليمان رئيس تحرير الزميلة ــ الثورة ــ صدر له عن انحاد الكباب العرب بدوشق مجموعة شعرية بعنسوان

السوري صلاح الدين محمد ... يستعد لاقامةمعرض لاعماله بدمشق المعروف عن هذا العنان بأنسسه الوهيد من بين فناني الوطن العربي الذين طرحوا المراة كقضية ... بمنتهى الجراة والمنفء وفسسى متابلة اجرنها معه جريدة النورة مؤخرا بقول : المراة عي نجارة الرجل وسجنه الازلي . . هسي مشكلتنا المضاربة - الاخلاق -

هي النحرر . الغزالة نعود الى البحسر — المموعة الشعرية الثانية للشاعر الفلسطيني عصام نرشحانى تصدر قريبا عن وزارة النقافة بسوريا . 💩 ممدوح عدوان .. بصدر لـــه قريبا الدبوان الشعري الثالث \_ يالغونك فانفر \_ المعروف أن ممدوح عدوان من الاصـــــوات الشعرية المتميزة في الوطن العربي

## \_ الرجل القبرصي \_

قرأت قصة الكاتب السوداني الطيب صالح منذ اربع سنوات في مجلة \_ الثقانة المربية \_ الليبية ، وفي اوائل العام الماضي ، لاحظت ان قصة - الرجل القبرصي عنسها ، منشورة في مجلة ــ الدوحة ــ القطرية ،منتجاوزتها على

ويوم أمس نقط ، وقع بين يدي من جديد عدد الدوحة - المنشورة فيه قصة الطيب صالح الرجل التبرصي - وانتبهت الى ملاحظة مدونة في مطلعها ، يقول فيها المحرر . . \_ كتبت هذه القصة في بيروت في صيف عدم ١٩٧٢ ونشرت في العدد الثاني من مجلة ـ الثقامة العربية - وقد اعاد الكاتب كتابة الفقرات الاولى منها ، ولعلها ، لهذا ، لا تكون مطابقة النص

وقد اغرتنى هذه الملاحظة ، بأعادة تسراءة القصة ، كي ارى الجديد الذي اضانه الكاتب الى تصته ، وكانت التعديلات غير جوهرية ، ومقصورة معلا على الفقرات الاولى .

لي جوانب لم تلفت انتباهي في القراءة الاولى . نمن يقرأ لكاتب كالطيب صالح ، ينتظر منه ما هو بمستوى أعماله الادبية الكبيرة التي قدمها كالمقدمات القصيرة ، والروايات التي اعلنت عن شهرة كاتب عربي ممتاز .

ويبدو أن الترهل في بناء - الرجل القبرصى -لا يبرز للقارىء من القراءة الاولى ، لانه يكون اسيرا للدهشة التي يغرضها عليه الكاتب ازاء الجو النابض بالحياة ، الذي تجري ميه الاحداث وازاء الشخوص التي اختارها الطيب صالح . يضاف الى هذا الترهل ، اضطراب الحوار الذي يتدنى الى اللهجة العامية السودانية ، ثم يرقى الى لغة عربية فصحى . ولعل الكتساب العرب تجاوزوا هذه المسألة منذ عشر سنوات على الاقل ، وتم الحسم فيها ، لصالح اللغسة

لست احد تفسيرا مقنما لهذا التخلخل في قصة على تفسير ما لم تستطع تفسيره و ورو

فخرى قعوار

سرقة الكتب والتراحع الثقافي

بتشويه الكتب . فالمزور يلجأ احيانيا

كثيرة الى اختصار صفحات الكتاب أو

الى حذف فصول منه زيادة في التوفير.

كما أن المزور يقوم غالبا بالغاء جميع

التفسيرات والشروحات والهوامشسس

ومقدمات الكتب بهدف تصعيب عملية

الدول على عملية النشر والتوزيسع ،

واصدرت قوانين خاصة ترفع مسسن

ان امر التزوير هذا يجـــب أن

(....)

تهتم به جميع اتحادات وروابط الكتاب

في العالم العربي .

الستوى الثقافي لعملية النشر .

غالبا ما تقترن السرقة والتزويسر

عدا الصبب الذي ذكرناه .. وهو عدم امكانية اكتشاف عملية تزوي آلکتب ، توجد هناك اسباب اخسري ساعد على ازدهار هذا النـــوع من السرقة . ومن اهم هذه الاسباب عدم وجود مؤسسات كبرى لتوزيـــع الكتب ، تشرف على عملية التوزيـــع في أرجاء العالم العربي وتضبطها . لقد أدى هذا الوضع الى بــــروز مجموعة موزعين يحتكر كل منهم سوق بلد عربي ما ، بحيث لا يسمع لفيره بيع كتبه في ذلك البلد .

### أياح التجار المزورين وخسائر لؤلفين

في اهدى المرات صرح الكاتـــب

كتب في بروت ، لاستطاع أن يؤمن خلا مربحا جدا من ارباح كتبه فقط، حيث يكتفي بهذا الدخل مدى الحياة. وهذا الوضع الذي يتذمر منه لكاتب نجيب محفوظ ، يعانى منه نميع المؤلفين والمترجمين في العالـــم العربي . لان السرقات ، تقـــده وريرا الناشرين كي يتنصلوا مــــن عقوق التأليف والترجمة ، وبالتالي فرضون اجورا زهيدة جدا يتقاضاها لؤلف أو المترجم . وهذا أيضا مسن لاسباب الرئيسية التي تمنع الادبساء والباحثين والمترجمين من التفسيرغ الفكري ، حيث أن مـــردود

اعتبار اننى قرأتها من قبل .

الذي نشر في الزميلة المذكورة . . .

ومن خلال قراعتي الجديدة للقصة ، تكشفت

العربية المسطــة .

الطيب صالح \_ الرجل القبرصي \_ لأن أعماله الادبية السابقة تشهد له بسيطرته الكاملة على كل ادواته . ولو قلنا ان شهرة الكاتب قد جعلته مقبولا لدى الناس ، مهما كان مستوى كتابته ، مان قولا كهذا لاينسر تخلخل - الرجل التبرمي لان الطيب صالح اعاد النظر بقصته ، واعساد كتابة بعض الفقرات منها ، مما يشير الى أنه اولى القصة عناية واهتماما ، لكنني أميل الى القول ، أن الطيب صالح وحده القادر

# وحقوقالمؤلفكين

لاسياب المتى تقود الى فوض\_ لنشر والتوزيع في العالم العربسي ، يتساعد على استفحال الازمة الثقافية العامة ، وعلى الإساءة الى المؤلفين بالمترجمين والى هضم حقوقهم . أوانين عامة ومسيبات

عبيه محفوظ بأنه اولا عمليات سرقسة دا العمل المالي لا يطعم خبرا .

با زاحفسين على تراب جدودي ومطيرين مسع الريساح جهودي يسا سارقي قسوتي وكسوة صبيتي يا ناهبي أرضي ، أأرضى أنكم ـــق لي أرض ولا بيت ولا إنا نساد هنا تطلل دمساؤنا القنسل قتسل الأبريساء تشفيا والنَّهب في وضح النهار معرب ومع الأماسي السود ذكرى مرة تجتاحنا لتراثن وتلفنا وتظلل تعصر قلبنسا شردتمسو شمعيي قراح قطائعس ب حاكمين على الرقباب تغطرسوا يا قابضين على مصائر شعبكم ا ناهبیــه ومخرسیه بقس الحسرب تنهش كل شيء ها هشا وترتــــلون كأنـــكم في عيـــ ــلق الأســــعار في أجــوائكم نتسابقون على خسسراب بسسلادكم ومقسامرين على أمسائى شسسعيكم باسم العسدالة والغسد الموعود وعلى حراب الفرب طـــــال وقوقــكم في حين مجد الفرب غير مجيد

يتوزع في اقبية الخبز الجانر

ارجف .... ابصق ....

تلمن هذا الوضع سليمي ...

وتطالبني ان اسرق جاري

او ان اخنق هذا الجائع

لكن كان سعيدا ....

الفضلات وتبكى ...

وضعي . مصوب في احداق الطفل الجائع

تلعن هذى الساعة ... تلعن هذا الخبـــز

يزداد صراخ الطفل الجائع ، طفلي يرجف ...

اذ انا نعرف ان عذاب الطفل جريمة وضع

دار حوار بيني وسليمي في امسية سيفية .

بل كنا سعداء نراقب حلما يكس ...

قالت : ما أعطيناه حياة بل أورثناه هموسا

لكن سيعذبنا هذا الطفل لان الصدفة ليست

ا يجوز الحلم لنا ضمن حدود دوائرنا ١

سيل مخاط يتدلى من انف صغيرى . .

اذكر ان كان الطفل يلوك مع الخبز الجافر

أعرف أن سليمي تنتحر الان ببطء ...

بأظماف القسانون والسارود تستأصلون من الوجبود وجبودي م . فقدت الحس بالمحدود وبجرنسا السجسان للتأبيد والهددم يعجله خيال حقود والعدل جعد الكف حانى الجيد دوامية التهجير والتهويد مرقاً على درب الغسد المسدود وتجبروا مسلء الليسالي السود بكلبشة النجوبىع والتهديد وشراسية وضراوة وجسود مع كل أساع الجناح جديد يسأ بائعي إنسانهما بنقسود

هل تصمدون على الحراب ؟ إلى متى ؟ تبقون مشلل الجاحم الموقود ؟ وتنصبون على الشعوب « زعـــامة » ولت وظلل العار قسل عهود منفوخسة الاوداج طسال عرامها وغرامها بالمنصب السنود من كـــل « شيخ » أبكم عن حقنا وتمدحكم كالبلبال الغراسد عملاؤكم والعمماد فرأخ حولهم يسعون مثسل سلاحف وقسرود والمخسسرون البسائعون ضمسيرهم يتمعطون بدربن ستذيب الواوات بالتحسديد سيلوعون كمسا تكسوع شسعينا

وسيحملون العسار دون حدود

شعبى يظل هنا جسال صمود

حقاداً دم المسلور والمفؤود

والكادحسون يقررون مصحيرهم ويقر في الاوطان كل طريد

وبعیش شعبانی بدون مغیام و بعیش شعبانی استا بدون مغیباده المیاد المیانی يا زاحفين على تراب جسدودي يكفيكم ثلث يسمد التهويسد

وتعبود للسدوح الظليسال طيبوره التشريسيد

عسرمارس

كالخنفساء تدب حسول الطود

فالشعب يبعث ألف ألف شسييد

ويظل بذكر أين نبسع السود

ونف ك طلسم بابسه الموصدود

كلمات للحياة

ايتها النبية الجميلة

يا وعدى الكتوب

بأطياف الشمس

وأخبىء الياسمينة

وطيور نيسان

حبك جمل دارنا

على الطرقات . . .

جميع الطرقات

ظللت العمر ... انتظرك

**0** × **0** 

عمرنا لحظات بين

السكين والعنق

ودفع اخي لشراء بندقية

لقاتلة الاعداء واللصوص

@ ¥ @

0 × 0

إن تشتموا سيئة الشعوب قاتكم

إن تقتملوا وتمشلوا بشهيدنما

والشعب يعرف كيف يأسو جرحسه

ويعيد للوطن الذبيسح حيساته

# الساعة . منتصف الليل تماما

اصبر يا طفلي ٠٠ لا ٠٠ لا تصبر اذ انى سأطوف بجوعك وصراحك في طرقات الإرض . . أدق على أوردة الترف السافل

اصمت لحظات ، بين الموت وبين عيون الصبح مسافة ذعر قاتل ٠٠٠

قومى سليمة هزي بالصيحات مخادعهم ٠٠٠ دقى أبواب الغرباء بحقد -كسرة خبز يا ابواب الـــ /

عم أنت ، قالت ،

لن اعجز ، قم ٠٠ اذ أني أقوى أن اصــرخ

حتــئ <sup>الإ</sup>ن ٠٠ x هل أحمل طفلي ألا

أ احمله وانت تحاول احضار الخبز بذهنك

ا حالمين بوأد شعبي عسوة

شعبي هنا ، يبقى هنا ، وليغتلي

اعرف أن كلانا خائف ، ثم أني أخشى أن أنرك هذا الوضع فقد تعجز ٠٠٠ قد تعجز عن هذا الوضع سليمي.

. . احمله بذهنك . هذا الطفل وهذا الوضع امانة .

الساعة ، منتصف اليوم تماما

شعر ادوارد صداد

ودخلت دهاليز البادة ابحث عن كسرة خبسز

.. / ودخلت بيوتا لا أعرفها ، وخرجست

لكن في اخر بيت . . اخر اخر بيت ، اعطوني

وابتدا الفجر بناغي - ابندا الطفل يناغي . .

وسليمي كانت شاهدة قبل الفجر بلحظات . .

لم تنتظر الفجر سليمي !!

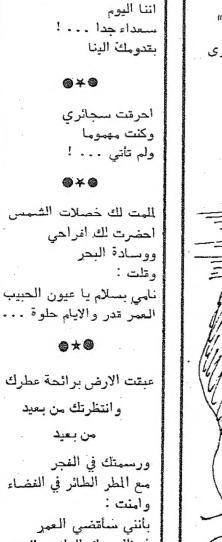
كمسان صراخ الطفل عظيما

بدون جواب .

سيفا مع كسرة خبز .

ومكانى ، غوق القبر العاري لـ « سليمي " وضعى ، طفلى ياكل كسرة خبز في يده اليسرى

والسيف المشرع في يده اليمنى ... وأنا بين الطفل وبين القبر



من بعيد ورسمتك في الفجر

وانتظرتك من بعيد

**◎★◎** 

مع المطر الطائر في الفضاء وأمنت: بأننى سأقضى العمر في ظل حبك الدانيء الحنون

0×0

من أنت حتى تغيري كياني ايتها النبية الجميلة \_\_

عبد الله الشحام



war sugarcy

اكتشاف السرقة . لحظتها تمتمت بحزن ... وكما قلنا فان كتب التراث هيى الجوع . . الجهل . . الحب . . محاور تسقط الضدية الكبرى ، لانها ستصبيع يدون تنقيح أو شروحات . صرح الطفل فمزق روحي .. اسطورة الثلاثة الأف نسخة عندما يقدم مؤلف ما كنابه الــــى وسليمي تنتحر الان ببطء . دار النشر ، فإن صاحب الدار يدعيي يتجاوز هذا الذعر مساحة روحى ... بأنه سيطبع من الكتاب ثلاثـــة الإف إذ أني أعرف أن الويسكي في السيرار وفي نسخة فقط ، وينشر اصحــاب دور امكنة احرى بمارس عهرا ... 'النشر عادة اسطورة تفيد بان العالم وأشم روائح لا أعرفها العربي الذي يبلغ عدد سكانه أكثر أتصور أوضاعا لا أعرفها من مائة مليون ، لا يستهلك مـــن هذا الوضع بذهني يتحرك الكتاب الواحد اكثر من ثلاثـة الاف أحجل من أن ننتظر اللحظات بصمت ... نسخة . والناشرون لذلك يدمعسون للمؤلف احررا لقاء هذا العدد مسن النسيخ . ولكن العمليات الواسعة صحت بوجه القنديل الذابل . . في وجه الطفل لتروير الكتب تشير في الحقيقة اللي ان سوق الكتب يستهلك عادة مالا يقل عن عشرة الاف نسخة من كـــل کتاب جید . واخرا ، أن حل هذه المشكلة ، لا يمكن أن يتحقق ، ألا أذا أشرف ت

من \_ قسم ارزاق البشر ٠٠٠ البشر وخلى الذكر ضريبة ... !! من خلى السيف بأيديهم ودعاني للحلبة دون

سلاح!! اه \_ قومي سليمسي ، هــزي بالصيحــات مخادعهم . . . دقي أبواب الغرباء بحقد صيحى . هذا العالم عاهر . .

يصرخ هذا الطفل ، وأحشى أن تتحجر أحداق الطفل على جوع ٠٠٠

مبنى المحروبي كاتب تعجرت

موهبلة القمصية ، وطاقاته الفنية التراضعه على سمحات مجلة الافق العبيد بثلبا تغجرت مواهب غيسره من السماء القصصية وقد ظهرت تحاربه القصصية ءواراؤه نيسي القصة ، ومقالاته القصيرة منذولادة الطة في اعداد سنتها الاولىوحتى توقفها وانقطاعها عن الصدور ولاستطيع التولياته مكارق الانتاج القصمى شاته شان الاسمى القصصية ألتى لايخلو احيانا عدد من اعداد المجلة الا وفيه قصة ، أو عُصة مترجمة أو مقالة أو خاطره ولكن يمكن القول باته متزسطالانتاج وهذا القاص قد انقطع عن ممارسة مَنْ كَتَابَةُ القَمِيةِ القَمِيرةِ ، مُسور نوقف المجلة عن الصدور . ولمنقرا له موى قصةواحدة في نفس المنة التي نوقفت غبها مجلة الاغق الجديد ومجلة أفكار كاثت تطمح بالتاكيد للء الفراغ الذي تركته وبلاشك مجلة الافق ، وليس صبحي وحده هيو الذي انقطع عن مزاولة فسن كتابة القصة وأنها فله أخرى من المواهب القصصية وكذلك المواهب الشعرية التى احتضنتها المجلة وبن هده الواهب القصصية ، حكم بلعاوي وماهد أيو شرار 6 ومحمد أيسيو شلباية ومن المواهب الشغريسية التي توقعت حكمت المتيلي وقحطان هلسا ، فايز صياغ وسليم ديايته والشاعر الإخير لم ينقطع نتاجه بالمرة ولكله تقلصت نشاطاته وتضاءلت اشعاره ، حيث كان ينشر بعض مَعَالَدُه القليلة في مجلات عربية . وبعداد اختمى اسمعهن الحركسة الانبية هو واسهاء كثيرة مسسل

القاص ضبحي شحروري .

يجب التويه بادىء ئي بـــدء

للكتابات النقدية المحلية التي تعاولت مجلة الامق الجديد وهذه الكتابات التي لايمكن أن نطلق عليهـــــــا تسمية دراسات ، لاننا أو اطلقنسا هذا الاسم عليه من التجني علسسي الحقيقة والاسباءة لكلمة براسسيات بمدلولها العلمي الصريح ، لانهسا لاترنفع لهذا المستوى بجسدارة ، وبالنماء شرعى . وهذه الكتابسات وعلى ضالتها وعلى ندرتها لم ان تنصف هذا "الكاتب حقه ؟ او ان ننوه على الاقل بنشاطاته ، ليسهو وحده وانما اكثر الكتاب النيسسن شهدت المطة الميلاد الحقيقيسي تتناجهم والنين استطاعهموا أن يحققوا خطوات متواضعه في هذا اللجال وبلغت بعض الكتابات مسن التجنى ومن عدم المسؤولية حدا حتى انها لاتعبد على ذكر اسميه وعلى الاقل كقاص من قصاصييي جيل الستينات . ولا ادري هـــل يتم هذا عن حسن نية ، او هــن براءة ودون قصد ، أم عن تعمد او جهل او ضيق ادراك وقسد بات هذا في حكم المألوف، أي تجاهل تناول البواكير القصصية الأولى ، وهذه الكتابات تخفق في تنسساول التماذج القصصية الحديثه التسي تنتمى للاسماء القصصية الجديدة او اسمىاء جيل السبعينات . ومادامت هذه الكتابات قاصرة عسن معالجة هذه النتاجات الحديثسه فكيف يستطيع اصحابها معالجة هذا الارث القصصي ، الارث القصصي التعليدي الكتاب الشيوخ ، والارث القصصي الذي يرجع لاسماء جيسل السنينات . بن اللازم على مسن يأنسون بالفسهمالقدرة وممن يدعون النهم نقاد عليهم ان يكلفوا انفسهم عناء اعادة النظير في هذا الارث القصصى ومحاولة بعثه واحيسائه من جديد ، ومحاولة تطيله برؤيــة نقدبة تنسق وفق الاصول النقديسة الحديثه ، وتراعى الاسس العلمية النطقية حتى تستطيع أن تسوازي الدراسات النقبية التي كانت تفرد لها المطلة صفحاتها ، ورغسم أن هذه الدراسات تنتغي منها صفسة التغصص وصفة البحث العلمسي ألا انها انقبل بكثير من الخواطر التى يطلق عليها تسمية دراسات

ومما لاشك فيه ازاالحركة الادبية الاردنية تعاول ان نمير عن نفسها نبيرا حتينا ، بحيث يتبع للناقيد ان يرسم لها القطوط وبحيث يستطيع أل يتلبس مظاهر الضعف ومظاهر الإبداع ولكن كل الكتابات التقدية الشميدة التي تعرفست لاسب هذه الرهلة كاتت تنزع نحو التهريبين وفي نظسو من التخفي الإصالة التقنية والإبداع المتمول المتك تستطيع أن ترسم عارة التالية والعريضة للبشهد

تجاوزة او ظلما .

الادبي ، وتلاحظ بانها لاتكتنى الا بنرديد الاحكام النقدية الجاهزة ، ولاتخرج عن نطاقات الإراء الذائية والاطباعات والمنقشة السريعة دون استجلاء الجذور الحقيقيية للأرهاصات التي السهبت في تكوين الملامع الفكرية ، والسميات التعبيرية للقصة والقصيدة المطيسه وتطورها من حيل الكتاب التقليديين مرورا بجيل السنينات وحتى حسل الاسماء القصصية الجديدة ، وهذا يفسح المجال ليس للعاملين في الادب. هنا ، واتما للمهتمين بالحركة الاببية من متادبین جدد او قراء بصیت تتبلور لهم بعض الصور المعبرةالتي ساهبت بعض الظروف في تغبشهاء وبحيث تساهم في رسم وتحديد الممالم الثقافية البارزه الني اكتنزت بها الحركة الانبية المطية ، وبهذا

يتمكن الاديب الجديد أو القارىء من

وعى الكاتب السياسي والاجتماعي

وهذه ألشهادة لا تعكس الرؤيسة

النيرة للكاتب شحروري وحده وانها

لبعض كتاب القصة القصيرتين جيل

السنينات ، وهذه الرؤية تنفسوق

على رؤية القصة النقليدية ، وكل

كتابها من جيل الشيوخ ورغم ان

هذا الجيل قد عليش النكي\_\_\_ة

معايشة واقعية وعلى الطبيعية

ولكن هذه المايشة لم تترجم حسيا

ولم تترجم نيا في أكثر مضاميـــن

القصة التقليدية ، فهي لم تنجيح

في تصوير أبعاد النكبة تصويــــرا

حقيقيا ، وتصوير ساراتهـــا

تصويراً خلاقاً ، وهي لا تمسيع

الاسبع على الاسباب الحقيقيسة

للنزوح والتشرد والمأتاة التسيي

عايشها اللاجيء ، وهي لاتقدم غير

الرؤى العاطفية ، والرومانسيسة

التي تلبسنا مظاهرها والتي اصحت

ممضوغة في القصة والقصيدة

التقليدية ، واكثر مواضيع القصة

التقليدية التي يستلهمها كتابها من

أمداء النكبة لاتقتصر الا علسي

الرؤية الرومانسية ، والقهيم

العاطعي لطبيعة الصراع العربسي

الاسراائيلي ، ولمعتوى المركسة

الاسانية التاريخية ، مبي لاتكفي

الا بترديد الشمارات والكليشيهات

الوطنية واكثر اسماء هذه القصص

تحمل اسم ـ الشهيد او أسماء

ميلودراميه مثل ... الانتقام ، وهي

لاتأتى على لكر الحركة الصهيونية

وتستميض عن هذأ الاسم بالتصور

العلمي وهو ... اليهود ... وهــــي

اي مواضيع القصص تشبيسيه

مواضيع القصائد اي انها نستمد

موادها من وصف احوال اللاجنين

تصوير هالة الفيام ، والتشرد،

والنيستروح والوحل ، والبرد ،

وصراخ الاطفال ، والملابس الرثه

والدموع ، نموع التكافييي ،

وبطاقة للؤن ، والساعدات التي

تتحسن بها وكالة القوث ، وهيئة

الامم على اللاحلين ، وهذا التصوير

لايتدم غير الرؤية العاطفيسة ،

والرؤية الخطابية والتي أثبتت مع

عَالِيلِم بِلنَّهَا لا تقدم شيئًا ولا تؤخر ؟.

رغم انها تدل على ان هذه الراية

الماطنية لها علاقة بالرؤيــــة

السياسية ، والرؤية الاهتماعية

التي تبلوت في هذه القنرة والنسسي

الاطلاع على تراثه الاتبي والفني. النكبة الفاسطينية هي الميسسن القصة القصيرة وفنيتها ، والاشارة الذي يستبد بنه القاص صبحسي أيضا لاراء بعض الكتاب السطين شحروري اكثر مواد قصصه وتطهع تناولوا قصصه بالنقد والنعلبق على محاولاته في أن تقدم صورة نيسدو مفحات المحلة ، الراؤه تكثيف احبانا غير مجلوة لاصداء النكية عن تواضع وانب جم ، وهــــو واثارها السياسبة والاجتماعيسية يعرفنحجمه الطبيعي بعكس كتاب والنفسية على الشخوص التي نتنيي هذا الوقت ، واراء زملائه مــنت للقطاعات الشعبية كما في قصيسة القصاصين تكشف عن الرهابــة ، (رينه) وزينة وهي لاجنة متشولية ولاتشير الى الانانية الشخصيـــة فالكاتب يقول أن الاراء النـــــي تنتمى للطبقة الفقيرة ، وكدلالة على يكتبها والتي ندعمها خبرة ضنيلسة أن النكبة هي الينبوع الاصيل الذي في كتابه القصة ، وهو ينطلق من يستقي منه شحروري اكتر موافيع قصصه أقواله في شهادة منشهاداته تصور بأنه لا بحاول نصوير ابسية بأن القاسم المشترك في كل محاولاته شخصية من شخصيات القصية وهو يعتقد بأن القصة القصيرة هي والسمة الرئيسية الني تطغيسي مجال أو يجب ان تكون مجالا لمثل على ماعداها في ماكتب هي احرار على معنى النكبة بهذا المفهــــوم ذلك ، والكاتب بذلك بعزف عسن الاهتمام بخصيصة فنية من خصائص الواسع ، تغيرايه ان التكسية القصة القصيرة الكلاسبكية ، وهي لم نعد هدنا سياسيا أو اقتصاديا النصوير الحرق والنسخ الباشر ، مبينا فيه بالمزيمة أو الإندهار وانما لكل معطيات الواقع ، وانعكاسات اصبح جوا علما نميش فيه وهواء نتنفسه مع كل جرعة تنظل الـــى هذا الواقع واصدائه علييي أنفعالات وسلوكيات الشخوص وفي صدورنا لقد تغلغات في أدق مثاكلتا الشغمية واختلطت حتى بأطابنا نظره القصة قد تحمل شخصية واحدة او الثنين ولكله من غير بلُّ مالي لا اقول انها ترسبت مسي الضروري ان تحتوي على صورة لاشمورنا فاصحبنا نصدر عنها في واضحة أشخصيات نامية منطورة كل ما نفعل شئنا ذلك ام ابينا تعكس هذه الشهادة الرؤيسية لانه ير ياأن النقطة الاخيرة اي نمو بة وتطورها هي صفة غنية من صفات العمل الروائي ومن هذا التاريخي والحضاري مع العسدو المنطلق فهو لايكثر من تنسساول الاسرائيلي ، بالإضافة الى عمسق

الستينات ، كما في قصص ... نمر سرهان ــ من ضمن الاراء النقدية التسي تناولت قصصة ، ونلمس علاقــة أيجابية في أنب هذهالمرطة وهي أن كتاب ألقصة انفسهم كانسسوا يتناولون نتاج بعضهم البعض ، وبكل نزاهة وتجرد ، وبكل ترفسع عن التفاصيل التافهة الصفيية وقد سجل القاص يحييخلـــف ملاحظاته على قصص شحروري نحت توقيع - ابو القاسم -

١ ــ تصصه سردية 7 \_ يغلب عليها الاستطـــراد

الشخوص في قصصه ، ويمكن القول

بأن البطل الاهادي ، نَهُ الوجه،

الواحد ، ألذي بشكل حجر الزاوية

٣ ــ تكاد تخلو من الحوار ٤ ــ مواضيع القصص غنيــــة

الشترك في مجرى المستوادث لعظم القصص ٦ ـ يلع مبني شمروريق اكثر من قصصة على أستلهــــام

قادت فيما بعد للهزيمة الحزيرانية . النكية ، والانتماء الاجتماعي . وقد حاول القصاصون الشياب أستبدال كل هذه القييم ، والمفاهيم الجامدة واستعاضيوا عنها بقيم جديدة ، ومفاهيم متطورة اكثر اصالة ، واعمق وديا مـــن الماهيم التقليدية القديمة التسيي تلتزم بالاطار التقليدي المفرغ مسن اي مضمون سياسي او اجتماعي والني لا ترتفع الى مرتبة التعبير عن معايشة النكبة ، وتهليل أثعكاساتها وتفهم ابعادها بفهييم ووعى واصالة حقيقية ، لهذا فان قصم شحروري ـ وقصص زملائه هي اكثر وعنيا ، وابعد عمقا مــن نناج الجيل السابق

لكى يستطيع القاريء ان ننجلي الجيل الاخر والرجل الاشييب الكثيب في القصة وهو يلح فيسمى له الصورة عن ادب هذا الكاتب وففه القصصي الذي لو لم منقطع السؤال للشاب شريحة الجيل الجديد ، والرجل الاشبب عابش لاصبع في طليعة كتابنا المطبين ، يجب الاشارة لبعض ارائه فــــى النكبة معايشة واقعية ، بلحمــه ودمه ، وكل عصب من اعصابه ، وقد تذوق طعم المأساة المسر ، وهو لا يملك الا أن بقف ومثنهــــُـد وينظر بعيون حزيئة نحو الطمرف الإخر الاخضر ، وهو رمز بالــغ الشفافية للوطن السلبب . ولكن ما تمناز به القصة هو سلببتهـــا وخلوها من اي لسة من لسنيات التفاؤل ، والشخصان مستونان بذلك ألخوف ، والنقاعسس ، والركود ، والرضوخ للامر الواقع دون ابداء أي اعتراض علــــى سيئات ألواقع في قصة \_ رأس الشيـــخ رالقطار ــ يعمد فبها صبحــــي

شحروري الى المقارنة مابين بطل قصته ، وبطل رواية \_ الابلة \_ للروائي الروسي دوستويفسكي ، قد تكون هد هالقصة قصيية سربية لانها تحافظ على هــــذا الطامع لكنها لم تحاول التعبيـــر عن النكية وابعادها كما في اكثر فصصه مثل قصة زيئه والقصة مضبونها بسيط وهي تتحدث عن منسولة لاجُّلَّةً تعيش على امال العودة الى الوطن الام، وكذلك قصة ألزامور وهي قصة متوسطة الحال يحاول فيها الكاتب ازيقتم لنا صورة واضحـــة عن هموم ، واهاسيس تثير نينا شمورا عميقها ببشاعة النكبة ومضاعفاتها علسمني وضعية انسان شاعت له الظروف ان يعمل سائقا وهذا السائسق يعايش مرحلتين ، المرحلة الاولى قبل النزوح ، والرحلة الثانيةبعد النزوح . اما في قصة سلة النين وكما قال عنها احدهم فهى قصة تصور ثلك المصراع النفسى الذي يعترى الفتى الريفي ، حينمايحاول الإفلات من قيود بيئته الراكسدة الجدياء والإنسلاخ عن أرض لــه هيها جذور ، والتطلع الى عالم كله ثقدم وتطور ، يحقق فيه احلامسه من خلال انسجامه مع مقتضبات

الحياة الجبيدة . بطل قصقراس الشيخ والقطار من هوأة الإدب ، يستبقظ من حلم كايوسى مزعج بتخيل فسيه ان قطارا يزحف على جسده وحينما يصحو من حلمه الكابوسي الاسود فهو يجبه بمأساته ، بواقعــــه الزائف وواقعه المصطنع ، وهو ينشوف نحر النحرر من أسار وقيود

بقلم: نواف عبابنه فهو في قصة ــ الطرف الإخسسر الاخضر - المشورة في العــــدد هذه القصة ننضهن عدة هنات الخامس من السنة الثانية ، يهدي هذه القصة للشاعرحكمت العنيلي

لاتتحدث عن النكبة ، وبذلــــك بعد أن قرأ له رائعة من شعيره تنقصها خصوبة المضمون كماينقمها قال الله استوهاها من الطنــرف ضعف الاسلوب ، مهى لاتنبضس الاخر الاخضر ، وفي عده القصية بتلك التبضات الجمالية الني نشرق عاته ــ يحاول ان يعبر باسلوب من داخل العمل القصصى ،وهي رمزي يحمله مفاهيم كثيرة ومعقدة نقل عن نتاج شحروري مشتوى عن مضاعفات النكب\_\_\_ة \_ . لانها ضعيفة المضمون ، وهـــــى مضاعفات النكية النفسيسية ، نسق في عد المضمون مع قصــة ومضاعفاتها الاجتماعية ، وامدائها اخرى له وهي قلب رجل وننصث السياسية على شريطين نمشلان جِيلَين مختلفين ، كل جيل لــــه خصائص ، ومفاهيم تنويز عــــن



قد وقع أسير الخوف والهلسيع والجزع من نقدم العمر سيه. كان يبلغ الثالثة والتلانين مين عمره . وفي هذه السن سرعـــان ما سقط عربسة كابوس نفسسته العمر ، منى سبتزوج ان لم بتزوج في هذه الفتره ! تروج ابناء جيله في ألعشرين من اعبارهم . وفنـع عبنيه فجأة مذعورا مرنعدا مروعا على أنه لم يحس بأن العمــــر قد مضى به قدما ، وانه كساد أن يبلغ أوسط العمر دون أن بترويج ... وتحت شدة رعبه وخوفه وهلعه وجزعه من أن يمضى به العمير دون زواج ، وجد في أحد معارفه في القرية فرصته الموانية الوحيدة عندما دله على فناة نبلغ السادسة عشرة من عمرها ، لم نحظ بــاي نصيب من التعليم ، سمراء اللون سوداء العينين ، مونلئة الحاشية متوسطة المجمال لبس فبها مسسا يثير أو يلتت النظر سوى عينيها الحلونين . وعندما بقدم السيى طلب يدها ، وكان مدرسا ، ادرك أن ليس كل المدرسين ينزوجيون معلمات أو منعلمات ، فقد مسسر بخاطره عدد من زملائه ممن تزوجوا من صبابا لم ننل اي منهن اي حظ بن التعليم

عندما رضي بخطبة ماطمة كان

أنه من الضفة الغربية حيث بقيي أهله فأعفاه أبوها من الجاهة ، وتمت الحفلة على علب الملبس \_ وتمكن من زبارة خطبينه بمسمد فراغه من عمله ، وقد وفد السي القرية اعزب ودسكن وحبدا فسي غرفة كاتت قريبة من دار خطبيته ، ثم نقل كل اغراضه مـــن ادوات طبخ ووابور كاز وحقيية ملابسسه بما تضمه الى بيت انسبائسيه ،

وتم كتب الكتاب بسرعــة ــ اذ

بهذه الطريقة الى معالحة ــ اصابة الى جاسه أول مرة بعمد أن بنكي، العين ــ باره ، وباره اخــــري و آن جد کوعه لنیس د دهــا ، ومع بوالي الابام ، ونعدد الزمارات بعمل حجاب عند العقر \_ والتقر رجل بكنب حجابات ومن اصصاب البومبة ، سار بفضى كل وفسي السعوذات والسحر ــ . وكاست عند عاطمه ، بلاعبها وبداعيها ، ابننها غاطمه ، معتقد عيما نعنقــد وكان عبلها في غداب امها. ، وسمار به أمها ، ولا نقل عنها أبهأنــا به مركب الصاه راضيا ، مطبئنا ، عرها وقد خعت هدة الشعيور به ، ولما أصاب فاطهه صـــداع بالكابوس الذي كان برزح نمست شديد ذات مره ، قامت أمهـــا محصها بطريقنها الخاصة بها ، نقله بسبب نقدم العمسر ، وامثلات وزعمت أن من أصاب ابننها بالعبن نفسه بالاماني والامال والاحلام ، لكنه عرف أنناء ذلك ، من طباع عسكري النقي بها في دار فربسب حمانه أم داطهه ، ما نفص عليسه لها في اجتماع كبر . كما ان ام أماله وامانيه واحلامه ، وما آثار فاطمة كانت لا نفوت فرصة كلمسا اونى على ذكر علاقة النسيسياء دهشنه واسنفرابه واسنهجانه ، بازواجهن دون أن نحدث بهــــــ كاتت حماته ، أم عاطمه، في التلابين القصة ، وقد اعادنها علـــــــى من عمرها ، نلیس نوبا اســـود مسامعه اكثر من ثلاث مسسرات طويلا وشمير وعصبة ، وكانست في مدة اسبوعبن لا أكثر ، وخلاصة كثيرة المزاح ، مبنذلة احداثا سي هذه القصة ، ان امرأه كـــان مزاحها ، كتبرة الحركة ، طريلـة زوجها يبغضها اشد البفضيي ، اللسان ، سبابة سنامه ، وكانت أيا لاربعة ابناء ، بننبن وولدين ، وكان بضربها وبجلدها ويجرعهسا ويعذبها ، وبعد فيرة ليست طويلة، قد تعلموا طرائقها في السباب تغيرت معاملته لها ، وصار يحبها والشنم ، ولم تكن ننورع عــــن ويدللها ويطنب رضاها ، ول\_\_\_م شنم زوجها ولعن ابيه كلما عـن نحد أم عاطمه سببا لهذا النقير على بالها ، وكانت مولعة بالحديث عن السحر والشعوذه ، وساءل نلك الزوجة الى الفقير وعملست بعد أن عرف من خصائص حمانــه ما عرف ۽ عما اذا کان قد استعجل لزوجها سحرا عنده . في اختياره رغيقة عمسره ام لا !! وكان البيت قبل أن بسنسوي على هذه الحال ، موضع صدقـة وعندما كان يصبب حمانه المرض ، لم تكن تذهب الى الطبيب ، لانها

وساعة أن جلسب خطبينه عاطمه

كاتت لا نؤمن به من جهة ، ومسن

جهة أخرى كانت لا نقدر علـــــى

دفع الكشفية وقصارى ما كانست

تعمله عندما تمرض أن نحضـــــر

قطعة رصاص رقبقة ونسخلها ال

عائية ، ثم تلقيها بوعاء أخر عبه

- عايزك تغصل لي بدلة ٠٠ اللي يشوفني فيها يقول مثقف!

سببه ـ اصابة عين ـ وكانت بعمد

واحسان ، أما اليوم ، فقد اصبح رب البيت موظفا في برىد القربسية بنقاضى راتبا شهربا يبلغ اربعيسن دينارا ، ورغم أن ظروف البيست المعبشية قد طرأ علبها نغير ملحوظ مان حماته ، ام عاطمه ، لـــــم تعالج صداعها بطريقة الرصاصي للكشف عمن اصابها بالعيسسن ، ومرة لم نجد هذه الطريقة ، مما جعلها نذهب الى الفقير حسيت كنب لها حجابا من اجل وجع الرأس ومنذ ذاك الحين لم نعد تشكو وجعا فيرأسها الا احيانا ، وعندنذ ترجع وتعهد الى الكنيف عن أصابية العين بطريقتها الانفة الذكر الخاصة الطريقة ، وننق بها ، كما أنها كانت ما نزال على مزاجهــــا ، والبذيء منه احبانا ، مع انـــه أنت انتباهها الى هذه النقطـة ، وما زالت على كثرة حركتها، وطول لسائها ، وشتمها وسبابها وطالما خاطبته قاتلة : عندم\_\_\_ خطبنى زوجي ، قبل خمس عشرة سنة ، لم يرني ولم بكلمني سسوى ليلة الدخلة ، ايامكم غير ايامنا . آنت اليوم تستطيع أن تجلس مسع خطيبتك ، وأن تبادلها الحديـــــث وان نقبلها أن شئت عندما اغيبب عنكما ، وكثيرا ما افعل ، هــــل تعنقد اننى لا اعرف ، انت غلطان اڈن انی اعزف کل ما یدور مسن ورائي اثناء غيابي .

وفي البداية اضطر الى أن يغض البصر عن شعوذات هماته وسينانها فقد كان كابوس تقدم العمر بثقسل على قلبه كلما فكر في فسخ خطوبته ومن جهة ثانية كان يحدث نفسسه



هل تذكرون هذا الوجه ؟ ١٠٠ أن صحافة بالغرب نجمت في تحويل سواجنسين من انهب جيد ألى سياسي رويء !

بأنه سرعان ما سزوج وبتصييل عاطيه عن امها ، ووحد عـــي الاسراع بالزواج هلا لهذا المسازى الذي وهع عه ، وهكذا عدم موعد الزواج فلابة أستهر ، واسترجسع حنئذ هدوءه واطمئنانه ورضياه حبی کان دا سوم . کان ســه كعادنه في ببت خطبينه عاطمهـــه ، وكان مسترخبا بعد ننايل الغداء اذا مامرأة وصبيه بدخلان عليهم . فاعندل في جلسمه ، وكان هـــو وحماته وماطمه في البيت ، ومنذ أن وقع نظره على الصبيد استهنها ىسىە . كانت جمىلة ، بېضا، ،

وعرف خلال الحديث أنها أنهست المرحله ألاعدادية بم لجأت الــــى الببت بقيم دمه ، وهذا ما رمـــع من سانها في عينبه ، مفد كانست معلمه ، ولعن في سرد أحميد معارعه ذاك الذي دله على فاطمة الجاهلة ، ولم بدله على هذه الصبية الحلوه ، وفي نهابسة الزياره نزلت دعونه ودعوه فاطمه لزبارة المراة وابننها في بيسهـــــم على قلبه مر داوسلاما ــ والنقيط الدعوة ووعد بالقيام بها ، وقـــد

سفل وامنين بجمال البنت وحسنهاء

سُقراء النسعر ، حردلبة العبنيسن

تاضحه الاتونة نسهبة المظير :

وكانت غد سليب لبه وقابيسيه واستولت علىمساعره واهاسسه رأى سها أنها حلمه الذي طالـــا داعیه ایام کا ناعزب . لم بنسس ملك الصبية ، ولا نجاهل محاسنها وما ننمنع به من جمال هنسسان ، بل سأل عنها ، وأرسل الى امها مسسن بجسس نيشهسسا ء سناهى البه الها على استعسداد أن نزوجها اذا ما نقدم الى طلب بدها سد مسخ خطبنه علــــــــى فاطمسه . وعندما علم بــــراى

أمها هذا ، صار بقلل من زبارتــه الى عاطمه ونغي في معاملتــــه لها . اصبح جاما ، قاسيا ، غلنظ الحديث معها ، وصار بضربهـــا وقد حرمها من الهدابا التي كــان محملها البها كل بوم نقربــــا ، ثم استرد اغراضه ، واعادهـــا الى غرينه ، ولاحظت حماسيه ، تبدلهوما طراعليهمن تغيره فساءلت امامه عن الاسباب ، لكنه لسم يشف غلبلها في جوابه ، مقامست بالبحث عنه اثناء غبابه ، وكنرا

ما اصبح يغيب ، وعلمت بطرقها انه صار بلجأ الى دكان حبست يمكنه أن يلنقى أبعض الوقسست بناك الصبية ، ثم نزلت الصاعقــة على أم فاطهه عندما فسيستخ خطوبنه على فاطمهوعةد خطبته على الصبية المتعلمة بعد فتسره وجيزة ، ولطمت أم فاطمــــــه وجهها ، وصكت صدرها ، وكاتست ترنجف وهى واقفة نصرخ باعلسي صوتها: اته السحر ، السحر ، وبلتاه من السحر .

فؤاد ابو حجله \_ حواره \_\_

سعيد صالح : نحن نجوم رغما عنهم

a graph on that I have been sort to be a common for



أمين الهنيدي : السينما بنت حلوة وولد حلو . .

جوم الكوميديا في العالم العربسي مظلومون . . يلمع الواحد ويلمب ادوار البطولة في مسرحيات او تمثيلبات تليفريونية . . لكنه في عالم السينما تراجع الى الصف الثاني ، ويكنفي دور - السنيد - البطل . - صديقه .. او خادمه او اخوه .. خفيــــف الظل دائما . . لا يتألم . . لا يعانى ن ابعة مناعب شخصية .. يضحك دائما .. فواجبه الاول والاخير هو أضحاك البطل والتسربه عنه وازالة

ور البطولة يحجم كثير من المخرجين الان عن اسناد ادوار البطولة لنجوم لكوميديسا س أن فطين عيد الوهاب دم مجموعـة من النجوم لم ينصـور حد نحاحم كممثلي كوميدي ومنهم - عمر الشريف واحمد مظهر ورشدي باظه وصلاح ذوو النقار .. وغيرهم

ومع قدرة نجم الكوميديسا على تمثيل

مظلومون في الاجر

تبقى بعد هذا كله القضية الاساسية هي أن نجوم الكوميديا في المعاليم

العربي مظاومون .. سواء من ناحية عجم الدور الذي يقومون به . . او حتى بن ناحية الاجور ، فهم يتقاضون دائما إجورا اقسل من باقي النجوم ..

وهذا الامر عكس ما هو متبع في لدول الفربيسة على طول الخط . . ابطال الكوميديا في تلك الدول

کل ادوارهم لم یکونسوا مجرد ــ سنیدة - للبطل بل كانوا دائما هم النجوم ويقيسة المثليس - سنيدة لهم . .

ليس السبب في ذلك القبيع أو الوسامة ، بسل هناك اسباب اخرى فلال لقاءات مع عدد من نجوم الكوميديا

لعروفين قال عبد المتعم مدبولي : السبب الأول والرئيسي في اعتقادي

و غياب المؤلف الكوميدي الجيد . .

الدكنورفاروقعكان

صاحب أول سائم دكتوارة

أ الوسوالة بيا

هذه المشكلة قائلا: \_ هذه الشكلة ترتيط بالدرجة

فاضحاكِ الناس فن لا يضارعه فـن الاولى \_ بنظرة المتنج \_ التاخير اخر . . ومن اسهسل الامور ان تحعل الناس تبكى ، ولكن أن تضحكهم .. فهنا تكون الصعوية والابداع معا .. وقد اشتهر المؤلفسون عندنا بقدرتهم على ان يجعلوا الجمهور بيكي . . ولفياب ألؤلف الكوميدى الجيد قبلنا الدور الثاني في انتظار ولادة ذلك المؤلف الكوميدي الحيد ليكتيب بطولة اولى في السينما وربنا يسهل. أصبحت السنما ولد حلو

وينت حلوة اما الفنان امين الهنيدي فيعلق على

وصديقسه من صديقتها . .

العربية في عام ١٩٧٥ .

ويقول الدكتور فاروق عن الرسالة:

انه الدكتور فاروق عمار المدرس بمعهد الموسيقي العربية بالقاهرة .. وقد اشرفست على الرسالة الاستاذة المجرية ليودهيلا كارا جشوفها استاذة التاريسخ الموسيقي في معهد -

تعتير هذه الرسالة التي تقدمت بها لنسل درجة الدكتوراه دراسة لنظريات الموسيقي العربيسة مسن خلال الواقع العملي للموسيقي ، يمعنى اننى قمت بتطيل العديد مسن الاشكال او الميغ المسيقيسة التقليديسة . ولم يقتصر البحث على دراسة القامات المعاصرة للموسيقي العربيسة بل انسه تضمن بحسب

فيها ، ودائما تنتهى بالحل ، وفي الفالب تكون النهايسة سعيدة بالزواج وهذا الولد \_ الحلو \_ له طبعا صديق مهرج والبنست لها مسقة دمها خفيف وغالبا ما يتعرف الصديق المسرج بالصديقسة ذات الدم الخفيسف وينتهى الفيلم بزواج البطل من البطلة ، ويضيسف الفنان امين الهنيدي قائلا: الى ان يوجد المتسج المقامـــر سنضطر نحن ممثلسي الكوميديا الى قبول الادوار - السنيدة - او انتاج

النظرية الموسيقية عند علماء الموسيقي المتوارثية لكل مقام . ،

للفيلم الكوميدي ، فهو في نظ ....ره مجرد ـ ولد حلو ـ يحب بنت حلوة ونظهر بينهما مناعب وصعاب مبالسغ

ما ان حصل على الثانويــة المامة ، وبدلا من ان يتقدم للالتحاق باحدى كليات الجامعة ، اتجه السي معهد كونسرفتوار القاهرة وقدم اوراقه واجتاز اختبارات القبول بجدارة والتصق بالمعهد ليحصل علمي بكالوريوس المعهد العالى للموسيقي . وغى نفس الوقيت وانثاء دراستيه بمعهد الكونسرفتوار التحصيق بمعهد الموسيقى العربية ليزداد الماسسا باغوار الموسيقي العربية التسي كرس لها كـل وقتـه وجهده بــل الكونسرفتوار عام ١٩٦٦ وفي معهد الموسيقي العربية في عام ١٩٦٨ . ومع بدايسة عام ١٩٦٦ سافر الي الاتحاد السوفياتي ليعود منه وقد حصل-على اول رسالة دكتوراه في الموسيقي

السوفياتي -

اما الفنان سعيد صالح فله وجهسة نظر مختلفة نماما . فهو يرى ان العبء لا يقسع على المنسج او المؤلف فصب وانما يقسع علينا نحن ممثلي الكوميديا .. فلا بد أن نقتع الجمهور بامكانياتنا وطاقاتنا الكبيرة ، واذا اقتنع المجهور فلا بد أن يقتنسع أكبر منتج

الكونسرفتوار بادربيجان - الاتحاد

او مخرج سعيا وراء كسب الجمهسور ورضاه ، لهذا فاننا بجب الا نعترف يدور \_ السنيد \_ وبقول الفنان عادل أمام : - لقد لمس زملائي جذور المشكلة .. فنحن نفتقر أئى منتسج فنان ومضسرج واع ومؤلف موهوب وبدون ذلك سنظل كما نحن : محلك سر . .

العربيسة شرها وتطبسلا ونقسدا ابنداء من القرن الناسع حنى يومنا هذا ، مما أضطرني الى القيام بدراسة المخطوطات الموسيقية ألعربية القديمة دراسسة نختلف من مخطوط لاخر على حسب القيمة العنمية لهذا او ذاك .. ومن اهم المخطوطات التي عنيست بتحليلها ودراستها هي رسالة - يحيى بن النجم - في الموسيقي وبعض مؤلفات ... الكندى ند وخاصة رسالته في خبر صناعة التاليسف وكذلك كتاب \_ الموسيقى الكبي\_\_\_ر لابي نصر الفارابي ، كما بحثت كتاب \_ الادوار \_ للموسيقي العربي صفى الدين الاورماوي ـ صاحب المدرسة المتهجية بحثا دقيقا ونال عناية خاصة نظرا لاهميتسه وخصوصا وان هذا الكتاب من القرن الثالث عشـــر ولم يصدر حتى الان بمصر ولم يحقق

ايضًا حتى الأن . أما القسم الثاني من الرسالة فيدور حول دراسمة مقامات الموسيقي العربيسة الحديثة من القرن الثامن عشر حتى الان وكذلك شرح وتحليل للقوالب او للصبغ الموسيقي التقليدية او الكلاسيكية مثل البشرف والسماعي واللونحا ، مع محاولية التعرف على القامات الموسيقية من خلال هذا التحليل وهذه الدراسية وذلك من ناحية الطابع أو الحو النفسى الذي يضيفه كل مقام علسى الموسيقي وفقا لاحجام وترتيب المافات الصونية داخسل كل مقام ، وكذلك على القفلات اللحنية ، هذا الي حائب محاولة النعرف على الانتقالات

المقامية المألوفة والنماذج اللحنية

عام ، والمقامات الموسيقية عليى وجه الخصوص . أن بعض أعمال من سيقونا مـــن الموسيقيين العرب في ميدان الموسيقي العربية ومقاماتها كان لها عظيم القائدة في هذه الرسالة ، ونذكـــر على سبيل المثال اعمال - ميذائيل مشاقمة و محمد ذاكر بك وكامسل الخلعي والدكتور محمود الحفنيي والدكتور بوسف شوقي وسمحسمه بقى أن نعرف أن المكتور فاروق عمار قد تزوج من فناة الربيحانية اسمها وبئت وعن انطباعات زوجــة الدكتور

عبد المتعسم مدبولي : اختفى جيـــل المؤلفين العمالقة

ىقول:

ونعود للسؤال نكرره ونلح عليه . .

ابن المنسج الفنان والمخرج الواعسى

والمؤلف الموهوب . واخيرا كان لقاء

مع الفنان حسن مصطفى الـــــدي

- أن حجمة التنجين الدائمة هي أن

المثل الكوميدي لا يصلح للبطولية

المطلقسة لانسه ليس نجسم شياك ..

ومع هذا يستعينسون به في الدور

الثاني لحذب الحمهور ، وانا اطالب

بتحكيسم الجمهور وسؤاله من هسم

نجوم الشباك الحقيقيسون ؟ الوالسد

الحلو والبنست الطوة ام نحن نجسوم

والسؤال الان موجمه للجمهور ..

ان اصول البت ث العلمي اضطرنا

الى دراســة اعمال الباحثين وتحليلها

سواء اكانوا عربا ام مستشرقين

في ميدان الموسيقسى العربية بوجه

الكوميديا . . ؟

وعلسه أن بختار . .

افلام لانفسنا . . مش كده والا ايه . . ؟

فأروق عمار تقول طاهرة : في صيف ١٩٧٢ زرت القاهرة مع فأروق . . فأذهانني معالم القين المعماري الاسلامي العربي والإثار الناريخية ليس حدًا نقسط بسل اله من خلال تعاملي مع الناس لمست فيسهم أيضا الطبيسة والسماحسة العربية وهي صفات اصبلة في هذا

الشعب . . ان اعداد هذه الرسالة قد استعرق خمس سنوات كاملة اجرى قسل اعدادها اختيارات فياللغة الروسية والفلسفة ومادة النخصص ، وعندما اجناز هذه الاختيارات شرع فيسي اعداد هذه الرسالة وحصل علسي اول دكتوراه في الموسيق \_\_\_\_\_ى العربية .

هناك قول بأن \_ الفيل\_م وسيلة تعبي خاصـــة بالخرج - هذه القولـة حدیثه حدا ٠ فقد برز دور المفرج مؤخرا فقط، ومع التطور الذي حدث فيلى صناعة السينما كحرفية وتكتيك اصبح الشاهد يخرج بعد مشاهدة فيلم مكوناً رأيا عن القصـــة والحوار والمثلين والمخرج

ولكن هل تستطيع المرأة ان تقسوم بالاخراج وهي مهنة اساسها التعبير

سؤال مطروح بعد ظهور اكثر مسسن مخرجسة في مجال العمل السينمائي قدمن افلاما تسجيليسة ذات مستسوى رفيسع ومنهن من حصلت على الحوائز الاولى في المهرجانات المطلبة والعالمة. صحيح أن السينما العربية بدأت بمخرجات مثل فاطمة رشدي التسيى اخرجت بنفسها فيلم - الزواج -عام ۱۹۳۲ ثم ماجدة منذ وقت قريب ، ولكن محاولاتهنكانت متباعدة وقليلة جدا مما أرغمهن على الاقتصار علىالسينما

أول مخرجة عربية تحصل على حائزة عالمية

بدأت الحديث مع السيدة سميحه الغنيمسي التي درسست الاخسراج في فرنسا مع - جان كريستوف \_ لدة غامين حصلت بعدهما على دبلوم الاخراج وقامت باخراج فيلم \_ خيول عربية \_ الذي عرض في الولايات المتحدة وفاز بجائزة مهرجان براغ الدولى ، ثــم قدمت فيلم - نفسم عربي - الذي فاز بجائزة مهرجان السينما التسجيلية . 1977 hel

- قلت للفنانسة سميحة الفنيمي: هل تختلف حرفية التصوير فييي التلفزيسون عنها في السينما ؟ الاثنتان تعتمدان على الة التصوير واذا كانت عين المخرج حساسة وقد

تدرب على استخدام الة التلفزيـــون الى السينماء. - ما هو الفرق بين الفيام التسجيلي والفيلم الروائي . . ؟ - الفيلم التسجيلي مادته الحياة

أو الواقسع لهذا فهو فيلم حي . ومن المكن أن يكون عن حياة احسد الشاهير او عن بعض الاماكن ، او رحلة مع فئة عمائية أو طائفة معينة ؛ دون تدخل اي من المخرج او المصور أو كانب السيئاريو في تزييف أو اضافة اي شيء للموضوع حيث نم النصوير بشكسل واقمى حقيقى . . اما الفيلم الروائسي او القصير حتى وان كانت قصنه واقعيسة فاننا نجد ان من يقوم بالاداء فيسه ممثلون وليسوا اصحاب القصية الحقيقية .. وغالبا ما تقوم القصة او محور السيئاريو في الفيلم الروائي على خيال الكاتب . \_ كيف تنجيح المرأة في هـــده

\_ هذه المنة شاقة حدا ولك\_ن مهنة الطب او الهندسة او مهـــن البحث والعلوم التي تتفوق فيها المراة الان مهن شاقة ايضا . .

\_ الشكلة ليست في الهنة . المشكلة في المرأة أذا أرادت قدمست واذا لم ترد فانها لن نقدم شيئا .. والمرأة العربية لها ارادة قوية جدا ولا تقسل علما ولا ذكاء عن الرجسل.. أما عن مهنة الاخراج فهي مهنة نجتاج الى حساسيسة المرأة حساسية مسن نوع خاص وسرعة بديهة وتصسسسور

فصب لشاعر الانسان . هل نقومین بکتابسة سیناریــــو افلام ک . . ؟ - حتى الان لم اخرج اي فيلم طويل

والافلام التبسجيلية التي قدمتها تعتمد بالدرجة الاولى على تصورى الشحصي لانها لا تحتمل كما ذكرت اى تغيـــر او تحريف في الواقسع الذي يمثل فان كتابة السيناريس جزء لا يتجزأ من عملية الاخراج .

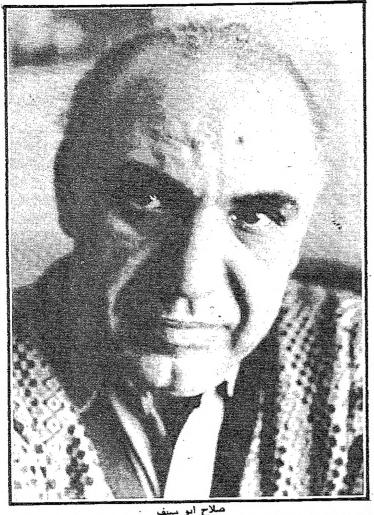
قلت لصاحبة الجائزة الاولىي في الاخراج في العالم العربي . .

والفنانة فريدة عرفسان عملت صحفيت فور تخرجها في كلية الاداب عام ١٩٥٩ ثم التحقيت بالتلفزيون لنعمل مخرجة لمجموعةمن البرامج وصل عددها ثلاثيب

وقد حصلت على الجائزة الاولى لهرجان السينما التسجيلية الذي اقامته وزارة الثقافة عام ١٩٧٥ عن فيلمه\_\_\_\_ا ــ رقصات مصرية ــ قلت لهـــا :

- هل تعنقدين ان مهنة الاخراج من







الاعمال التي يمكن ان تتفوق فيها المراة؟ - أن الاخراجمهنة المنصرالاساسى فيها هو الإبداع والحساسية والقدرة على التحمل بالاضافة الى الموهبة. نشك في نجاحها كمخرجة . . واذا فانا قلنا ان المرأة لا نقل حساسية قلنًا أن المرأة لن تنجيح في ميسدان ولا قدرة على الابداع والتحمل عـــن الاخراج فهذا يعنى أننا نقول أن نساطا الرجل كان السؤال هو السادا لا تنجح ؟ فالاخراج مهنة جديدة على المراة ولكنسه كذلك كان الطب والهندسسة والعلوم قبال عهد غير بعيد وقاد استطاعــت المرأة ان تحقق في كــل هذه الميادين اكثر من نجاح . .

الطبيعة ؟ - أن العمل في الإفلام التسحيلية يفسرض أن يكون الموقع هو الاساس لاعتماد هذا النوع من الافلام بشكل اما الفنان المخرج حسن الامسام أساسي على الواقعية . .

بالاضافة الى أن المكان الواقعي خارج الاستديو يؤكد درجة الصدق في العمل المننى . وهذا ما قمت به في فيلمي .. رقصات مصریة ... قلت لفريدة عرفان

- هل تفضلين العمل في الاستديو

أم في المواقع الحية اي علمي

ـ الى اي مدى تتوقعين ان تنجح المرأة في مهنة الإخراج ؟ - لقد نجحت المرأة فعلا في عملها كمخرجة بدليل حصولها علىجوائز في أكثر من مهرجان وتجاحها هذا له قيمة كبيرة لان المتاح لها من الامكانيات الفنية ضئيل جدا .. واعتقد ان اية فرصة ستحصل عليها المصراة لاخراج فيلم روائي طويل ستحقق نجاها كبيرا وستفتح الطريسي لاجيال قادمة من النساء .

رأى استاذ الواقعية

واخيرا يقول القنان الكبير مسلاح ابو سيسف مؤسس الواقعية فيالفيلم وصاحب رصيد كبير من الاسسلام

حسن الامام أن عملية الاخراج شبيهة بالعلاقة العاطفية . واذا كنا لا نشك في نجاح المرأة كطرف في العلاقة العاطفية فلماذا

منخلفات لان دولا لا تقسل عنا حضارة ولا ثقافسة شهدت تجارب نسائيقرائعة في مجال الاخراج .. واذكر علىسبيل المثال - ان ميشيال الفرنسي وبولينا وولف الالمانية ومارتاميساروش

المجرية ، والمرأة العربية في اعتقادي لا نقل ذكاء ولا حساسية ولا قدرة على الابداع عن هؤلاء جميعا .

## المرأة لا تحتمل المهنة

م أن عملية الأخراج أشبه بالنزول الى ماع المحسط . . لهذا فهي تحملك مسؤولية النوقف عن النفيس حتى تنتهي من عملك الفني ، وفيي اعتقادي أن المرأة لا تملك هذه القدرة على التحمل .. انا لا اتصور كسف تقود أمرأة هذا العدد من المثلين والفنانين والفنيين وكيف تتعامل معهم . انها مهنة شاقة جدا على الرجل فها

انني اقول انها اقسل كفاءة او موهنة ولكن اقوله اشفاقا عليها .

بالك بالمراة . ان رأيي هذا لا يعنى

 انها مهنة شاقة ولكننا سنستمر بهذه العبارة اختتمت فريدة عرفان وسميصة الغنيمسي حديثهما كنموذجين للمرأة عندما نقرر العمل بالاخراج. فريدة عرفان مخرجه مصرية نصص ف السينما التسماد ت

بمناسبةعام اليوبيل الفضي

فيلوس جلولة الميلكر ف الحسد بي الطعظم حك العرش

يسعد الرَّاكي أن تقدم لقرانها جوائر شهرية

وفصلية مونصف سنوبية اعتباراتمك

يتم الاشتراك في هذه الجواد زعلى النحو

جائرة عيدالإستقلال وبيوم الجيش

يسَّنَ تِكَ بِهِنهُ الْجُأْسُرَةِ كُلُ قَارِقُ كُلُ يَقَّدُمُ ٢٧ كُورِونَ أَفِي نَهِ الْمِينَةِ كُلُ قَارِقُ كُلُ سُهِنَ

جائرة ١١ آب عيد الجلوس اللكي

تلفزيون ملون ( ك الانجلزي

الوكيل شركة الحصوي التجارية

يسترك بهذه الجائزة كالقاري يقدد

كويونات ٣ اشهر حزيران وبتموز وآنب ٧٧٠

وتحتسب من ضمنها الكوبونات العيب اشتركت

بالسحب الشهري على جائزة عبيد الاستقلال ويع الجيش

يجري السحب على هذه الجبائزة بوم ٧٧/٩/١.

المحير سيلا وحلالة الطلكث الحسين اللعظم

\* يرج الحمل ٢١ اذار - ٢٠ نيسان . حنف من أطفاعاتك العاطنية بولر بحدث بسك وسن من ما سعب لك بعص التلق ، عرصة ذهيمة لا متوبها شلك \* برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار .

انتقادات مناءة مدعت الى معيير محرى حداثك العملي ، زياره غمسر

معوقعه من صديق عديم مستر عن معاون معمر في معنى المسارمع .

مضاعة في مكان عملك بصار الى حلها يسهوله ادا اسعلهم

مسوولبات هديده ، اعرب أن الطريق المستقم هو أفصر الطرق.

دع امام عسبك قبل الده ماي عمل ان هذاك بعص المشاغسيس

بومك هند للبحث في 'مورك المالية بنع أحد المصطبي بك ، اهـــسارة

لاندع اعتمالك نثور سمعت عبر طاهر ، الحط بيسم لك عاميسر

الديرس بن عقدان اعتسابك ، الوعب بعاسب للسعى بحو البرهبة

سحص نطاب منك ناهيل نعص المسروعات فكر مليا . نطيبورات

محسب المعامل في امور عقارب ، لامصدق كل ما مساع علت موعد

بجاهل حساسيك المرطة ولاسالغ في مغيير موبك . مسائسل

كن حريصا في مواجيه معض النقاد أو الحساد ، لامركل في حسسل

\* برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز .

والحساد هوالنك لابهد ، مصر مركزك الاعديامي والمالي .

يد برج الاسد ٢١ تموز ... ٢٠ اب .

\* برج العذراء ٢١ أب - ٢٠ ايلول .

ب برج الميزان ٢١ ايلول ... ٢٠ مت ١ ·

وأنجاد وطنفه حديده والرصية وفيده ليجيبس فلاعابك

شامه في وضعك المادي مد مصطرك الى سديل مظامك .

\* برج القوس ٢١ ت ٢ - ١٠ ك ١٠

× برج الجدى ٢١ ك ١ - ٢٠ ك ٢٠

بد برج آلدلو ۲۱ الله ۲۰ - ۲۰ شعاط

\* برج الحوت ٢١ شباط - ٢٠ اذار .

ومناعب وازمات سممع في الاس ولكنها مزيل .

سالك التلق بسحه هيوط سي، دلكه ، لابهم عالمسقيل س

وجد نسبب معنى نصرمات طائضه ملك .

سمعاده وهناءه لك ، مال بصلك ,

× برج المقرب ٢١ ت ١ -- ٢٠ ت ٢٠

بهمه نقصيها حارج بلدك .

بد برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران .

MVV/7/1

الضحك مُنْحَكُ في تلك الليلية يشكل غريب لم يسبق لــه منطن الله كان سعيدا جدا وكان يعبرعن سعادته بالقاء النوادر والطرائف فيضحك ويضبحك معه جميع جلسائه

ولشد ما لفت انتباهي قول احداهن ء الله يسترثأ من هذا الضحك ، يكفيك ما تضمكتم هذه الليلة • اخروهنه العبارة هي ما يطركمه كثيرون وتطرحب كثيرات تحتى بالضحك يقيدوننا ويحدون من مرحنا ويهجتنا وسبعادتنا

لى منى با دائرة النم

واماته العاصمة

ببالرغم من الحوادث التي

وقعت م وبالرغم ....

التصرفات غير اللائقة والتي

تصدر عن اسحاب

سيارات بلدة وادى السي

المتواجدة في اول بيارع

وادى مقرة . وبالرغم من

الازعاب الذي يسدر عسن

الباصات والسيارات مي

غياب الرقابة الشديدة عن

هذه المنطقة بالذات وخاصة

من قبل ادارة السم أو أمانة

العاسمة المسية اكثر بهذا

المونسوع لانه يقع علىسى

عادقها ايجاد موتف مناسب

ماذا 'قول . . ومسادا

إكتب عن الماسي. المستمرة

في هذه المنطقة .. الى متى

يسنمر سكوت امانسسة

العاصمة ودائرة السير

على هذه الماسى التي تحدث

المواطنين من جــــراء

نسر فانهم أن هي مصلحة المواطن

ابن هي راحة المواطن في

هذه المنطقة . .

بدبل ليدا الموقف ...

على ما يبدو أن أزمة المياه قد اجتلحت بعض المنن والقسيرى لكفها وقد استفطت بمنسسورة وأضحة في بلدة نبيان وقراهـــا والتي اصابتها بالظما الشديد وفقدت احبازعا الماء القسروري لحياة الإنسان ومنذ أكثر من سنتين مضت وأزمة المياه قائمة في هذه البلاة ونسيت الجهات السؤولية أن هذ مالازمة الحادة رافقتها

وكما يعلم السؤولون مسيى

تحمل الموطنين الاعياء الثقيلة نسي اهالي بلدة ذيبان وقراها على البحث عن ألماء . ايجاد حل لهذه الازمة النسي ان ومن المعروف ان مصدر ميساه نيبان وقراها هو سيل الواله . أهيلت لا سمح الله نسرعان بسا والمشكلة الاخرى ان الاهالسي تؤدي الى عواقب وخيمة علىسى يشكون تلوث المياه وقلة منسوبها المواطنين . الذي اتخفض بسرعة حنى اصبحت لا تكفى لحاجة مواطنيها .

ارمة الميامي بلرتم ديبان

ضيف الله اللوائسه

مؤسسة مياه الشزب انه يوجهد

مصادر كثيرة يمكن تزويد بلسدة

مع العلم أن العطل المتكسرر

في ماتورات الضخ يمكن القضاء

عليه اذا كاثت ورسسة ويساء

الشرب جاهزة لاي طارىء لتصليح

العطل الحاصل في ماتـــــورات

فاننا اذ نناشد المسؤولين باسم

نبيان وقراها بالمياه الكانبة.

## الانسان والسميه

تتطلق الخطط التتموية دوما من المجتمع ٠٠ وتعمل بطريقة أو باخرى لصالح المجتمع وخدمة افراده وجماعاته على مختلف

ومغهوم التتمية يعني تتظيم وتنمية المجتمع وتطويره لمواكبة التطورات والتغيرات الحضارية في المجتمعات الاخرى • ولدفع عجلة التقدم والبناء والحضارة في داخل المجتمع تقسه ٠٠٠ وقد تعني التطوير لا هو موجود من قدراتوامكاتيات وموارد بشرية وطبيعية •

وتسير العملية التعوية في اتجاهات متعددة وغياطارمجالات متتوعة تهدف بالتالى الى خدمة الانسان وتنميته وتطويره ، اجتماعيا واقتصاديا وغير ذلك من مجالات اخرى ١٠ فانتثمية في بلادنا تعتبر الانسان هو ثروتها الاصلية ومصدرهــــا الاساسي قهي تبدأ به وتقوم على اكتشافه ٠

وغاية العملية التتموية هي رفاهيته وسعادته وتقدم المجتمع وتطوره ٠٠ خصوصا اذا عرفتا بان التنعية هي صنع شييء جنيد ٠٠ او القدرة على عمل شيء اخر جنيد ٠٠ غير ان هذا ألهدف الايجابي والاساسى للتنعية ينقلب الى هدف سلبيوويال خطير على عنصر التنمية الاول وهو الانسان ٠٠٠ انا تركف الخطط التنموية تسير بدون قواعد وقوانين مدروسة منطلقت من الواقع الحياتي للشعب ، فالتنمية لا تسير فيفراغ بالتجري في مجتمع تحكمه توانين وقواعد وعادات وتقاليد واعرافوغير ذلك من معاسر احتماعية اخرى •

فعدممراعاة العملية التنموية للاطر الرجعية للمجتمع فيسير والعام يخلق فجوة وهوه سحيقة بين ما نهدف الى عمله من خـــلال الخطط التنموية الهادفة لدغع عملية التقدم والحضارة في الجتمع ومواكية مسيرة الحضارة العانية وبين الخطط الهادقة والميالة إلى تنظيم شروتها الشناسية وفي العنصر الشري يطريقة مباشرة او غير معاقبون المعني تعني تصميم صاروخوصنعهوين

محمود قظام عمان

القجر

الظهر

العصر

المقرب

العشاء

لبره سوربة

دبنار كوبني

جنبه مصري

سنار ليبي

درهم الإمارات

جنبه استرلتى

دولار امبركي

مارك الماني

**4** 

نکسی مارکا ۔ ۔ ۔ ۷.۰۰ ه

نكسى الدامعة \_ ن ا. ما٦ -١٠ ١٦

ىتىن الىسە جىد ١٢٠٠٢

تكسى الامبر ستب ١١٠٥١

تكسى الخبام سنس ١١٥١١

عسى امنه سند .٨٧٥٧

A," -. 7

نكسي الاردن \_ ت \_ .0.77

تكسى المدينة الطعة سب ١٤٢٨٦

الشمس

7,8-

1763

11,57

4,50

7,00

۸۲۸

ST STAY

1.Y aLY.1 IA TUTA

1637 163T

1.0. 1.1.

EYA EY. .

YL. YT.

TLIK YESK

Pre oya

TTT TT-

16731 16-34

# ومرريسة المشاعيين

مختلفة الإشكال ولو نظرنا الى العمل الفتي في وقتتا الحاضير لوجدنا ان نسية نجاحه اوقشله متفاوته وتحن نطم ان العمـــل النقني التاجح المفيد يكون دائما هو الأغضل يحيث نشارك يــه مشاركة عقلية ووجدانية وناود الاسترسال في مشاهدة احداثه وعكس ذلك يكون العمل الفني الفاشل الذي لا يلقسي اي استحسان او تدوقهن مشاهديه ولو تظرنا الى مسرحية مدرسة المشاغيين سنجد انها بالغعل عمل ناجح ، وثلاحظ أن تليك السرحية لم تدع الشاهد يتوقف ولو ليرهة من الزمن عنائضحك ولكن كان الاحدر استغالل مسرحية كهذه بحيث يقدم مــن خلالها فكرة او عبرة معينة وانه لشيء جميل ان تحتوى الاعمال الغنية على مزيج من الفكاهـــه والجد خصوصا وان الكثير من المسلسلات والمسرحيسات تكون مستمدة من واقعنا الذي

اثن اظهار الفكرة وعسسدم جيد السلوك •

أن الإعمال الفنية موجودة ، عتذ تشوء الحضارة ولكنها

## العريزهرف أمعاية

يستعملون البريد من اجـــل مصالحهم الخاصة • هايل ارشيد الحامد

اخفائها بشكل كبير يعتبر شيئا مهداً، ونستطيع ان نستخلمس فكرة صغيرة من مسرحيتمدرسة الشاغبين الاوهي التكرة التي تؤكد على اهمية توفر العامين لبينوا جيلامثقفا هادىء الطباع

وتحن تشكر التلفزيون الارىنى على عرض مثل هـــده الإعمال القنية لأن ذلك أن دل على شيء فائما يدل عليي المستوى الرغيع الذي وصل اليه ذلك الجهاز الاعلامي الكيير • نوال الحموري

التريد من اهم وسائــــل الاتصال ٠٠ وهو يعتبر مــن مظاهر التقدم والتطور .... فالبريد هو الواسطة الت\_\_\_ يستطيع يواسطتها الانسان القيام باشياء ضرورية وخطرة هامة تعود بالتفع ومن اجسل الصالح العام ... ولكنى ارى هذه الايام اناسا

أحمد محمود هلال

- الاخ بكر عرت \_ الطفيلة

يعضيهم الاخر ٠٠

وأجب الاعتدال

ليست الحياة هي واجب المرء

الوحيد فعليه ان يحيا حيـــاة

انسانية حقيقية ، وعليه أن يكون

أنسانًا بأدق معاني الكلمــــة .

ولن يتأتى له هذا الا اذا سلك

في حياته الشخصية مسلكا رشيدا

وأدى الواجب الذي يفرضه عايه

العقل في ممارسة هذه الحياة

وأول واجبات المرء في حياتــــه

الجسمية هو أن يحرر نفسه مسن

سيطرة الغرائز ويقوم بواجبه نجاه

بسام محمود عليان

أن تكون طاعنًا في الســن

لا يعنى انك عجوز٠٠ وان تكون

صغير السن لا يعنى انك شاب

قليس الشباب مقياسا لصغير

السن كما يعقد الكثيرون ٠٠

ولكن الشباب صفة كُغيرها من

الصفات ٠٠ فكما أن الكرم

والشجاعة والبخل صفات توجد

عند بعض الإشخاص ٠٠ كذلك

فان الشباب صغة توجد عند

وطنه بأخلاص وأمان .

عمان

معنى الشياب

\_ ألاخ بسام الطرشان \_ رسالتك ، كلمة وايتسامة ،

الشلول \_ اريد قصيدتك طويلة جدا

على هذا الشعور الطيب ٠٠٠ وترجو ان ترسل لنا ما هــو

مطلق \_ ارید

\_ الطالب فندي ابراهيم

ونعتذر عن نشرها ارجيو ان نفتص أكبر في رسائلك القادمية \_ الاخيوسف البدارين \_

العناق مُعَلِّمُنا وسَالِتُكُ • نَشْكُرُكُ ا مفيد وجيد

لا تصلح للنشر في بريد الرأي

هذه مودتنا

\_ المعلم احمد فالـــــح

ومطتنا رسائتك ٠٠ ليست لدينا اية مطومات عما ذكرته في رسائتك • -- الاخ عصري المواجده

- الاخ وحيد عبد السلام - عفان المسادة

خاطرتك غير صائحة للنشر

نرجو ان تكتب لفا حول القضايا

الهامة ٠٠ فمعترة ٠

الحماة والكلة والمسسراع بينهما وصلنا سنقوم بنشره في الردة والوفاء، نرجو أن تكتب هذه الصفحة في مناسعة اخرى

لقا مرة اخرى ١٠ فمعدرة \_ الاخ فوان عام\_\_\_ حراحشه \_ جرش

الى الحي الغربي في اللـواء حيث اصبح له الإن اكثر مـن خمسر، سنولات دون اضاءة • \_ ألاح ناصر علي يوسف نعتذر عن نشر قصيدتسك

ما ارسلته لذا يعنوان هلتطم

فر صالحة للنشر

قئال (۲)

٠٠ر١ القران الكريم

عكراه العلوم للاطفال الرار الرار الإعماق

٠٠ر١٢ يا الله \_ حلقة (١)

٢٥ ١٢ منوعات عنائية لصياح

العزيسين

١٥ر٢ كرة القدم

١٥ر٦ دخان البنادق

٠٠ر٧ وقاية الاستان

٠٠ر٨ نشرة الاخبار

١٥ر ١٠ دار القضاء

١٥١٥ حلقة (١) من عمر بن عيد.

٠٠ ر٤ اليؤمياء \_ حلقة (١٤) ٠

٠٠ر٥ الستقيل سنة ( ٢٠٠٠)

١٥ر٧ الاسلام والحياة ... محمد

عر ٨ الحلقة (١)من هارون الرشيد

قنال (٦)

٢٠ر١١ تشرة الإخبار الثانية

٣٠ر٧ الإقبار العرية

٣٠ر٨ أيلم عن الاردن

رة مختارات عالمة

12ر1 بار القضاء

سينا فلسطين

الاخوة الاعداء

٠٠٠٠ الاخبار الإنجليزية

٥٤ر٧ مثوعات

متولى شعراوي

١٠ر١٥ كرتون

يناشد المسؤولين في بلدية جَائِرة اليوسِيل الكبري الطفيلة بايصال التيار الكهربائي يشترت بهذه الجائزة كل قارئ يقدم كوبونات ٥٠ اشهر - حزيران وتمور واب واسيلول وتشرين اول وتحسب من ضمنها الكوبونات القي اشتركت بالسحب الشهري على جائشة

عبيدالاستقلال وجائنة اله آنب-يجري السحب على هذه الجائزة يوم ١١/١٤

## احمد کریشان



 ٦ دولة عرسة + ل - ٧ - مشابهات ٨ - ماسيناه النسعوب عمونيا :

لمطرب عربي بقرة القران ) \_سجرة بالانكليزيــة \_ عكس زاد ه \_ من الانسهر معكوسة ، بمعنى خاصة ٦ - من أقسام التكلمة . عباة معشرة ٧ بد صوت الهر معكوسة . من الطبور ٨ ــ من العشائسسر

اققيا:

٦ - للعبير حدود ٧ - اباليس ، بر ٨ - العري ، ترب ٩ -محدد عوض • ٠ : lugae

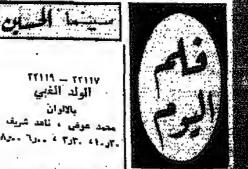
٤ \_ يارد ٥ \_ جف ، الربيع ٦ \_ اب ، ح ٢ \_ ترغم ، هد \_ بانا . وبر ٩ \_ انا ، درب

# ١ \_ منطقه اثرية ٢ \_ ألاس مبعثرة ٣ ـ بمعنى الوائدن منعرة +ع

ا \_ نولة اسلامية ؟ \_ بمعنى نسم بالعامية ؟ \_ الاسم الثاب

١ \_ بنسلفانیا ٢ \_ قرن ، جيران ٢ \_ غنا ٤ \_ ام ٥ \_ ٠٠٠

١ \_ يق . لسام ٢ \_ رن ، ليل ٢ \_ سنام ، صنع



وتدبيلا TTIIN - TTIIV الولد الغبي بالإلو ان

بالظوان صوئيا أوريسن

. YT'5A تذدم الغيلم الهندي حكنو بالالوان بطولة دارمتدر هيعاماليي المطلات ١٠١٠ ــ ١٠٠٠

بان نقدم العبلم الكبي وعاد ألفك بالإلسوان باقت كوكو كورتل وايلسد 1, .. "J. . TJT.

Tolas C

TROAY\_

الطنبلة \_ د. حسن جرار

بصرا ـ د. تن الجبار

دائرة الانتقام بالإلىبوان نور الشريف ، ميرفت امين شوبگار ، صلاح قابیسل . کره ۱ . . ر۲ مکره ، کر۸

بالالوان

المغلاث ١٠٦٠ ـ م ساه

تقيم مرة المرى لروادهـــــ التُوامِ النقم الذي حطــــــم الرقام القياسية ابنما عرض

بالالسوان حسين مهمي ميرعت امين حامل الحزام الاسود . ئور الشريف بالالـــوان YJ .. TJ .. 1., 1.

## مساكلك لاحد ، مال او دلاه و مدك .

'- سيدني الجهيلة بالالوان الطبعنة محمود باسبن ، نبللي عبر خورتسيد - عودة النَّيْنَ الاسود سكوب وملون

م عمان ــ د. راتت عماري ص العودة سنسة ٢٥٧٥٥ د. هاتی حدادین 44401 - i السلط \_ د. عبد الرزاق السور ص السلام لدة ؟ و ساعه البطط ــ ص ا.و عبيده المفعة ــ ص المقعد كترنجه ـ د. احيد عباب الزرفاء ــ ص الاهليه الرمنا ـ د. قاسم درابسه الرصبعة ــ ص بونس انسویه ـ د. عیر حداد دير أبي سعيد ــ د. محمد العمري معاں ــ ص معان المعرق ــ د. سمبر سواقد

الرمنا \_ ص الطاهر الاجنور .. د. عبد الفائر العمرى عجلوں \_ ص عطوں کربهه ــ ص سلوم سما البرهان ـ د. دواس شراعه السوبة ــ ص السعبد

اريد \_ ص التيس + السياء

ص شحانیت سند ۲۱۲۹۹

يعرض لاول مره المطلات ١٠٠٠ م. ١٠٠٢

ريما تقوقها في الاهمية أن من أهــم.

صفات الجامعات ان تتطلى بالتجسرد

والعلميسة والانصاف الفكري وان تدرب

طلابها على تفهم وجهات ثظر الإخرين

واحترامها لان الحوار السليم والمتاقشة

المتفتحة هي التي تؤدي بالتهاسة

الى النتائج الملمية المتجردة التي

نريد وتبعد طلائهم مجتمعنا القيادية

خريجي مؤسساتنا العلبية عن

التعصب البغيض الكابر الذي يكل

لقد اردنا نهذه الجامعة ان تكون

الثاقذة العريضة التي يخرج منها

تراثنا الفني في حلة متطورة جديدة

يتعرف إليه العالم وتملأ الثف رة

التى خلقها المفرضون المسيؤون الى

## المسيندينون

وقالت وكالة الانباء السعودية ان جلالته سيرور مكة المكرمة خلال هذه الزيارة وقالت وكالة رويتر أن بباحثات الحسين وخالدستتناول لرضع في الشرق الاوسط العلاقات الثنائية ٠

وكانت صحيفة الامرام قي اللت في وقت سابق أن حلالة لنحسين سيزوز جمهورية مصر العربية ويجتمع بالرئيس انور السادات

ے حقل

👁 🖈 كلية الصيين وفيما يلي نص كلمة جلالة الليك

بسسم الله الرحمن الرحيم ايها الخريجون الاعزاء . . ايها لسيدات والسادة .. منذ حواليي قد من الزمن يوم وقفنا هنا المرة لاولى نشهد تخريج القوج الاول من

افكار وخالجت نفسي مشاعر خاصة القيمين عليها من اداريين وفنيسن وأساتذة وعلماء وكذلك الساهيين فيها لا تزال تعاودني كلما عدنا الى هذه النصة عاما بعد عام تشهد تخريسج بطاقاتهم وجهودهم اثبتوا انهم فوج جديد من أبنائنا يكون دعامــة جديدة في بناء قاعدة التطور الداخلي التين لهذا البلد الحبيب ولقد كان انشاء الجامعة الاردنية معلما خاصا واضحا ومحطة رئيسية ق مسيرة تهضئنا وفي سعينا الجهيد نحو تطوير هذا البلد تطويرا اساسيا أن أنشاء الجامعة الاردنية قبل خمسة عشر عاما جاء خطوة رئيسية

خريجي جامعتنا الوطنية راودت خاطري

حاسمة للحفاظ على تراثنا العربق من

حهة وللانفتاح على العالم المتطـــور

الخارجي من جهة اخرى واللحاق

بالتطور العلمي والحضاري الحديث

الذي فاتنا في سنوات من عَفلة التاريخ

بعد أن كنا رواد العالم في الملوم

لقد مرت هذه الجامعة ككل مؤسسة

حديثة العهد بتجارب قاسية وعتبات

صعبة خلال سنوات التأسيسس

والفنون والاجتماع والاداب .

تحريرا بعاربيع المترمن أخشة مراسل المدارس

استنادا الى الصلاحيات المحولة الى بموجب امر الدفاع

رقم - ٢ - لسنة ١٩٧٤ واستنادا الى نص المادة

الخامسة من نظام الدفاع - نظام الأمن الاقتصادي - رقم

اولا : \_ يحدد سعر بيع المتر الواحد من اقمشة مراييل

النوع السعر من الشركة السعر لتاعر السعر للمستهلك

لتأجر الجملة/فلس المفرق ـ فلس

قساش لمرابيل ازرق ۲۵۰ ۲۹۰ ۲۸۰

قمائس لراييل اخضر ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٨٥

في محلاتهم التجارية بكميات كانية وبجميع الاوقات .

ثانيا : - يجب على تجار المفرق عرض المشة المراييل

ثالثا : \_ تطبق الاسعار الذكورة اعلاه على اصناف

رابعا: \_ يعتبر هذا الامر ساري المفعول اعتبارا من

خامسا : - كل من يخالف هذا الامر يعرض نقسه

سادسا أح تلفى جهيع اوامر الدماع والتي تبعاؤض

وزير النموين \_ مروان القاسم

للعقوبات النصوص عليها في النظام المثبار اليه اعلاه .

امر دفاع رقم \_ ٨\_ لسنة ١٩٧٧ ٠

٦ - لسنة ١٩٣٩ اقرر ما يلي : \_

مونس عرض ۷۰ سم

مَونس عرض ٧٠ سم

الاقمشة المحلية والستوردة .

تاريخ ١٩٧٧-٧-١

مع مضمون هذا الامر .

بيدا مع الجدور .

. ♦ ★ جامعة اليرموك وفي هذا العام وقبسل اسابيسم معدودة استطعنا بجهود جبارة جديدة قام بها عدد من المسؤولين والقائميسن على التعليم الجامعي ان نفتت ع جامعتنا في الشمال .. جامعة اليرموك - لتكون مركزا النطور التكنولوجي العلمى في الاردن تستقى من العالم المتطور اخر ما توصلت اليه ابخائه العلمية وتسهم بدورها في الدراسات والابحاث والتجارب وتكون قاعدة اخرى التفاعل العلمي الايجابي

واساتنتهم امالهمومشاعرهم وطموحاتهم ايها الاخوة .. العلمية والثقافية العامة ولكننا لا نريدها مكانا لاستغلال الحرية الفكرية وتشويهها بالتعصب والتحامل والضيق

يستطيمون الثبات اما مالتحديات والانتصار عليها حتى ترسخت جذور الجامعة وثبت بنياتها وتوسعت وسارت على الطريق الذي تصورناه لها حميما مُلقد اصبحت اليوم ملتقى اينانتا من الذين يطمحون الى التمليم المالي والتخصص لخدمة البلد والشعيب وملأت ثفرة تعليمية رئيسية حسن جمعت شمل العديد من ابناء الوطن بدل أن ينشروا في بقاع المالم وفيي حامعات مختلفة سعيا وراء ما وصل اليه العالم الحديث من اختصاصات

عقبات مالية واداريسة وتنظيمية ولكن

تاريخنا وتراثنا ويقر المالم بمساهمة وتقدم فكري . هذا التراث المدع في مسيرة التطور الحضاري الانساني العالى ولكننسا اردنا ان تكون هذه النافذة العريضة أيضًا مدخلا لما وصسل البسه العالم الخارجي من تقدم عظيم في حقول والادبيسة والفنية .

> أن القيم التي تقوم عليها الحاممات هي في أهبية الجامعات نفسها بل

## سنع اضطاري

معروض للبيع سيارة شفروليه موديل ١٩٧٥ ، اتوماتيك مع مكيف هواء واطارات جديدة ، غير مجمركة وبحالة

للسعر أي شيء معقول بد لمعاينة السيارة امام مشحمة عميرة \_ العبدلي الراجعة مع السيد عيسى كيال

## شركة كهرباء حافظت إربد

تعلن شركة كهرباء محافظة اربد انها ستقطع التيار الكهربائي عن مخيم اريد من الساعة انسابعة صاحا وحتى الثالثة بعد الظهر من يوم السبت الموافق ٢-٧٧٧ وذلك لاستكمال تركيب المحول الجديد لنطقة المخيم والمناطق المجاورة

ikel ( o

الفكري والابتماد عن العلمية والتجرد في طرح القضايا ومناقشتها . واننا نريد لمناخ جامعتنا ان يكون

مناخا مسؤولا واعيا متفهما لمرحلسة تطهر امتنا ومجتمعنا التاريخية ملتزما باهداف المجتمع وضوابط النقدم المسؤول وعلينًا أن لا ننسى أيها الاخوة في سعينا الى تطوير حركتنا العلمية الجامعية أن ننظر الى القاعدة التي ترتكر اليها الجامعة وتعرف منها .. بحب أن نلتفت الى تطوير الدراسة الاولية من الحضائية الى الثانوية وارسائها على اسس سليمة حديثة فالتعليم عملية ديناميكية متغيرة يجب مراجعتها بين فترة واخرى حتى تبقى متوازيسة مع التطوز العام ولا يسعنا الا ان نشجيع المحاولات الايجابية التي يقوم بها المسؤولون المتخصصون لخدمة اطفالنا وأبنائنا ولبناء الانسان الاردنى الجديد الحديست من الحضائسة الى ما يسبق الجامعة او التعليم المهد وبمباشرة أما انتهم أيها الخريجون الاعزاء

العلوم المختلفة والافكار الفلسفية فستواجهون اليوم بعد خروجكم من الجامعة تحديات وصعوبات وانتم تشقون اننا نريد لهذه الحامعة أن تكون طريقكم في هذا العالم فلن تجدوا حقلا للتفاعل الفكري والايجابسي الحماية والرعاية التي تمتعته بها في يحمع وجوهـة ونريدها ان تكــون حرم الجامعة ولن تجدوا الارشاد الساحة التي يناقش فيها شبابنا المباشر المستمر الذي تعودتهم عليه واكتكم معتمدين على ما اعطنكم أياه جامعتكسم من تدريب ومسترشدين بما مدنكم به من علم ومعرفيسة وتقدم فكري ستجدون دعامة رئيسية

في معركتكم مع المحياة .

تريد منكسم أن تكونوا مواطنيسن

مسؤوليسن ملتزميس نجاه قضيسة مجنمعكسم لبس فقط في مواقسسع المسؤوليسة الماشرة بل في جميسع مباديس أعمالكم كمخططين ومسؤولين وموظفين كجنود وكعامليس في القطاع الخاص . . نريدكم ان تبنوا في نفوسكم ونفوس ابثائكسم روحالتطوع لخدمة بلادكم ومجتمعكم المباشر والبعيد نريدكم أن تكونوا سواء في سعيكم وراء اعمالكم الميشية او في اعمالكم الطوعية التبرعية ملتزميسن أبدأ بمسؤوليتكم الاجتماعية وخدمة الاقل خطا في المجتمع وبذلك نستطيع أن نبنى محتمعا ناميا تقدم فيه الدولة خدماتها متكاملة مع نشاطات المواطنين الطوعية الواعية في حركة متشايكة متناسقة فعلى هذه الاسس وعليها وحدها بمكن أن تنطور المجتمعات

وتتحرر وتتقدم ان المواطن المسؤول الواعي هو اول عنصر مكون في عمليــة التطور الثابت المحيع .

في جميسع مستوياته لقد وضعنا جميعا ثقتنسا فيكسم وسلمناك فلذات اكبادنسا لكي تجعلوا منهسم رحب فيها بجلالة الملك الحسين وشكره مواطنين مسؤوليس ملتزميس نريدكسم على رعايته الاحتفال . . أن تزرعوا في طلبتنا روح المسؤولية أنسه لشرف عظيه للجامعة الاردنية هذه وان توجهوا عقولكم على طريق أن رعاها الحسين منذ كانت فكرة الانفتاح والنجرد والنزاهة الفكريسة في ظهر الفيب قبل خمسة عاسر عاما نريدكم أن تجعلوا من التعليم عملية

وانتم ايها المسؤولون عن التعليم

حيسة متطورة ابدا لان العالم الحديث

يلقظ الجمود ويتركسه وراءه فسي

مسيرتسه المتحركسة أبدأ نحو التقدم

نحن في مجالنا ومن مواقعنا فنجدد

العهد اليوم على ان تواصل السعى

الحثيث لدعم جهودكم في تطويمر

مجتمعنا وان نبذل ما استطعنا

لتوفيس الحياة الفضلي والمجتمع

الامن المبنى على العدل والكرامسة

والمفاظ على ارض الوطن واسترداد

الاجزاء السلبيسة من الارض العربية

في نطاق سلام عادل يعيد الارض الي

أهليها والحسق لاصحابسه ولنسن

شاءت ارادة الله ان نحيا جميما

في هذه الفترة التاريخية العصييسة

في منطقتنا ولكن ضاع الكثير من

جهدنا في حروب فرضتها علينا

موجات غازية من التعصيب

المنصري البفيض لسلب الاوطان

وتشريد الانسان فان علينا ان نضاعف

الجهد لترتفسع الى مستوى المسؤولية

الناريخيسة الملقاة على عاتقنا وان

ننحلى بالعقلانية الى جانب الشجاعة

الادبية والاخلاص الوطنى لنتوصيل

ألى حلول جدرية للمشاكل التيفرضت

علينًا أو التي نتجت بيننا عنها

وهكذا نسير نحو بناء المجتمع القومي

السليم النامي الذي يضمن كرام\_ة

الانسان الاردني العربى واتصالهالدائم

مع حركة التقدم المالى وتفاعله

أبها الاخوة الخريجون وفقكم الله

في حياتكم الجديدة ووفقتا معنا

جميعا لان نواجه التحديات العظمي

التى تغالبنا وننتصر عليها وساركنا

أولادنسا واحفادنسا وينعمسون بالحياة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ذلك قام جلالة الحسيسين

فوزع الشهادات على الخريجين

البالغ عددهم ١١٠٧ خريجا وخريصة

من مختلف الكليات الجامعية البائم

عددها ثماني كليات بالإضافة الى كلية

كما وزع جلالته الجوائز على أوائل

الطلبة الخريجين ومن بينهم سمو

الاميرة عاليه الحسين التي نالت الحائزة

الدراسات العليا . الله الله الله

المثلبي التي نريد لهم .

والنطور .

الى أن اصبحت حقيقة راسيسة واشاد بجهود المحسين ورعايته للحامعة منذ البداية وقال انشهادات الخريجين هذا العام توشحت بشعار البوبيل الفضى رمرزا للوفاء والمحبة والمطاء وهنسا اولياء الامور بنجاح ابنائهم وقال انها لتاسيسة عالية ان تخرج الطالبة الاولى في كلية الاداب سمو الاميرة عاليسه المسين التسي امتازت بالمثابرة والاجتهاد وانسمت بالخلق والتواضع في أن واحد ..

وقال ان هذه الافواج التي تتخرج من ابنائهم الطلبة ستبقى وفيسة للرسالة العضارية للجامعة التسي وضحتسم معالمها منذ البداية واكدتم هذه المعاني في كل مناسبة فقيد خاطبتم يا جلالة الحسين ابنائكم من خريجي الفوج الحادي عشر في العام الماضي بقولكم ..

لقد كان لهذه الساعة ما تبلها من أعوام الكد والتعب ويتبغى ان يكون لها بعدها من سنوات السدل والعطاء ولكى يكون بذاكم متمسرا ينبغي أن تستزيدوا كل يوم مين سلاحين رئيسيين إلعلم والاخلاق . . . ولكي يكون عطاؤكسم مباركا يجب ان يصدر عن وعي وبطواعية فهو عطاء المواطن لوطن يحبه ويحرص علسى حبات ترابــه حرصــه على نفســه

وبالاسس القريب اكدتم على هذه الرسالة بقولكم .. وللعلم والمعرفة بعد اغر غير مجاراة الحاضروالطموح الى المستقبسل فلا بد للعالــــم والمتعلم أن يفهم الماضي ويسخلص منه القيم العضارية التي في تربتها نما تراثه وازدهرت ثقافته . . سيدي صاحب الجلالة:

لقد قلتهم بالامس القريسي في افتتاح جامعة البرموك ان من اعقد المهام واصعبها انشاء الجامعات وأردننا الحبيب الصغير برقعته المحدود في موارده غنى بهمم اهله ثري بعزائم مواطنيسه وقد استطاء أن ينشيء جامعتين في عقدين من السنين هما اليوم خامعة رسخت قواعدها ورَّسَنا بِنَيْأَنْسَهَا وارتفع صرح العلم والعمل فيسها وجامعسة فتيسة هي جامعة البرموك . .

ويعد ان استعرض الدكتور الفرحان الأولى في قسم اللغة الانكليزية الانجازات التي حققتها الجامعة منذ والقى الدكتور اسحق الفرحان نشأتها قال ... رئيس الجامعة الاردنية كلمية سيدي صاحب الجلالة:

ولقد قمنسا في الجامعة الاردنية خلال هذا العام بناء على توحيهاتكم بعمل الدراسات التقييميسة ومارسنسا النقد الذائي في المجالات الاكاديمية والتنظيم الاداري لتبقى جامعتنسا دومسا منطورة حديثة تعيش المصسر

وتواكب انجازاتيه كما استقدينا يعض المختصيان ليساعدونا في تقييم بعض البرامج والكليات منال كلية الطب والتمريض والزراعة مما بمنثنا على التطوير المنشود . وقامت الجامعة بزيادة اعسداد المقبولين من ابنائنا الطلبة بنسيسة ٢٠٠ بالمئة عن العام الماضي اسهامسا

منها مع شقيقتها اليرموك في حل مشكلات ابنائناالذين بواصلون تعليمهم الجامعي مع المحافظية على سويية التعليم ونوعيته اذ بلغت نسبة اعضاء هيئة التدريسس الى الطلبة ١ الى ٢٠ وهي نسبة جيدة نطمع ان نصل بها في المستقبط الى ١ الى ١٠ وهي النسبة المثلسي في التعليشم الجامعي .

وفي هذا السام زاد توجه الجامعة الى خدمة المجتمع فاستحدثت عددا من البرامج والمراكس مثسل برنامسيج التغذية الذي يؤدي الى درجية البكالوريسوس وبرنامج الدراسسات السكانية ومركز الارشاد التربوي ومركز القياس والنقويسم وشعيسة اللفات الشرقية وشمية اللفات الاوروبيسة الحديثة وشاركت الجامعة في تقديسم الخبرات الفنيسة لاعسداد مناهبج النعليم في بعض الاقطار الشقيقة كسلطنة عمان ودولسة الامارات العربية بالاضافة الى بداية التفكيسر الجاد في كليسات الحاممة المختلفة لانشباء مراكز الاستشهارات الوزراء السوري والوفد المرافيق له ستكون أجنحة للجامعة في خدم\_ المجتمع وفي هذا الاتجاه فلقد قام دولة رئيسس الوزراء مشكيسورا بتاليسف لجنسة عهد اليها بالسسم في اجراءات تفسم معهد الادارة العامة الى الجامعة الاردنية لزيادة فعالية تحقيس اهدائه المتوخاة في التدريب الاداري والتنموي للجهاز الوظيفسي في القطاع العام . وقررت الجامعية التاكيد علي

## ودنت الساهم المعدودة الميزانية العمومية للسنة المخالية المنتهية في ٣١-١٢-١٩٧٦ كما صادقت عليها الهيئة العامة للشركة المنعقدة بتاريخ ٣٠-١٩٧٧

المطنوبات	دينار	فلس	دينار	فلس	الموجــــــــودات	فلس دينار	دينار	فلس
رأس مال المصرح به ١٠٠٠٠٠١ سنهم بقيمة	71707				الموجودات الثابتة بالتكلفة	1775/1 077	٧٠٢٨	. 70
دينار اردني للسهم الواحد					بخرج استدراك الاستحقاق لتاريخه	17.0 370P3	, .	
راس المال المكتتب به ٦١٣٥٧ سهما بقيمـــة					الموج وهات المتداولة			
دينار اردني للسهم الواحد					نقدا في الصندوق ولدى البنوك	177 PYF17		
الارباح الصافية المدورة من ميزانية ١٩٧٥	YAA	177			ذمم مدينة وموجودات مختلفة	7871 787		er, ye.
الارباح الصافية حسب لائحة الارباح الضائر	181	377			مصاريف مدفوعة مقدما وتأمينات	1 790	\$10.1	777
مخصص نفقات الاملاك	1 AYAY	77-	1		خسائر صانية <b>مدور</b> ة		71719	78.
الاحتياطي الاجباري	711V	770	187718	۷۲٥			189774	TTY
ذمم دائنة ومطبوعات مختلفة			777-	177				
احتياطي تعويض صرف الموظفين	-		7779	٩				
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة			10	795				
			1777	990				
ا حسندوق التوفير للادخار		1	118977	LAA		1		
	5	۰ و ٠	1": F1 = .	16 6.1	- H 1			

صندوق التومير للادخار · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	\ \ \ \ - <u>9</u>	a constitution of the Princip and Administration on the	eg nedrek same glebile 254-555/57777	117 G	حساب المتاجرة والانتحية الاركاح والمحسا		
	فلس دينار		دينار	عرف فلس	فلس دينار ۱۳۷ ۲۰۰ الموجودات في ۱_ا_۱۹۷۲	دينار	فلس ا
الموجودات في ٢١-١٦٧٦ مبيعات السمك والتنج خلال السنة	89770 79.		{9770 {9770	79. 79.	مُتِتريات السمك خلال السنة الارباح والخسائر الارباح والخسائر	17173 7.0V	980
الواردات الارساح القائمة مرحله من حساب المتاجر اجور تخزين وواردات اخرى	70.7 750 779 77A3		14484	riv	المصروغات المدرية والعمومية المصروغات الإدارية والعمومية	77.71	-9
الارباح السافية مرحلة من اعسلاه	an age	·	77.	717	الارباح الصافية موزعة ادناه الاحتياطي الاحتياطي المعاري بواقع ١٠/ احتياطي ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية	73771	71
					احتياطي ضريبة الجامعة الاردنية بواقع ١ ٪ مكافأة اعضاء مجلس الادارة	179	79
		1	1	-	الإرباح الصاغية مرحلة للميزانية العمومية	181	79

الى مساهمي شركة الاسماك الاردنية المساهمة المحترمين - عمان تحية طيبة وبعد

لقد قينًا يتدقيق حسابات شركتكم للفترة من ١-١-٧١ ١٦-١١-٧١ واطلعنا على كافة المستندات الرسمية الاوراق الشوتية وفقا للاسس الحسابية ولقواعد المراقبة المتعارف عليها وغي راينا أن الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبما بدائنا من امتحاننا لظك الدفاتر وأن البيانات الصابية الختامية المرفقة نظهر مكل وضوح وبصورة عادلة حالة الشركة المالية الحقيقية كماهي في ٣١-١٦-١٩٧٦ وأن بيان الارباح والخسائر يظهـ رنتيجة أعمالها للسنة المذكورة كما وأننا نصادق على جميـــع واحاء في ميان الارباح والحسائر والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية ٢١-١٢-١٩٧١ . عادل حبيب وشركاه مدققون وفاحصو حسابات قانونبون

### بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير لعشيرة الشاتلة

البحوث العلميسة المتصلة تخدمية

المجتمع وافتتاح عدد من الدراسات

المليا في المجالات المختلفة كل عسام

صباح يوم الخميس المواقسين ٣٠ - ٦ - ١٩٧٧ توجه سالجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة محسد يونس العزه ومصد بشير القسيزاوي وعبد الله السلمان والاستاد مهسد الهيجاوي أبو عمر وعيد المسؤاد المؤه وتمر أحمد متصور وهسين

حسين الزعبي واحمد بشير الفزاوي ومصطفى حسين أبو الهيجاء وعسزت أبو الرب وانيس عيد الجبار ومحمد محمد عواد وضيف الله محمد امين أغا وعلي عبد الرحمن وأحمد عبداللة

وأحمد محمد خريم ومحمد ثلجي أبو الهيجاء الى منزل الاستاذ احمد محمود الزيد النماس في أريد الحي القربي ولدى وصول الجاهة فقد استقبلت بالحفاوة والتكريم من تبسل صاحب المغزل المذكور والسادة مصطفى زيد

المعاس ومحمد اللاقسى وحسيسن الدايس ومحمد سليمان ومنصيور محمد اللافي وقاسم المعبود وجمع غفير من عشيرة المشاتلة ويعد البحث والتداول بشان دهس الطفسل ليبن تركي محسن مشتولي من قبل السائل

الماج عزت صادق سميد زكاونة وعليه تكرم والد الطفسل السيد تركي مصمين مشتولي بالتسامع والتثازل عن كافة حقوقهم النظامية والعشائريسسة عن السائق وذويسه بدون مقايسل اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملسك

الدسين المظم والجاهة الكربمة وقد انتدب كفلاء للدفأ السادة محسيد اللافي وعزت أبو الرب بالاضافة الي عشيرتيهما وايذانا باجراء الصلع النام فقد عقدت الرايسة ومحيست

الشايسة وحسل الوثام محل الخصام وشربست القهوة العربيسة وقد القي

ألشيخ محمد ابو الهيجاء ابو همر كلمة أشاد بها بعشيرة الشانا سمية والستقبليسن على ما ابدوه مسسن مسلهم وكرم عربي اصيل .

مدادت احتماعات

في عدا الاعتماع أن تطلع على سيا

تسم انجازه وما تسم الاتفاق عليب

بين العالبين سواء على مستسوى

الوزراء أو الفنين واننا نمتبر اجتماعنا

كبيبوعات عبل نعبل مما ويشكسل

موهد لتحقيس أهداننا بتوجيسه

وقا لانسه لا يد ان تكون خطواتنا

مدروسسة من أجسل أستعراض ما تم

وانجز لاعطاه مؤاسرات لعمل لجسان

الم بدأت اللجنة بمناقشة جدول

الإعبال المتضبن استعراض وبثاقشة

ما نسم انجازه من تبسل كانة اللجان

القطيب العسين والاسد .

النسيسق في السنقيسل .

المستركسة والغطط التي سيتسسم وضعسها في السنقيل . وقررت اللجنة العليا تشكيسل لعنسة فرعيسة تقسم وزيري المناعة في البلدين ووزير التغطيط السوري ورنيسس المجلس القومى فلتخطيسها ادراسة توصيات لجئة التنسيسق المناعي تبهيدا لعرضها على اللهنة

قد السبت لتابعة منتشسية وأستعراض نشاطات واعمال اللجسان الفرعية في مختلف المجالات . ويفسم الجانسب الاردنى غسسم اجتماعات اللجئسة وزراء الدولسيسة

وستوامل اللجنة اجتماعاتسها يسوم

الشؤون رئاسسة الوزراء التربيسسة الجامعة ٠٠٠ والجتمع وعددا بن المسؤوليسن في وزارة السياهة والنقسل . يحترفون نقل المعرفة فحسب ، بل انهم مواطنون حبتهم وقال السيد مضر بدران في معرض

نرجو ان نصق الهدف منه . واضاف أن اللجنسة العليسسا الريئية السورية الشتركة قد البثقت بتوجيسه القيادة العليا المؤلفة مسن جلالة المك الحسين وسيادة الرئيسي حافظ الاسد وبتوجيهاتهما المستمسرة يستبسر العبل . وكان اللواء خليفاوي قد مسرح لدى

وصوله الى عمان صباح أمس بسان زيارات المسؤولين في البلدين لم يعد لها طابسع البروتوكول بل اصبحت زيارات عبل . وقال أن لجنة التبسيق العليسة

ستضع الإشرات لعبل لجان التنسيق التقوم بتحقيق ما نتطلع اليه . واعرب عن اعتقاده بان البلديــن عققا خطوات كبيرة في مجال التنسيق

الكريسم والدكتور يونس وعائلاتسسهم

ينعون بمزيد الموزن والاسى زوج

والزراعسة والدولة للشؤون الخارجية نصبو اليه . والمالية والتقط ومحافيظ البنيك المركزي ورليسمي البطس القومسي للتخطيسط والسفير الاردني فهدمشق ووكسل وزارة المالسة - الجمارك تماون البلدين الى الامام خطوات كبيرة وعددا من السؤولين . ويفسم الجانب السوري نائب رئيسس مجلس الوزراء للشبسوون الاقتصادية ووزراء الدولة للشمسؤون

الخارجية والتربية والعدل والاقتصاد والتحارة الخارجية والمالية والتخطيط وبديرى الصناعات التسيجيسية والمرسسة السلكية واللاسلكيةوالمصرف بن شاكر القائد العام للقوات المطحة الركزى والتدريب والتاهيل بوزارة الاردنية والسفير السوري وعدد من الكهرباء والسغير السوري في عمان كيار السؤولين

## الجامعة العربيا

مرة اخرى على غيرورة الإنسحىساب ترهيسه باللواء خليفاوي والوفسد الاسرائيلسي من الاراضي العربيسة الرافق أن أماينا هدول أعمال طويل المحتلة عام ١٩٦٧ ، وأن المسلام العادل والدائم لا يمكن ان يتحسقق دون أن يأخد في الاعتبار حقوق المشعب الفلسطيني وانه من الضروري ان يكسون لهذا الشمسب الحق في التعبيسر عن كيانسه الوطنسسسي وضرورة اقلمة وطن قومي له . واكسد على أهميسة وضرورةاثتراك

واعرب عن أمله في أن تتمكن اللجنسة بقيادة الرئيسس هانسط وكان في استقيسال اللوامظيفاوي

لما فيسه مصلحسة البلدين وامتثاالعربية والوقد الرافق له السيد مفسر بدران رئيسى الوزراء والسسادة الوزراء وسيادة الشريسف عبدالحبيد شرف رئيسس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الغريسق الركن الشريف زيد

احلال السلام .

الاسد وجلالة الملك المسين أن تنفع

الفاسطينيين في المفاوضات من اجل

وأضاف السيد رياض انه لاحسظ من البيان الجديد رفض التظريسة الاسرائيليسة ائتى تفادي باستمسرار احتلال الارض العربية وتأميسن حدود أسرائيسل هيث عير البيان بوضوح أن الاستبلاء على الارض لا يمكن أن يحقق ابن ايــة دولة .

والتمليسم والسياهسة والاتار والعدل ولا بد من الاستمسرار للوصول الهما واعتبر السيد رياض البيان الاوروبي رفضا عريتا لخططات اسرائيسل التوسعيسة وان مطاليسة اسرائيسل بالانسماب من جميسع الاراضسسي العربيسة المعتلة واضحة وصريحة في

وقد رهبست منظمة التحزيسسسر الفلسطينية في بيان السوق الاوروبية المشتركسة ولكن معشىء من التحفظات ورصفت البيان باتسه ينطوي على شيء من القبوض . ولكن المنظمة وافقست على ان البيان يشكسل تقدما . .

## التلهوب

وقال : ترجو، ان تسمع اصواتهم اكثر فاكثر لانهم بتلك يسهمسون فى اقامة التعاون العربي الاوروبي على أسس من الفهم المتيادل ونحن مهتمون بموقف اورويا لانفا نعتقد ان اوروبا مهياه بحكم موقعهــــا الاستراتيجي والسياسي ويحكسم مصالحها الاقتصادية والامنية \_ ان تلعب دوراً مهما في دفع مساعــى السلام الى الإمام ، وتدعوها ان تتبع اكثر فعالية في هذا الصيد ، وتعتقد أن هذا الدور من شاته أن يخلق مناخا افضل لتحقيق اهناف التعاون العربي الاوروبي واتحقيق الامن والاستقرار في الشرق الاوسط وفي اورويا وفي العالم اجمع •

سحـــن وقررت وزارة الخارجية الاسرائيلية بعد مشاورات على مستوى عال ان لا ترد رسميسا على بنيأن السعول التسمع الاعضاد في السوق الاوروبية المستركسة المتملقسة بالشوقالاوسط

## معسروض للسسسيع

سيارة فيات ١٥٠٠ اردنية • للراغبين مراجعة هاتف ۲۲۷۵ یے عمان ۰

## المؤسشة الإستهلاكية المدنيتة دالزيقاء

يعلن المدير العام للمؤسسة الاستهلاكية الدنية بان سوق المؤسسة في الزرقاء الكائن داخل مجمع السفريات الداخلي في شارع الملكحسين سيفتتح ويباشر البيع المِوظفين المنتفعين اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق

والمدير العا مالمؤسسة اذ يسمعده ان يسرحب بالاخوة المنتفعين الذين يأمون سوق مؤسستهم الناشئة لشراء حاجياتهم ليرجو منهم مساعدة الخوانهم موظفي النوق في تطبيق انظمة العمل والبيع تسهيلا لخدمة اكبر عدد من المراجعين ، ويلغت النظر الى ما يلي :

١ - يبدأ البيع يوميا من الساعة الناسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثانية ظهرا حتى الخامسة

٢ ــ البيع ايام الجمع ببدأ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا نقط .

٣ \_ يوم المبت عطلة اسبوعية -

نعي فاضله

اتا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضله

عمسر كلمات

وقد شيسع جثمانها الطاهر السى

نعى فاضلة

زوره

والدة الرئيسس الطيار المتقاعد محمد

نور عيسى تحبسم الني انتقلت الى

رحمتسه نعالى صباح امس الخميسس

البر والتقوى ، نغمد الله الفقيدة

بواسسع رحبته واسكنها فسيسمح

انا لله وانا البه راجعون

نقبل النعازي بمنزلهم الكاثن في شارع

نفس المرحومة :

 كل موظف منتفع يرتاد السوق الشراء يجب ان يحمل بطاقته النموينية وهويته الشخصية واذا حضرت عائلته فيجب أن تحمل بطاقة التمويسن والهوية الشخصية العائدة لزوجها .

## اعلان صادر عن مديرية تسجل دیر ابی سعید

استنادا للهادة الرابعة من قاتسون تسجيسل الاموال الفير منقدلة رقسم ٦ لمام ١٩٦٤ نقدم الي هسسده الدائرة المدعو احبد على الصالح العيد الرحيسم من قريسة كفرعسوان بطلب تسجيسل قطعسة ارغى سليسخ والواقعمة شمال القريسة ضمنالقطمة رقسم ٢ من حوض البلد رقسم ٢ من اراضى قريسة كفرعوان المستقساة من التسويــة والمعدودة شمالا ملك احبد المحمد المقلع وشرقا ملك محمد مصطفسي المعبود وبلك على العيسى السليسم وجنويا ملك محمد الاحمسد المتصور وغربا شارع عام لذا فبن له اي اعتراش عليه تقديمه لمديسر تسجيسل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسسة عشر يومسا من تاريسخ نشره في احدى الصحف المطية عيسى المومني

مدير تسجيل اراضي دير آبي سعيد

فقدأن رخصة

أعلن انا ألدعو عمر ناصر شبيسب عن فقدان رخصــة مركبــة انشاتبــة تاریسخ صدورها ۸ ــ ٦ ــ ١٩٧٧ والذي اجهسل رقمها والتى فقسدت منى في راس المين طريق وادي السير

الرجاء ممن بعثر عليها نسليمها السى السيد على البخبت ــ الجسوازات العامة وله الشكر

## نعى فأضل

أمتهم وحياهم بلدهم بما هم أهل له من صناعة انسانها

القادر على مواكبة حركة التقدم الانسانية والقادر ايضا

صروريا دائماعقاته في هذه المرحلة اكثر ضرورة لإبالنسية

للطلاب فحسب ، بل وللحياة الجامعية بشكل عام ، ويكل

عناصرها ، وفي طليعتها اسباتنتها . فهم المثال وهم المنهل

وهم النين يحددون من خلال المارسة منساهج التفكير

الطلابي واتجاهاتهانمنغتها متواضما او متعصبا ضيقاء

تفادى الصعوبات التي واجهتها الجامعة فيدايات عملهاء

ولهذا الكلام ايضا معنى من الشمول والاطلاق نرجو ان

ينسحب على كل مؤسساتنا الاخرى علميه واجتماعيه

لتعبر كل الظروف الماثلسة بنجاح وتصل السي شاطيء

النجاح الذي تبور عليه الجامعة الاربنية .

لقد اشاد الحسين بالقدرة الرائمة التي استطاعت

ولنن كان الحديث عن إحترام الفكر والافكار الاخرى

على مواجهة كل ما يعترض الطريق من تحديات .

ال سلامه وال العسمس اقرباؤهم وانسباؤهسم في والخارج ينعون بمزيد من الحب زروالاسي فقيدهم الفالي :

\_ أبو الامين. \_

والدكتورة نادرة وامل والدكتورة نهى والدكتور عصام وفاتن ومحمد وعبد الحكيم ، الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الواقع في ٢٠ ــ ٦ ــ ٦ ١٩٧٧ اثر نويسة قلبيسة هادة في

أتا لله وأنا اليه راجعون

ناصيف أبراهيم حداد

واللا نشأت وشقيق اديب واسبيسروواميل وجورج الذي انتقل الى رحمته نعالى صباح امس الباكر عن عمسريناهز الستين عاما

نشأت حداد وال حسداد في الاردن ولينان ينعون بمزيد الحزن والاسسسى

الذي انتقبل الي جوار ربه امسى الخميس وقد شيع جثمانه الطاهسر

تقبل التمازي في منزل الفقيد الكائن في العبدلي مقابل مجلس الامة الجديد

أميل ابراهيم حداد واولاده ينعسون مزيد الحزن والاسى شقيقه الغالسسى

الذي انتقل الى جوار زيه يوم امس الخميس تفيد الله الفقيد الغالسي واسع رحبته واسكنه نسيح جنانه

### نعـی ن

موظفو شركة اسماعيل بلبيسسسي وشركاهم ينعون بمزيد العزن والاسسى

شقيس مدير شركة اسماعيل بلبيسي وشركاهم السيد اميل حداد : ويتقدمون من ال حداد الكسرامباهرالتعازي سائلين العلي القدير انيتغمد النقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيحجنانه ويلهم نويه الصبر والسلوان

لنا لله وانا البه راجعون

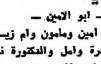
### نعى فاضل

خلاون عوده واخوانسه ينعون بمزيد المزن والاسي زميلهم الرحوم ناصيف حداد

ويتقدمون من ال الفقيد باهر التعاري سائلين بالمرلى عز وجل ان يتفسد الفقيد برهبته ورضوانه وان يلهم اله وذويسه الاماضل المير والسلوان

ارملة المرحوم بدوي بتيسي . اسكنها الله فسيسح جنانه والهسم أولادها وثويها الصبسر والسلسوان أنا لله وأنا أليه راجعون

عبد على سلامــه



مدينسة الحسين الطبية عن عمر يناهر السنين عاماً قضاها في أعمال البسر والتقوى ، وسيشيع جثمانه الطاهراليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد جبل الحسين الغربى ، تغدد الله برحمته واسكنه فسيع جنانه نقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن فيجبل المصين خلف رئاسة وكالـة ألفوث الدولية

الى منواه الاخير امس الخميس .

## نعى سيدة فاضلة

رابطة ال تنسِبي الخيرية في الاردن والخارج تنعي بمزيد الحزن والاسسى

أم صابر قنييي

والد للنكتور أمين ومامون وأم زيساد

### نعى فأضل

بنعى ال حداد في الاردن ولبـــنانبمزيد الحزن والاسى المرحوم

هذا وقد تم تشييسع جثمانه الطاهسرمن كنيسسة البشارة للروم الارثونكس في العبدلي الى متواه الاخير فسي الساعة الرابعسة من بعد ظهر يوم نقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المقيد في العبدلي - خلف مكاتب عاليه

انا لله وانا اليه راجعون

ناصيف ابراهيم حداد

ناصيف ابراهيم حداد

ناصيف ابراهيم حداد

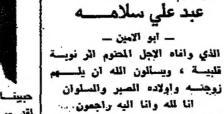
### ال أبو عصب بالضفتيان والكويات والسعوديسة ينعون بمزيد الحسسزن والاسى الفقيدة الفالية المرحومة :

التي انتقلت الى الرفيسق الاعلى مساء أمس سائلين الله أن يلهم والديسها واشقائها وشقيقاتسها وزوجها جميل الصير وهسن العزاء ، رحمها اللسه رحمة واسعة واسكنسها مسيسسح

سها محمد الضباطي

انا لله وانا اليه راجمون

### نعي فاضل رجا العسعس واخوانسه احمد وعبد



## نعى فاضل

## عبد القادر شحاده واولاده ينعون بمزيد ألحزن وعميسق مشاعر الاسى صهرهم

عبد على سلامه \_ أبو الأميسن \_ سائلين المولى عز وجل ان يتفهده بواسسع رحمته وان بدخله فسيسح جناته وان يلهم اله وذويسه الاناضل

## أتا لله وأتا اليه راجعون

جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل ينعى سليسم مشيسل غندور وعاثلته

## بيترو فرح طرزي

باحر التعازي لال الفقيدة وانجالسه

أنا لله وأنا أليه راجعون

الخلاطه

**ــ ابو محمد ــ** 

المذي وافتسه المنية امس الخميسس

عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما متممــا

واجباته الدينيسة وسيشيع جثمانسه

اليوم الجمعسة بعد صلاة الظهر عليه

أثا لله وأثا أليه راجعون

تقبل التمازي في منزل ال الغقيد الكاتن

نعى سيدة فاضلة

ن مسجد النعيمة

في بلدة النميمة \_ اربد

۔ ابو فرح ۔ الذي نوماه الله بالقاهرة ، وينقدمون

النعيمة ـ ال الخلايله وال حلـوش وال ياسين ينعون بمزيد من الحسزن والاسى المرهوم : الحاج حسين العلى

وينقدم من شريكيه السيد سلبــــم عبسد الجواد والسيسد نظمسسسي عبد الجواد وال المفقيد بلحر المتعازي سائلين المولى القدير أن يتغمد الفقيد

ينعى رئيسس وموظفو دائرة شؤون الموظفيس بشركة مصفاة البنسرول الاردنيسة بمزيد من الحزن، والاسي المرحومة : سهيا محمد الضباطي شقيقة زميلتسهم الانسة زين ، للفقيدة

الققيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي أنا لله وأنا اليه راجعون نعى فأضل

> بارواهنا وقلوينا ننجدت البيك وتتحدث البنا ، فانست لم نفنسب منا لحظة واحدة .. وكيف يغيب عــن القلب من قد سكن في القلب ؟ ` انت باولذنا الحبيب يا اعز اماتينا ما زلت نعيش بيننا ليل نهار بذكــراك

نمتلك فيها القلوب . هنيا لك جنات عدن في ظل اللــــــ

حبث الحياة الابدية . ولتبق ذكراك خالدة الى الابد فسي قلوبنا التكلى الملناعة وفي قلبسوب ألك واخوانك واصنقائك الى يسوم اللقاء هيث توفي كل نمس ما عملت .

### كولا ــ ينعون بمزيد المحزن والاسسى زميلهم المرحوم:

ناصيف حداد ويتقدمون من ال الفقيدة باحر النعازى القلبيسة ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم السه ونويسه الافاضل المبر والسلوان

## عيد الحكيم السيوري ينعى بمزيد

### في نكرى اربعين الشهيد مروان نصيرات



حبينا وقرة أعيننا مروان

الخالدة ، بابنسامتك العنبة ، بوجهك الصبوح ، باحاديثك الرقيقة التسبي

الظليل ، في جوار الصديقين والشهداء

نعي فاضل اصحاب ومدير وموظفو شركة الثلسج والصودا والكازوز الاردنية \_ بيبسي

انا لله وانا اليه راجعون نعى فاضل

## من الحزن والاسى الفقيد الفائسسي الشيخ خليل عبد الجواد



لقد مر على انتقائك الى الرّفيـــــق الاعلى الى الرحاب الطاهر المطهر في جنات عدن اربعون بوما كنا معك فيهسا

### أبوك وأمك وأخواتك

وسلام عليك يامروان في الخالدين

## الحاج عيد

برحمته ويسكنه نسيح جنانه . نعى سية فاضلة

الرحمة ولذويسها طول البقاء

أنا لله وأنا ألبه راجعون

## نعى فأضل

ينعى مدير دائرة البرامج واسسرة بمزيد من المحزن والاسى بنعى سعبر البرامج في أداعـة الملكة الاردنية الملكسة الاردنيسة الهاشميسة واعضاء الهاشمية المرحوم: السفارة في الكوبـت المفدور لهـــا الحاج توفيقامين الدجاني والصدة والد زميلهم السيد عصمت الدجائسي زميلهم السيد احمد ابراهبم المبيضين سائلین المولی عز وجل ان بتغمسد للفقيدة الرحمة ولذويها الصبير

والد زميلهم السيد عصمت الدجاتي

الذي انتقسل الى رحمته تعالى صباح

ينعى المدير المام للاذاعة واسسرة ناعور ــ ال نوغوز واقرباؤهـــم اذاعة الملكة الاردنية الهاشميسة الحاج توفيقامين الدجاني والسدة

### منواه الاخير في ناعور بعد صلاة المعصر أمس ويتقدمون من ال الفقيد باحـــر يوم أمس الخميس ٣٠ ــ ٦ ــ ١٩٧٧ أنا لله وانا اليه راجعون أنا لله وأنا أليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم نعی با أيتها المنفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادي وانخلى جنتى صدق الله العظيم بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال يتعى أل النجائي في الاردن والخارج تحبسم وال زفاسج المرحومة : فقيدهم الغائى المرحوم الحاج

> توفيق امين عبد الغني الدجاني الذي انتقسل الى رحمته تعالى يسوم امس المخميسي عن عمر يناهر ٧٨ عاما قضاها في أعمال البر والنقوي وقد شيسع جكمائسه أمس الخميس

### توفيــق النجاني الكائن في اول شارع منکو ــ مقابــل تکسی عصفور

انا لله وانا اليه راجعون

نقبل التعازي في منزل ولده اميــن

نعی شأب ال شحاده في الضفتين والخارج ينعون



## المعلم خالد حسن شحاده

من عين غزال - قضاء هيفا

الذي انتقال الى رحمنه تعالى اتر حانث مؤسسف يوم ٢٧ ــ ٦ ــ ١٩٧٧ عن عمر يناهز ال ٣٣ عامــا وسيشيسع جثمانسه الطاهر المهثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة مسن مسجد الاشرفيـة ، تغمده اللـــه بردمتسه واسكئسه فسيسح جنائسسه انا لله واتا اليه راجعون تقبسل التعاري في منزل عمه يوسف موسى شحاده الكائن في الهاشمسي

الشمالي قرب مدرسة الوكالة خط

نعسى فأضل ناجى الرمحى وعموم ال الرمحى في الاردن والضفة الغربيسة ودول الخلبج العربي ينعون بمزيد من الحزن واللوعة مقيدهم الغالي المرحوم

الذي توفي امس عن عمريناهز الخامسة والسنين عاما قضاها في اعمـــــال انا لله وانا اليه راجعون

نقبل النعازي في منزل الفقيد الكائن

الرمحي ينعون بمزيد الحزن والاسى

سليمان سعيد الرمحي

## نعىي عبد العزيز ومحمد وأحمد وابراهيسم

في الزرقاء هي الحسين

فقيدهـم الغالي والدهم المرحوم: عبد الرحيم محمد موسى الرمحي الذي توفاه الله امس بالضفسية الفربية قربة سنجل \_ رامالله

### الكائن في الزرقاء ــ قرب كازيـــة ابن سينا شارع السفنة

انا لله وانا البه راجعون

نقبل التعازي في منزل ولده عبد العزيز

نعي شأب الموافق . ٣ - ٦ - ١٩٧٧ عن عمر تنعى الشركة الوطنيسة للهندسسة يناهز ال ٨٠ عاما قضنها في اعمال والمقاولات الشاب المرحوم : رشید راجی نصار حتــر رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهم نويسه واله جميل الصبر وحسن

### أنا لله وأنا البه راجعون الإمير محمد ـ عمان

قداس وجناز الاربعين يقام في تمام المساعة الحادية عشسرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الوافل ! ــ ٧ ــ ١٩٧٧ في كنيسة دير اللاتينبجيل عمان قداس وجناز الاربعين عن

فعموم ال المعشر وقياله وعموم عثسائر المديابنسه بدعون الاهل والاصدقساء لمشاركتهم فد هذا الجناز راجين اعتبارهذه الكلمسة بمثابسة دعوة خاصة لكل

لا اراكم الله مكروها بعزيز

زوجة الياس المعشر

فورتونيه قياله

## الحاج يوسف عبدالله الخطيب

### عشائر القراله في كتربسا ـ الكسرك ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهسسم وعميدهم الغالي المرحوم

نعي فاضل

الذي انتقل الى رحمنه نعالــــى عن عمر يناهز ال . 1 عاما قضاهـــا في اعمال البر والنقوي . نغمد الله الفقيد بواسع رحمنست واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج محمود ابراهيم

### نقبل المعازي في منزل الفقيسيد الكائن في بلده كثربا \_ الكرك نعي فاضل

ال العلمي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن فقيدهم الجليـــل كامل حافظ العلمي ۔ ابو حافظ ۔

الذى انتقسل الى جوار ربه في مدينة الزرقاء صباح يوم الخميسى ٣٠ -4 19VY - 3 أنا ذله وأنا أليه راجعون

### الفقيد الواقع في حي الضباط من مدينسة الزرقاء

نعى فأضل

نقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل

جمال احمد زیدان بنعی بکل حــزن واسى عمه الجليل المرهوم كامل حافظ العلمي ۔ ابو حافظ ۔۔

ويسال الله الرحمة وحسن القبسول

للفقيد الكريم وصبر المؤمنيسن لاسرنسه

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة ماديا ــ يقام في ممام الساعة الخامسة والنصيف من مساء البوم الجمعسة ١-٧-٧-١ في كنيســة المــروم الارتوذكس في مادبا قداس وجنساز السنسة عن نمس المقبد الغالسسي

### بدعون الاهسل والاصدقاء لمشاركتسهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمــة بمنابــة دعوة خاصــه

لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم

يعقوب جريس النحاس

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم

شکر علی تعاز ال الخطيب في السلسطوعمان يتقمون بعظيم شكرهموامتنانهم الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

( ابو غارس )

سواء كان ذلك بتشييسه الجثمان أو الحضور الى بيست العزاء أو النعى بالصحف أو بارسال البرقيات وكتسسب التعازي والاكاليل ويرجون اعتبار هذه الكلمة بمثابسة شكر الى كل منهم سائليسن المولى عز وجل أن لا يريهسم مكروها بعزيز لديهم أنا لله وأنا اليه راجعون

الدمعا

عيرة غرباطة

أيان النحله ال

الزار الذي "

الإنسان في

التعليلات ا

ملفنه سال يلز

لمعن نا ذيلي

الل فعالمه \*

وبدو دباوه

نها يقبؤله ومد

نيوا بنعامها

بيط مؤتمر دو

الإنسان

خافات اللحنة

يللع تستخد أد

اا خالجه فأديمة

المر عوبة لان

يري لعقوق

يه وموظفير

الم النخلي

ينان بن المدوا

توني وهي نب

الفاء د

المنزية في أها

ي اعتبار أ

برابه درما

وينبر غرناط

ابق التي بعز

يل العنف ال

ونقد النظ

ونضمن أد

ينبي المسأأ

المقلا أبية

ر تضيل [[

أن عن مونسا

أساقفه ق أه

بدد الإمريد

دن عقوق ال

وأدة وهي

ترتمة على

الثيق أن ند

ز شیا \_

الظهٰ في عاد

للاسه

الظريه

الزوس .

الناع عن د

الأوسا وك

خاص الرشد

فئز العديد

111

إطيق ند

كاعِنو في

نت الاف

نخت ألولا

ع الساد

الرحه و

لام الغيد

وأشراؤه لنا أأأ بمع انتسا

اعداد : ربيعه مهيم الحباشنه \_ المفرق \_

يعطعيني وعشره أخرف 1. + 1 . .

ا : و من أعمال المحر

مزبد مبروك المسوالقه \_ الطميلة \_

۹ + ۸ + ۵ ≥ عکس بار

امجد مصطفى الروسان \_ الزرقاء \_ 🛭 معتل عصري هالميسالف اسعه ين يعطفان ونسعه أخرف

سام سليمان الترك

👁 مطرب عربی بنگون اسهه علانه معاطع و ۱۳ حرمسا 11 + 11 + 1 = 1١ +٨٠٦ = علم مذكر ٤ + د = منسابهان ۲۰ + ۱۷ + ۱۹ + ۹ = کلب ىيىنى قايىي : ۱۲ + ۲ = کلیه عکس

> محمد خس قرقشي \_ السلط \_

ہ ت یہ طرف مکان

اعداد :

٠ + ٦ = سبك بالإنجلزية

أعداد

ثلانة مقاطع و ۱۲ حرما ali = 7 + 11 ٢ - ٩ + ١ - ٥ = علم مؤنث  $^{\circ}$  +  $^{\circ}$  +  $^{\circ}$  +  $^{\circ}$  الأسماء الخوسة

سعى لهذا المديح سرا ا سعد الدين زيدان

🚳 كئيت ازدمى منتهور سالة اسبه بن معظمان و ۹ خروف

۲ ۾ ۹ يو پيسانهان ۲ + ۹ + ۱ - ۲ حصوب الماء

> ۱ + ۲ یے من الاعارب 1 + 1 - عکس هم

👁 شاعر عربی بتالف اسبه مسن

## ۱۲ + ۲ ی متشابهان بذاع المسلسل في السناعه الخامسية

## هاز بالجائزة الرابعة وهسسي ● النوم بلنغي مع حلقه جديده من

الغراء هو ماريخ وعاه المرحوم عربد الاطرش هبت اصر بعض القسراء علی ابه نومی ۱۹۷۵\_۱\_۱۹۷۷

ماز بالحائزة النائية وهي حامل

جاد الله عبد الله . ربة عمون الشرقى سـ جبل الحسين

وليد صلاح .

شركة عبده نقساوه واولاده \_ شارع الهاشمي •

\_ خمسة دنانبــر \_ تلاثة دنانيــر

معرض الارز النجارية ــ برجاوي

ــ ثلاث تسريحات شعر مع قصس

وغسيل وسشوار وحمام زبست

وندليك وجه مقدمة من صالونباسبن

بنطاون رجائی مقدم من محلات

شفيق وسعيد الشيخ باسين \_

شارع سبنما المصين \_ مقابــل

- حاسبة الكترونية ماركــة

جنرال مع ذاكرة وجنر تربيعي

تعمل على البطارية والكهرباء .

مقدمة من وكلاء جنرال بالاردن

سرفیسی اللوبیدہ ــ ت ۲۰۲۱۹

ــ جسر المهاجرين ت ٧٥.٢٨

اخوان ــ ت ۲۲۲۵۲

## حامع والتحمث يمك شراء كل شيئ .. ويبيع كل

هذه الموضية النقلت منذ شبهر آلى سعداء اولئك الدن اهتظوا أوروبا وانتشرت موجة شراء العور سعض اشعالهم القديمة الني تركمها المهامهم اما في العزامة القديمسية او في المستودع او القو ، دلك أنه مهندورهم اد! ما حاولو! بنع معض هذه الاشباء القنيهة القبام برحلسة الى العارح مالمل الذي يضعه نمنا

معافي السينمامي جدديد

في الولايات المحدة مروح هاليا

مجاره سع الصور القديمه هدا ،

صور اخذت ضل مطلع هدا المفرن

أو في بداينه واذاكنت ممن يحتظون

بصوره لحدك اوجنث وترعب بيعها

مان المشعرين على استعداد لشرائها

● انعهى المثل الدرسسى الان

دماون من مطولة علم جديسد ...

معدل نمتيله ثلامة أو أربعة آعلام

في العام \_ بعنوان السيعتيل

بلعب قبه دور رجل بربد نسسل

كل ما في المحباة دون نقة ما مسى

شخصسه ها سنو معقده کها

مقول عنون من شاعنت العلسيم

اثناء النصوير . عهو هنا بسمو

سدأ اذاعه الملكة الاردســـه

الهاشمية ابيداء من اليوم بيسيب

مسلسل اذاعي سكون من تلانسين

المسلسل بروى . ٢ موقنا خالسدا

لصاحب الحلاله الملك الحسين مع

اعد المسلسل سليمان المتسسى

واخرجه موسى عمار وبشنرك ق

اداء الادوار مجموعة كبيره مسن

العناسن من سنهم عماد فربسد ،

محمود ابو غريب ، اديب الحابظ ،

احمد قوادري ، حسن ابو شعيره

وعبسى عمار ، رمعت النحار ،كونر

مسائنینی ، وداد البل ومحند

حلفه معنوان ـ العلب الكبير ـ

انناء شعبه .

باريس وبالزاد العلني مبدالية ثالها مرارع مرشسي شأء ١٨٦٦ خسلال المهرجان الزراعي المذى اقبم غسي روان ، كما بيمت كذلك عدةميداليات

شاعرا وحينا اخر يبدو كمحنسال

عالمي ، في حبن نظهره مشاهد

أخرى انسانا بالغ الطبنة بمسلا

نشنرك معهق البطولة ميراي دارك

وهي الرة الرابعة الني بلنقسي

دبلون مها في السينما . مسسن

قبل ظهرا معا على النوالي فسي

س جبف ٦٦ <u>ـ و ـ مادلي ٧١ ـ</u>

وبلوز اخر للفاتئات

🕒 س دار 🗀 ابیس 🗕 ایضا

للازياء هذا البلوز من النط\_ن

الابيض . بمكن النحكم بانتفاخــه

أكماءه غصره ، ويستوحسي

آزباء النحرية جيب واسسع

على الصدر ، وتهنه ١٠٠ فرنك .

ــ ئلائة دنائبر جائزة فاز بها يوسف

مسابقه هذا الاستوع نحتويعلى

سؤالبن منط وهما انكر اسمساء

حبس اغبات للمطرب الاردئى محمد

وهب وخمس اغتنات للمطــــرب

اذا عربت الحل ابعب به السي

صنحه الجئره واكنب على المغلت

الخارجي -- مسابقة المك ---رة

الاسبونية ساعقد نعوز باحسسدى

- مسنان نسائى بلايله مقدم من

محلات بلابله ركريابوبيك ت٢٩٠٤٤

ـ طقم جنز مكون من صدريـــة

وهمص وبنطلون مقدم من شركــة

محمد أحمد حسين

مؤاد هجازي ؟

الجوائز النالية:

🙃 عزيزي القارى: ..

يواسطة حزام رضع .

و \_ نهدان من ثلع ٧٤ \_ .

فله حب الثاس .

في سان غرنسسكو اشنرى احد جامعى النحف جهاز هانف قديـــــم القديمة ولاسبها في المانيا ويلجيكا صنع عام ١٩٢٢ بمبلغ عشرةالاف وسوبسرا ، اما البدعة الاخرى دولار ، وكان هاحبه يود النخلص الي ظهرت عهي بيع البطاقــــات منه بالقائد في سلة القبامات علكن البريدية القديمة ، وقد اقيمت مي حاره نصحه بالعدول عن هذه الفكرة باريس عده معارض للبطاقسسات وعرض الجهاز الذي يملكه علسى والطرابع البرينية ، وبيع عند منها احد هواة جمع النحف وهذا ما بالزاد العلي . حدث بالفعل . وفي الاسبوع الماضي بعت في في فرنسا هناك زهاد .ه جامع

بحفت يعبلون في مختلف الحثول والميادين . منذ شهرين اشنرى احد هسواة

احرزت خلال مباريات الفروسية .

 بدخل جون مبتشل وزیـــــر العدل الامبركي السابق وهدد . هالديمان كبير موظعي البيسست الإبيض في عهد الرئيس نيتسون السجن في ٢٢ حزيران ــ يونيوس الحالى لقضاء فترة سجن تتراوح

ادائنها باشتراكها في فغيصة

 شباب الادب السويسسري قرروا النخاص من سيطــــرة الناشرين ومن حواجز وطفيسان بأن ينشروا مؤلفان بانفسهم \_ يلاحظ أن الفكرة قديمة في العالم العربسسي ألب فانشاؤا تعاونية لهم وباشمسروا

جوائز نيس

نشر كتبهم .

جمع الطوابع البرينية طابعا برينبا

من عام ١٩١٢ يمبلغ ... الــــف

فرنك واهداه لابئته يوم زفافها مع

مبلغ ... الله فرنك الصرومهـــا

الغاص بالإضافة الى باثنتها التسي

بضاعة الشرق الإقصى بدأت في

الظهور في اسواق المزاد المعلنسي

للتحف والإشباء للقيبهة وقد سعت

لوحة زينية رسمت في اليابان فالقرن

الماضى بيعت في الشهر الماضي

في سان فرنسسكو بمبلغ ٢٠٠٠ الف

و ٠ ص ٠ ف

بلغت ٢ مليون فرنك .

🛭 مهرجان الكتب في نيـــ ۔ بغرنسا ۔ وزع جوائز هـــــذا العام ، وفي مقدمتها ــ النسب الذهبي الكبي لدينة نيس ـ الني نالتها مجبوعة مؤلفات ارتسيت جرنغر لاحتوائها على - شمولبة نجمع بين الادب والعلم وندافسع عن السلام والحربة . . جائزة غونكور اعطيت لهنري جوغو عن كتابه \_ اراضي ومناطبق مسا وراء البحار ... أما الحائسيزة العالية للصحافة فقد متحسيت

في سويسرأ

للكانب الالماني الشاب جرغسن

## ١٢ - ثلثي انت ، مطرية مصرية ، الة طرب ١٥ \_ مطربة عربية ، عكس خبر ، فاكهـــة ख् ١١ \_ اسم مسرحية اردئية عدرت غسسي

١٢ \_ عنب ، متشابهات ، شات مبعثرة ، 11 ـ قارس وَتَسَاعَر كَاهُكُمْ مَسْهُور م الوطنَّ الحبيب الغنصب ١٥ \_ بمعنى جرس ، يسلم من الغرق أو النار او الحريق ١٧ ــ منشابهات ، مقاطعة سوفياتية ، من الضمائر معكوسه

۱۸ ــ قائد فرنسی مسهور

# ١٨ ــ مدينة في فلسطين ، بشبد

منعة المنكرة نتنم لكم هدينها

الشهر عبارة عن تلفزيون ٢٤ بوصة

نحل شبكة الكلمات المتقاطعة لمجاورة

سابقة المنكرة الشهرية ٠٠ وارخق

بالحل ٢٠ كوبونا متعلسلا ٠٠ حيث

سنقوم ابتداء من اليوم بنشر كوبون

الجائزة ستكون عبارة عب

اذا استطعت عزيزي القاريء ان

غارمل الحل الى صفحة المفكرة \_ \_\_\_

تلفزيون ماركة نورماندي ٢٤ بوصة ي

وسوف نتوم في الخامس عشر من و

\_ رئيس وزراء عربي راحل ، سورة من

إ \_ استعمل في الحروب القليمة ، ارتضعت،

٤ ـ منشابهان ، حصین ، بمعنی لیوث ، عاد

ه ـ احد الاقارب معكوسه ، سنيم مبعثرة ،

٦ \_ من الإعداد معكوسه ، يهزأ معكوسه

٧ ـ الاسم الاول لمثل عربي ، منشابهان ،

٨ ــ جدار ، ابو البشر ، داهية مبعثرة ،

٩ \_ الاسم الاول لمثل اردني ، منشابهان ،

.١ \_ من المخلوقات معكوسه ، صبيان ، بنو

۱۱ ـ ضرير ، حجك مبعثرة ، نياي مبعثرة

١٢ ــ عاصمة غريبة ، اسم علم مذكر ، يبدل

١٤ ــ ممثل مصري ، سجن ، من الضمائر

حرف نصب معكوسه ، نال شدال مبعثرة

من الاشهر معكوسه ، جدها في رباب

نوع من الخيوط ، بمعنى غباء

منشابهان ، سلم

منشابهان ، زهور

التقود ، بهج مبعثرة ..

كناب ، من اقسام السرطة

—ن <del>ا</del> ا

.

1 \_ الإسم النائي لممثل مصري راحل ،اسم

۲ ــ مطرب اردئی ۶ بأبی أو برفض معكوسه،

٣ ـ جدها في افعى ، يراعا مبعثرة ، مسن

﴾ ۔۔ غیر ناضح معکوسه ، حب ، سمین ،

ه \_ فاتهة صبغية ، عمله اجنبية ، حرف نداء

٦ \_ مطربة مصربة ، اسم مؤنث ، عسرف

۸ ــ مرض خبیث معکوسه ، منشابهسان ،

١٠ ــ الاسم الافير تكاتب سافر معكوسه ،

١١ ــ بلفظ انفاسه معكوسه ، بستيقــــظ

١٢ \_ قائد اسلامي معروف ، نوع مـــــن

من الحترات ، اغنية لعبد الحليم ، برغب

٧ \_ من الفراعنه ، ماجد رال مبعثرة

طقس معکوسه ، منشابهات ، للناوه

٩ \_ فئة نقود ، عمله أجنبية ، زمن

بعکوسه ، ثلثی جور

حالات البحر ، رئي مبعثره ، ثلثي انت

حرف ثداء معكوسه ، في الجسم

علىمهنكر معكوسه ۽ الرايات

عدم من شركة عيسى مراد واولاده

الشهرية ابتداءهن هذا الشهر وهدية أسنسل

## المرق بيني وبين عبد المليم حافظ

.. وأهبل .. \_

اخرى . . على اننى عبد الحليم حافظ الوحيد .. لذلك قررت أيها السادة ان امارس الحرية فسد اسمى . . قررت أن اغلق الباب اللي بيجيني منسه الربيع . . قررت أن أغسير السمى .. ولن أقول لكــم عن اسمى الجديد ٠٠ حتى لا تفعلوا مثلما يفعمك البعض • •

زهر ۲۰۰۰

في هذه الشياة ولكن يجبان تكسون في حدود معقوله بحيث لاتتعسسدي الى مرحلة يصعب الردع بها فمثلا المرأة وجيت عليها ألطاعة ولكفها ليست بالطاعة العمياء ألنى تؤدي الى هدم كيانها . فلا طاعبية في معصية الخالق . . فالحرية وأجبة حتى يعرف الانسان ماينور حوله من ملايسات .

الحمام حتى لا يضط\_\_\_ر الجيران الى الرحيل ... ورغم أن عبد الحليم يملك شهرة تعدت أرجاء الوطن العربي وانا لم انل حتــــي الان أي نوع من الشهرة سوى عند ــ الدائنين ــ ٠٠ رغم كل ذلك الا ان بعضهم يصر على أنني مثل عبد الحليم حافظ .. ماحدهم لا يزال حنيي كتابة هذه السطيور اذا

اتصلت به متاة أدعى انــه ـ أنا ـ . . وبعضهـــم ما زال بتابل الفتيات على اساس انــه – انـا ــ والكثير يصرعلي أن يعاكس في مصالح الاخرين ولهذا علينا ان

أننفذ مثالمرية شعارا تسترشد به للوصول الى الحباة السعيده . • فؤاد البلعوش ـ الجامعــة الارسة ـ ليست الحرية بهذه السهولة ولاتسمى حرية بل هي انعــــدام اخلاق انت الى وطننا من القــرب

وتلوموني أيها الاعزاء اذأ قلسبت لكم أن الحرية قبل أن تكون حربة فهي اخلاق . • عودة موسى المبيضين ـ الزرقاء

\_ مخطىء خطأ دريما من سنقد بأن العربة نعنى أن بعيش المرء حيانه دون کوابع او ضوابط نکیح جماح نبهوانه واهوائه وتضبط سلوكسه ونصرهانه خوما من الوقوع فيالزلل ان الحربة ألحقيقبة نعنى أن يعيش الإنسان حيانه كاملة ضمن حدود او امر الله ونو اهيه . نوال حمدان النابلسية الرصفة

> ان يقوم بكل الاعمال الاباحيـــة وغير الإباحية ظنا مئهم أن هذه هي الحرية بمفهومها الصحيح .. ولكن اذا اردنا ان نجعل هذهالكلمة نتضمن كل ماهيها من معنى فيجسب ان بحيط هذه الحرية سباج مــــن الحدود لكي لاينبدد معناهااليفوقي 🗨 عبد الحميد القطام ــ كريمه \_ حرية الوقت الحاضر عند ثباب اليوم وفييات اليوم فهي بعيسدة كل البعد عن مفهوم الحرية السامي. حيث ان حرية اليوم ننمنل بالاناتيسة والانتهازية لائها نقوم على اسماس تلبية رغبانهم الفردية .. لذلـــك نجد أن حربة اليوم هي منطلــق

> خالد ارحیل ـ المسارع \_ الحرية كلمة جميله وهى الجوهرة التي ببحث عنها كل انسان لان كل واحد يقرر ان يعبر عن رأبه بكسل حرية ولكن للحربة حدود .

\_ شباب العصر يفالون في انباع الحرية ويدعون بانهم يسيرون نحو الحرية وكذلك الحال بالنسية للفنيات فلبس الحرية ان نلبس ونتزيــــن ولكن الحرية أن تكون حرا بافكارك وافعالك على ان تكون غير مضره

## ● رغم أن المرحوم عبد

\_ ان الحرية بنظر جبل العصر هي

للفوضى والاسهارية . .

🔵 سلوی علیان ــ عمان

# احمد ,جابر حسين الزرقاء

انبنات تحت اسمی ـ انا ـ انحليم حافظ غنى في لندن كل ذلك يحدث على راي عادل امام \_ وانا قاعد . . وانا لم اغن سوى في اهل . . غرقان في هدومي

ويصر رئيس التحريسر نارة والمدير العام سيرة

ان الحرية واجبه لكل شخص

🖨 سبير التل 🗕 اريد ــ أن للحرية دلالات ومعاني اعبق

يكثير مما بنصورها تسبابنا وشاباتنا ومما يؤسفنا حقا أن اغلب شبابنـــا وشاباتنا لم يفهموا بعد المعنسي الحقيقي للحرية وكل واحد منهسم بفهمها حسب رغباته واهوائه . 🗗 موغق غرحات 🕳 العقبة ان العربة في نظري اريكون الانسان حرا في تصرفاته ولكن في حنود الانب والاخلاق ومراعياة

شعور الاخرين . فدينتا الحنيف تد جعل لكل انسان حقوقا وعليه واحيات . فوني كأن الإنسان جاملا على حقوقه قائما بواجبانه فههده هي الحرية الاكبده لا أن بكون الانسان اناتيا محبا لذانه ومصالحه الشخصية وملذاته متصلبا فيارائه واغكاره . . 🔵 غازي تايف ابومحفوظ ــ العنبة

ــ أهذا هو المستوى الذي وملنا

اليه نحن الشياب المنقف ؟

لماذا لاتفكر في المصالح العامة مثلما نفكر في مصالحنا الخاصة ؟ لماذأ لانحب ان نعطى مثلما نصب ان ناخذ ؟ المستوى المتردي من الاخلاق فأن علمنا لن ينفعنا وارجو الله أن بعوض أمتنا عنا اذا كان هذا هو مِغهومِنا عن الحرية .

من اربد ــ نحن لبس ضد الحرية اذارست بشكلها الصحيع ولكن حربة اليوم بعيده عن مكاتها الصحيح واصبح كل واحد منا من الجنسين يفسرها حسب رغبته وهذا مخطىء ازالحرية جميلة وكل منا يطالب بها ولكن

نوفيق طبيشات ويشير عبد الله.

على اساس صحيح وسليم. نتساط ابن الحريه وهي خارجة عن اطار ديننا . نمن لبسًا في اوروبا لان لنا تقاليد نحترمها وبجب ان نحقحة عليها في اطار ديننا ـــ لان ديننا هو المعين الذي لاينضب والذي منه نستقى وتفترف منه الحضارات الاوروبية معظم قوانينها التي بهسأ رقت الى ما رقت اليه اليوم . 🛭 غدا تلنقي مع مجموعة اخرى بن

ر دودکسم . . . . . . . . . . . . . . . . . .

## ابقتاللفكرةالأستوعد

شارع المحطه الغارئه عزسسسزه

هاز بالجائزه السابسه وهسيى

رجاجة عطر ماركه عاشين لبوسارد

مغدمة من نسركة روبال كربسنوط

ماز بالجائزه السابعة والثارنيه

وهي عبارة عن بنطلونين چينز مقدمه

من شركة المسوحات الانطالية \_

شارع الهائمي القارئه مارلسسز

فاز بالجائزه الناسعه وعسي

الفار وهليمه هاني الكرمي

القارىء احمد سامى حجازي .

الزعمط ــ السلط .

مسابقه المنكره الاسبوعية السؤال الوحيد الذي احطا به الحواب المحمج لاسئلة العدد الماضي هو من شركة عبده نقاوه واولاده \_

> ام تكنوم ٢-١٩٧٥ عد الحلم حامظ ٢٠٢٠ عبد ماز مالحائزه الاولى وهي ثلانسيه كراسي كروم مقدمة من محلات اميل ـ العبدلي القاريء بوسعه عسد الرهيم عبد الله

انسرطة نسجيل عدد ٢ مع عشرين شريط مقدمة من مؤسسة اودبسو المسه جبل الحسين القارىء ولبد ماز بالجائزة النالئة وهي مزهريه زجاج ومنفضدة سجائسسر عدد ؟

ثلاث تسريحات سعرمع قص وغسيل وستسوأر بالاصاعة الى حمام زبت وندايك وجه مقدمه مخصااون باسبن - جسر المهاجرين القارى: ابراهيم حودت الصرابره ـ خمسة سأنبر جائرة مرضية ماز نشاشيبي سننر القارىء فايسز بها محمد احمد ابراهيم

ئيرموس ماء أمبركي ماركة كولمان مقدم من شركة عواده اخوان ضارع الملك حسبن القارىء سلام محمود المموري . مازت بالجائزة الخامسة وهسى مكواه كهربائية عل اونوماسك مقدمة

مربد الاطرش ١٦-١-١٩٧٤

واكوأب ماء عدد ٦ مقدمة من بازار

الدول الامريكية والاخلاق

على الجمعية العامة السابقة لنظمة المسدول الامريكية التي انتهت اعمالها في ٢١ حزيران الحساري في جزيرة غرناطة في البحر الكاريبي ، كما تمنست الولايات المتحدة الامريكية وكما خشيت انظمة المحاكم. العسكرية في جنوب القارة ، موضوع حقوق الانسان ان القراار الذي تقدمت به فنزويلا ، التضمن خسرق حَقَوق الانسان في تشيلي وافقت عليه بقية الدول بعد بعض التعديلات التي خففت من لهجته . والقـــرار ينضمن طلب منظمة الدول الامريكية من المكوم.....ة التشيلية أن تعمل على استعمال الوستائل الضروريسة من أهل ضمانة حقوق الإنسان

وتبدو دبلوماسية الرئيس كارتر في هذا المجال يَ وَمَناسِقة مع ان بعض الراقبين لـــم يَعْتَقَدُوا بِنَجَاحِهِا فِي البداية ، وفي اغلب الحالات ، لا يعقد مؤتمر دولي دون أن يؤكد المدوب الامريكيي الشواغل الانسانية لحكومته ، وهذا ما حصل فسيى اجتماعات اللجنة الاقتصادية لدول امريكا اللاتينيسة في مطلع شهر أيار الفائت ، واجتماع البنك الامريكي للتنبية في نهاية الثبهر نفسه ، هذه التصريحات المبدئية لها أثار قوية لان اجتماع غرناطة قبل أن يكون الجنــة الامريكية لحقوق الأنسان سلطات اوسع وموازنسة صحمه وموظفین اکثر .

اما التخلي عن مشروع القرار الذي تقدميت به ثلاث من الدول الامريكية الصغرى ذات الحكيم الفردي وهي نيكاراغوا وغواتيمالا والسلفادور لـــــ دلالته أيضا • هذه الوثيقة التي تؤيدها الديكتاتوريات العسكرية في أمريكا الجنوبية وخاصة في الارجنتين ، . تقترح اعتبار اعمال العنف التي تقوم بها المنظمات اليسارية خرهًا لحقوق الانسان • قال مجروس فانس في مؤتمر غرناطة : ــ انا لم نتسامح مع اعمـــال العنف التي يقوم بها المعارضون فلا يمكننا أن تؤيد اعمال العنف الذي تقوم بها انظمة الحكم الديكتاتورية لانها تفقد النظام القصائي طبيعته ، باعتباره الوحيد الذي يضبهن استمرار تقاليننا • ورفضي فانس أن يربط بين المسالتين . واضاف قائلا : أن الوسيلــــة المضمونة للقضاء على ألارهاب هي تطوير مجتمعاتنسا بحيث نضمن العدالة الاجتماعية والاقتصاعية ، وتحدث بذلك عن موضوع تناوله منذ عهد بعيد العديد مسسن الاساقفة في أمريكا الملاتينية •

وهناك دلالة اخرى تشير الى تطور منظمسة الوحدة الافريقية وهي رفض مشروع قرأر يديسن خرق حقوق الانسان في كوبا • وقال مندوب دولسة برياد ، وهي دولة صفرة في البحر الكارييـــي ، حريصة على التقاليد القضائية البريطانية أنه مسن الحمق أن ندين دولة غير حاضرة ولا تستطيع الدفاع عن نفسها . . والحقيقة أن كُوبا قد فصلت مسن **المنظمة في عام ١٩٦٤ •** 

لقد سعت الولايات المتحدة الامريكية في غرناطة ان لا تظهر بمظهر المعلم الوحيد الذي يعطي النصائسح والدروس ، ولعبت دورا بارزا ودقيقا في معركــــة الدفاع عن حقوق الأنسان في بعض الدول مثل فنزويلا وكولومبيا وكوستاريكا ذات الانظمة الديمقراطية ، ان حماس الرئيس كارتر في هذا الصدد رافقه رغبة عامة لدى العديد من الدول في بنل الجهود في هذا المجال وتوفير المال اللازم لنلك •

ويبدو أن الرئيس كارتر عازم على الذهاب بعيدا في تطبيق بإلوماسية الإخلاقية الجديدة • ويبذل جهدا كما بيدو في عدم اغضاب حليف كبير كالبرازيل أو دولة ضحية للاضطرابات الداخلية كالارجنتين ، ولكن هل تتحدث الولابات المتحدة دوما بصوت واحد فقط ؟ وهل يتكلم البنتاجون ووكالة المخابرات المركزيسسة ووزارة الخارجية والمؤسسات المالية الكبرى ، التي تعتبسر من الناحية النظرية مستقلة وتخضع لضغوط عديدة ، باللغة نفسها التي يتحدث بها رئيس الجمهوريسة ؟ وهل طلب من هذه المؤسسات ، بمقدار كاف مسن القناعة ، أن تفعل ذلك ؟

## مطلوب معلمين ومعلمات

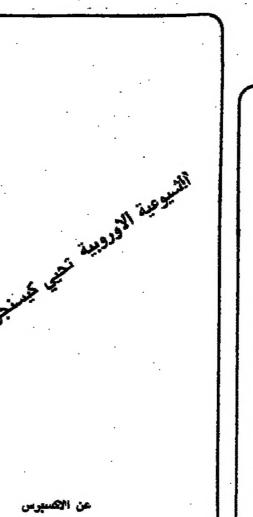
## الادارة العامة لدارس البطريركية اللاتينية

تمان عن حاجتها الى النخصصات التالية : \_\_ ١٠ - مدرس جامعي لمادة اللغة الانجليزية . ٢ - مدرسة جامعية لمادة اللغة الانجليزية .

٣ -- مدرس جامعي أأدة الاجتماعيات ٤ \_ مدرس التربية الرياضية .

ه سروسة للتربية الرياضية ، الم مدرسات المادة اللغة الفرنسية

تقبل الطلبات اعتبارا من يوم الاثنين ٤-٧-١٩٧٧ وحتى يوم الخميس ٧-٧-١٩٧٧ من الساعة الثامنة صباحا ولفاية الحادية عشرة ، في مكتب الادارة العامة الواتع في دور اللاتين \_ بالمدار \_ عمان هاتف ٢٤٦١١ الإدارة العامسة



.. واخيرا خرج هنري كيسنجر عن صمته . فقسد القى في التاسع من حزيران في و'ثنَّطن اولَّ خطاب هام منذ ان ترك الادارة الامريكية في كانون الثاني الماضي كان الاحزاب الشيوعيـــه في 'وروبا الغربية : نحـ ان مونسوع الشيوعيسة الاوروبية يعتبر اليوم مــن

الاهتمامات الرئيسي للتفكير السياسي فيالولايات المنحدة الامريكية . ويعالج بروح النقهم وبافكسسار، مسبقة مقبولة . في المؤتمر الذي عقده كيسنجر والتي خطابه هذا وجد للمــــرة الإولمي شيوعي أوروبسسي مشهور هو الإيطاليي لوشيوليبرتيني .

وقد عالج كيسنجر تبارا مزدوجا: ذاك الذي ينكسر مرار الانقلابات الحقيقية نـــــ السياسية في اوروبا اللاتينية وذاك الذي يعتبر الاحزاب التي تصف نفسها بالثيوعية الاوروبية وقد غدت بين يوم وليلة- احزابا ليبرالية اقرب ماتكون الى احزاب الوسط

وقد اكد كسنجر علسي اهميه الوضع الجديد الذي ينكون حاليا في ميدان النوازن في العلاتات ألدولية . وهو وضع يعتبرعاملا هاما يحاول الرآى العام في كل مـــن ابطاليا وفرنساً أن يقلل من اهميته . وهذا لايعنسي -حسيراي كيسنجسر ممارسة نوع منالابتزار على الرأي العآم الغربي وأنمسا يعني نذكيره بعناصر التحليل

المعقول . وتنشر مجلس الاكسبرس النقاط الاساسية لهددا الخطاب الذي يعتبر حسب تقدير مجلة ألنابم مونسوشا

التالي : لم لا ترغبالولايات المتحدة الامريكيةالتي تنعامل مع الحكومات الشيوعيـــة في الاتحاد السوفيتي والعين واوروبا الثرقية وحنسي في كوبا والفيتنام - في أن تقبل التعامل مع الاحـــزاب الشيوعية التي تسمى الى المشاركه في العلطة مسي أوروبا الغربية ؟ انه سؤال خاطىء! لان هناك خلامًا اساسيا بين معالجة نزاع مع الخمسوم والحفاظ على تجالف بين

الاصدقاء ، وبخاصة اذا اعتمد الاستقرار في العلاقات بين الشرق والغرب على الانسجام في هذا التحالف. وحتى لو كاتتبعض الاحزاب

الثيوعية ، قد اعلنــــت عن استقلالها- اكثر- سنتنن اوروبا الشرقية - وبدت اكثر تنظيما وطرحت قضايا جديدة على الاتحادالسوغيتي فانها لاتثر قضاما اقي خطورة بالنسبة للغرب. لان المهم أن لاتعرف كيف

ستصيح مستقلة وأنما كيسف ستبقى شيوعية أن ديناميك الاحزاب الشيوعية والبرامج التي ستقدمها الانتخاسات 

سياسه الداخليه وسياسبها الخارجيه لن نتوانـــــق والمبادىء العامة لطسف الاطلسي .

ان تضامن الديمقر اطيات الصناعية الكرى قد خبن خلال السنواب الثلاثين العالم . ونظام الدفي العربى المشنرك كان خلال هذه آلفترة - الترس الذي حمى المؤسسات الاورونية 

احرزه من تقدم . كل هـذد المؤسسات سوف تهـــدد في الدول الطيفة ، وبخاصة سلوك حلف الاطلسي الذي لن ينظر اليه بالوضوح الذي يراه به الامريكيــــون موقعومعاهدة حك شمال الاطلسي اكدوا عام ١٩٤٩

بأنهم يعممون على حمايـــة حزية شعوبهم وترأثهــــ المثترك وحنسارتهم القائمة على اسس الديمقراطيسية والحريات الفردية وحكم القانون . غاذا شــــارك الشيوعيون في حكــم دول الحلف علن يكون للالتزامات بالحفاظ على التمسوازن المسكرى في اوروبا ، هذه القاعدة الآخلاقيه التسسي

بنيت عليها منذ جيل مضى وهكذا قان الاوروبيين سوف يطلبون من الشمب الامريكي الالتزام بتعهداته تجساه الحلف ، بناء على فرضية غير مؤكدة بالتجربة . اذا علمنا ان قطيعة قد تحصل يوما ما بين موسكو وبعض

الانظمة الشيوعية الجديدة. وان الغرب قد يسغل هده القطيعة لمسالحه . هناك توقعان عليهما كثير من النحفظ لم بحسل

اي انتسام في الحرك الثيوعية بسبب السياسسة الفربية . والواتــــع ان النزاعات بنن الاتحسساد الموفيتي ويوغوسلانبسما

والمين قد نهت بصيورة

غير مكشوغة خلال الاشهر والمنوات قبل ان يعام بها الغرب ويأخذها في الحسبان واذا حصل خلاف - وقد بأخذ سنوات ، غلن يقلل من الخطر الذي يرمى مثقلب على الحلف الإطلسيي لان الخسائر التي سيتعرض لها لايمكن اسلاحبا او التعويض عنها • وعندهـا سوف تتغير العلاقات مين

كما أن الانتجام والنناسي القاتم في حلف الاطلسى تد ينعرض لانهبار مريسع . ويعزى تماسك الطسسف المشاورات واسع جدا لان الاهداف مشنركة والظمفات منقارية . محيم أن الجنرال ديجول كان يتمنـــــى ان تستقل فرنسا عن الولايات المتحدة ولكن عندما كانست الإزمات الكبرى تحصل •

مثل ازلمة لراين وازمسسة خوبا ، كان يقف الى جانب الطفاء بحزم وشدة . واذا واجهت الحكومات لشيوعيه في اوروبا الغربية مهما كانت مُستقلة عن موسكو ــ مثل هذه الحالات \_ غقــــد ننهج نهجا يتفق وتناعانها الشيوعية .

في شباط ١٩٧٦ -صرح الزعيم الشيوعي الايطائى انريكو برلينجر في مقالمة محقية مع جريدة التايمسز الاندنية بأن سياسة السلام

التي ينتهجها الانحـــاد السوفيتي تسير وفق الصالح العام للانسانية . وقال أحد في الحزب الشيوعي الإيطالي

ردا على سؤال من راديو اوروبا الحرف حوان موسف الحزبين الشيوعيين الايطالي والفرنسى في حالة نشوب الإمحاد السوفيني والولايات التحدة : سوف نختـــار حالب الاتحاد السوفيس .

اوروباالشرقيه ونلبية المطالب

المتطرفة العالم الثالث في

مفاهضات اقامة نظيسام

اقتصادي عالمي جديــــد .

ويمكن العكهن بالقول بأنهم

الن يشجعوا نوثيق مسلات

السوق الاوروبية المشنركة

مع الولابات المتحدة الإمريكية

وعلى اية حال غان ذلك لن

بخدم الوحدة الاوروببسسة

وعلى ايةحال على الرغم

من المساعب العديدة فالتوى

الديمقراطية في الغربقادرة

على تقرير مآ اذا كـــان

الوصول الى الحكم ، فاديبًا

الراسمال الثقافي والمسوارد

الفخمة من أجل بدء منارة

جديدة من الإبداع ، أن

معاداة الشيوعية لانكفسي

للطموحات المشروسي

الإحساعية والاقتصادية .

ولابد من القضاء السسى

الفروق الواسعة الني ببرر

للديمقر اطية . وعلى الولامات

المنحده ان نشجع الإرادات

الحرذ والقناعــــات

وفي المقام الاول علبنا أن

بقدم القوى المعادب

الديمقراطبه .

للنسيوعيين فرص نسس

والتضامن الاطلسي .

\_ ان توة حلف الإطلسي العسكربة سوف نضعيف بشكل قوى . فالاحـــزاب الشيوعية في أوروما الغربية قبلت وجود لحف الاطلسسي ولكن من رؤوس الشفاد . ه الواقع اذا اسلم الشوعبون السلطة نمن الصعب مصور كيف يمكن الحفاظ علىسى البنية الحالبة لحلك

: الإطلبسي - في حالة بيسادل المعلومات السرية حسسول المشاورات السياسي والعسرية . ان مشاركة الاحسنزاب الشيوعية في حكومــــات وروبا الغربية ينفسسن تغييرا جذريا في الايسب

التحالف . وهنّذا كانــــن حالة البرتغال عندسسا امبح مستقبلها السياسسى غير مغمون لفترة مؤتسة

اذا استثنیت من حضـــور

الماحثات السرية .

\_ كما أن التقدم نحسو الوحدة الاوروبية سيواجسه بعض العراقيل فالشيوعيون الفرنسون والابطاليسون عارضوا انشاء السوق الاوروبية المثنركه . وقسد

راوا غيه الة للاحتكار الراسمالي . وظلوا حنسي عهد قريب يناضلون ضد اي نقدم نحو الوحــــدة الأوروبية - واليوم جاؤا

بعلنون تبول الموق الاوروبية المشنركة كامر واقسسع -ويطالبون بجعلها اكتسر ديمقراطية ومحويلها المسى عملية تجديد في نطـــاق

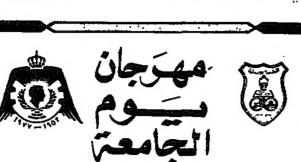
المؤسسات والاتجاهسات العامه ، على حد نعبيـــر السنيور بيرلنجر ، ويتوقع ان يتجه الشيوعيونبالسوق الاوروبية المشتركة لاقاسة علاقات اوسع مسع دول

بعرف بالمشتلة الد سنواجيبا اذا حـ أن تعترف مان عليفا أن سخد قرارات حازمهٔ خمسه . ويتلغى ال تلجنب العرتل السيل للامور لشجيعالقوى المعندله والقوى النقدمسمه في هذه السرة الحرجه من اجل نجميعها في حالــــه انممار التسوعيين . وفي الممال الداسي علينسا ان تنجنب أعطاء أندساء لامفر منه - بالنشاور ســ

بأن نجاح الشيوعيين المسر القادة الشيوعيين وبالمعاون معهم . أن نجاح الشروعيين بردد من جانب الولابسات المنحدة وكل غبوتس مسن جانبها يساهم في هــــد<sup>ا</sup> وفى المقام النالث علمى الولايات المحدة أن سبج نحو حلفانها سباسه بقوم

على مد العول للحكومات المعتدلة المقدم ةالديمقر اطيه في اوروبا العربية وعلينا آن تعطى الإنطباع بأنهسا بمعاونها العمال تقدم جهودها لحل المشاكل المسنركة مي مبادين الطاقة والاقتصاد والحدين الإسلمــــة و الدبلوماسية . . انوحدة الديمقراطيات وعهلها المشترك أحسران نعالان بالنبية للولاسيات المتحدة ولكل مانفعله نسسى العالم . والوحدة الغربيه لإنغمن امننا مصب وانمسا نحمى طربقة عبشنا والقبر الإخلاقية الإساسه لحضارننا

ولابمكن أن نعقى أزاء ذلك مكتوني الابدى . الاكسيرس



يسرعمادة شؤون الطلبته أن تدعوكم لحضورمه تجان يوم الجامعة الذي يقام بمناسبة احتفالاست الجامعة باليوبيل الفضي لجلالة الملك المعظم

ويتضريج الفوج الثاني عشرمن طلبته الجامعكم وذلك ابتداء منالساعم الرابعتم مناليوم الجمعة الموافق ١٩٧٧/٧/١ في الحرم الجامعيث

والدعوة عامته

### استعراص انجازات لسركة النسر للتامين

عفد المسيد هانى حدادين رئيس معنس الادارة المدين المعام لتمركة النسى الارسلى للقامين امس مؤشوا منعسا يعلن الشركة في جيسال تنوييدة ، تحدث سه عن انجازات ونساطات السركة بمناسبة مرور عاد على تاسيسها "

واستعرض السيد حدادين هذه لاتجازات بالارهام حيث بلغ عدد نعفود العمادرة عن النسركة خلال يعام الماضى ٢١٠٧ عقود مسسن سنبمار ونامين بالمواعه المختلعة بنعت غيمة المساطلة (٢٠٥٥/١٠)

. ﴿ وَهُمَ اللَّهُ مَا تَوْرِئْتُ بِطَافَـــــةُ سموق الحلية تضع شركة الشسرا لارمنى ننتامين عي طنيعه النمركات تعابته في هدا المجال وذللعنظيل

وهای انسید حدادین ان هسته

بجودة البرامح التي تضمها والتسي تئط الحصاية للمشترك ومضاعف مو به عز طريق الاستنمار ٠ حیث از ۸۰ بالمنه من عاندات

استندر الاموال الموشرة تعسوه

منسة معدود مع حسانة ريح بعد

سى سرد درد بالمله -

هد اعلى السيد هداديسين ال لارباح المفحصة للمشتركين لنعام

مامسي بنعث ٦ بالملة ضمت السي يموان المستمرة والشركة تطمح

وتسعى مصاعفه هذد النسية يعدان بدت انساريع المنساد التي تستثمر ميها الموان باعظاء عوامد مجزيه

A GAKLU PUNTI

السيوم سينا زه

تقتدم مناجاة الموسسم

الممثلة الكبية

\* حبوفيا لورين \*

ف المنسلم المنكاهي الكبير

اشتداد القصيف المدفعي بجنوب لبنان توقع هجوم يمنى فالمنطقة

> الاطراف المنازعسة في قنال غبار في استمرت شت ساعات ، جنوب لبنان امس وسسط دلاتل تشبر الى ان الجانبين بنهيان لمعركة رئيسية نهدف الى نغبع خطوط جبهات القنال الني لا نزال كما هي عليه منذ شهسر نســان الماضي .

عن عشرة الشفاص بجروح -

وقال قادمسون من منطقة الجنسوب بان قوات البساريين اللبنائيين وحلفاتهم الفلسطشين تبادلت مع اليمينيسين استناب مجلس أدأرة

عندت الهينة العامة لشركسة

محدد نزال العرموطي . جاسم الموسى ، طائب الطاهر ، نديـــم اللهاء حكمت مسا الرزوق ، غازي الظبح ، محم الزعتري ، خلدون ابو حسان ،خير الدين المعانى ، المهندس علي أيدى

الراغب ، مقلص العلمي ويعد انتخاب مجلسس الادارة الذى فاز بالتزكية اعلن السيسد محمد نزال العرموطى تآسيسيس الشركة بشكلهاالنهائي وقال انهذه المؤسسة الاستثمارية الكبسسرى قد جاءت دعما الروابط الاخويسة القائمة بين الاردن ودول الخليج العربى وخاصة دولة الكويسست الشقيقة لتظل رمزا حيا لتعاون الاشقاء والشعور بالانتماء السي الامة العربية وقال ان هذا المسروع هو نواة لتعاون وثيق في مجالات الاستثمار وترظيف 'رؤوس الاعوال العربية في الاردن الذي حياه الله

حلالة الحسين ويبلغ راسمال هذد الشركسة ، ملايين دينار •

وقال القادمسون أن تبادلا ضاربا بالمنعبة جرى اس بين معاقسل وادى ذلك إلى أصابة ما لا بقل

وقد انقطعست الابدادات عسسن

بنك الاردن والحليج بنك الاردن والخنيج المساهمسسة اجتماعا صباح اعس في قاعــة مجمع النقابات المهنية بعمانحضره والتجارة ومحافظة العاصمة والامين العام وقد تم خلال الاجتماع بحث المواضيع المدرجةعلى جدول الاعمال المتضعن الاستعاع الى تقريـــر المؤسسين كما جرى انتضاب اول

عشر عضوا هم السادة -

البيبئين من سائر الماطق اللبنانيسة

مجلس ادارة للشركة من اثتسى

تقادة حكيمة واعية هي قيـــادة

## وصاروا يعتمدون على اسرائيسسل للحصول على ما يحتاجون اليه .

وقد ازداد قلق الفلسطينييسين من احتمال حدوث هجوم يمينسي يدعمه الاسرائبليون مثذ ان بدأت أسرائيسل نقدم للبمينييسن تسهيلات مرور في وقست سابسق من هذا الشهر

ونقول مصادر دبلوماسيسة يوالسسق بها هنا ان الرائد سعد حداد قائس القوات اليمينيسة في الجنوب كسان ينقسل قواتسه مرات من والى قريسة كفرشوبا التي تقسع على الحدود وذلك

وزير الموين يتوج لكورا الحنويت

عبر اسرائيــل

يغاس عمان الى كوريا الجنوبية يوم الاحد القادم السيد مسروان القأسم وزير التموين بدعوة رسمية من المحكومة الكورية لاجـــراء مباحثات تتطقيالتعاونفي مجالات التموين بين البلدين ٠

وقد اقام السغير الكورى فـــــ عمان امس حفل عشاء في فندق الاردن تكريما للسيد القامــــ حضرها كيار موظفي وزارتسيي التموين والصناعة والتجارةوعدد

واوضح رئيس الدولة الفرنسي

في مؤتمر صحفي قصير عقده على

اثر اجتماع المجلس الاوروبي في

لندن انه من الاهميةيمكان ان يستمر

التحرك نحو السلام • وقال انيقاء

خطيرة في أي وقت سواء بالنسية

من اجل التومسل الى تسويسية

سلميسة دون الاشارة الى إي راي

لندن \_ رويتر \_ قال السيــد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتغينية لنظمة التحرير الظسطينيتفي مقابلة انیعت هنا امس ان احدی مامسی الظسطيفين هي انه لا يوجد لهـم مكان يدفنون فيه ٠

وسال المستر ديفيد غروست مقدم برنامج فروست في هيئة الاداعسة البريطانيةالسيد عرفات فى مقسى منظمة التحريرالفلسطينيةفي ييروت عما هو المطلوب ليدء دولةظسطينية وقد رد السيد عرفات يقوله ان هناك نقطة بالغة الاهمية وهسمي ايجاد مكان يدفن فيه الانسان بعد

واغماف يقول ـ لعظك تعرف ان من مشكلاتنا كظسطينيينانهلا يوجد لقا دكان تنفن فيه بعد الموت ٠٠٠ تك أحدى ماسينا •

وقال السيد عرفات في اولمقابلة چرت معه منذ تشكيل حكومة تكتسل ليكود الجديدة في اسرائيل برقاسة مناحيم بيغن انه يتوقع ان يثيــر الاسرائيلين يعض الاضطرايات وقال السيد عرفات ردا علسى سؤال حول ما اذا كان انقضاب حكومة الاسرائيلية الجيورة

جعل وقوع حرب خامسة ف الشرق الاوسط اكثر احتمالا انتأ متوقع من حكومة ليكود ان تثيسر يعض الاضطرابات وربعا كان مسأ تسعى اليه هو المغامرة وستخطط لمُعَامِرةً ، لكنتي اتوقع شخصياً على الاقل شيئا من هذا القبيل وليس للسيد عرفات اي امل في

امكان انعقاد مؤتمر في جنيف حول الشرق الاوسط في الستقيل القريب وقال ان الاسرائيليين يعتبرون مثل هذا المؤتمرياته شيء لاضاعةالوقت

### وفد مستثمرين كويتيين في زيارة للاردن

وصل الى عمان وقد مسسن المستثمرين الكويتين في ريسارة للاردن تستغرق عدة ايام لدراسة امكانية المساهمة في عدد مــــن الشاريع التتموية الأردنية

ويضم الوفد السادة جاسسم الموسى وطالب الطاهر ومحمسد الزعتري ومخلص الطمى •

لهذه المنطقة من العالم ويالنسية لندن \_ واف \_ معرح الرئيسس للاقتصاد العالى ياجمعه الغرنسى جيسكار ديستان هنا امس ان الدول انتسع تأمل في ان يدهب ويرى چيسكار ديستان ايضا ان ائتحرك شحو السلام في الشمرق النول التسع تشعر يان التحركنحو الاوسط اليغايتهعن طريق التقاوض السلام في الشرق الاوسط قعتوقف اي الى حل عادل وشامل وهو ما في حين ان المسؤولين الاوروبيين

حدیث ادلی به الی الاتاعـ حالة دائمة من التوتر في الشرق للوراء في الشرق الاوسط والسبه يجب اتاحة الفرص امام ديناميكية الاوسط تهدد بان يكون لها كقائج

سيق ان قانوا ان عام ١٩٧٧ يمكن ان يكون عام التسوية العادلــــة والشاملة عني الشرق الاوسط -وقال الرئيس الفرنسي فـي الفرنسية بانه يجب تجنب اي خطوة

اليابان ترحب بتجميد

زيادة أسعار النفط

طوكيو \_ رويتر \_ رحبت اليابان التيتستورد ٩٩يائنةمن احتياجاتها النعطية امس بقرار تسعة يلدان منتجة للنفط التخلى عن زيــادة ينسية ٥ ياللة من القرر ان تهدا ، اليسسوم في اسعار تقطها • ولكن وزارة التجارة قائست ان

فاتورة المتفط اليابانية سترتقيع ارقامها بمبلغ ٥٠ مليون دولار اذا رفعت المملكة العربيةالسعودية ودولة الامارات العربية المسحدة اسعارها ينسية ٥ بالمئة لتتمشي مع اسعار تقط الدول الإعضباء الاخرى في منظمة الملدان اللصدرة للبترول اوييك

وكان قرار البلدان التسعة التي لا تشمل العراق والجماهيريـــة العربية اللبيية قد اعلن اول امسين في مقر اوبيك في فيينا كحل وسط يهدف الى انهاء انقسام استمسير ستة اشهر يميد الاسعار داخيل

معسكر اللاجئين القليبيين في ماليزيا

كوتاكيتابولو - واف \_ قام امس وقد عريم يرئاسة الشيخ عيد الحميد الشبيلي سفير الملكة العربي السعودية في ماليزيا بزيارة معسكر للاجئين الفلبينيين في كوتاكينابولو في ماليزيا ٠

وقد تبرع السغير السعيودي بمبلغ عشرة الاف دولار ماليزيما يعادل اريعة الاف دولار امريكسيي للجئين من ماله الخاص كما قدم السيد امين نائب وزير الخارجية السعودية لشؤون الحجاج مبلغ خمسة الاف دولار للاجئين القلبيتين • وقد وصل الوقد السعودي الى ماليزيا اول امس الثلاثاء لافتتاح

الشام صار يبلغ ثماني ساعات دون مبالغة -باختصار يوم الاثنين ٢٦ حزيران طلبت الشام الساعة الثانية عشرة والنصف مستعجلا . قالــــــت الموظفة ثلاث ساعات انتظار ، علما راجعت بعسم

حكاية حال

القصة ، نحن نراعي الاطفال لاتبم أمانة في أعناقنا -

سواء اكما اقرباء ام غرباء . ونحن نهنم بالاطفــــال

برعايتنا ليم وسبرنا عليهم وغرسنا أنحب في تلويهسم

انهم اذا ما درجوا في الحياة تولوا هم نشر المبسة

وتزيين الحياة . هذا بصرف النظر عن أننا نتقاضسي

على التعليم والتربية اجرا . ونحن نراعي العجائسيز

لاتهم محتاجون الى العون وغير قادرين على الكفاح

ولعل كثيرين منهم قدموا من الخدمات ما يستحقسون

عليها أن تقابلهم بالاحترام والابتسام وأولئك التيسسن

ئم تسبعتهم الحظوظ منهم أن يخدموا لقصور لميسسهم أو لقصور في المجتمع فلا يجوز أن تحجب عنهم عطفنا

وعوننا . ذلك هو المنطق السليم . ومثل هؤلاء جميعا

اهل الحاجات لدى الدوائر الحكومية قان كل صاحب

حاجة مستحق عون الموظف ورعايته بالحق . وكل

صاحب حاجة ينبغى أن ينظر اليه بعين الحسب وأن

مبادىء الاخلاق وانما هو شيء من الحياة يربط بالمودة

قلب صاحب الحاجة ومن عليه قضاؤها ، ولكن اذا

نظر الموظف الى المواطن صاحب التنسية نظرة استعلاء

ساعة استرخاء انسدها عليه ذلك المواطن الداخل :

او لان الموظف يقص قصة تديمة انقطعت بسبب دخول

لا ريب أن هذه المتدمة طويلة ولا سيما والخدمة المنية

عندنا مضرب المثل في القيام على الواجب والشعـــور

الشهور الاخيرة ان حسابات المكالمات الهاتفية النسى

طولبت بها كاتت فوق حدود تصوري لضخامتها . وقد

اديتها غير مقتنع طبعا ، وقيل ان الكهبيونر هــــــو

المسؤول عن هذه المضاعفات الني لا نطاق ولكن قولهم

لم يخفف عنى المطلوب ولا من شعوري بالانز عـــاج

عن له أن ينتحس فانه لا يمكن أن يرد الى المسواب

الا بعد مراجعات طويلة ورجاء واستجداء ومعب بال.

والواقع أنني اسمع كلاما لطيفا عادة من كل مــــــن

اراجعه ولكن قد يطول الامر أياما ، وليس هذا أيضًا

ان الحكاية التي انا بصددها الان تتلخص في أن لي

اقرباء في الشبام واحب أن أنصل بهم بالهاتف وكانست

المعادة ان نتاقي الطلب بعد ثلاث ساعات ولما زاد على

ذلك صرنا نقدم الطلب على قائمة المستعجل لان الطلب

ولكن هذا ليس اسوا ما في قصتي غالناغون اذا

ان قصتي تتعلق بالهواتف ، فقد الحظت فــــــى

ان على الموظف مهما علا في السلم ومهما كان

بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

المواطن . غان هذا آمر شديد الخطورة .

ترنيبه على السلم أن يردد هذا البيت :

الناس للناس من بدو وحاضرة

بالسؤولية وسرعة البت والانجاز .

اذ ذاك والى الان مخافة المستقبل •

اسوا ما في الحكاية .

ليس هذا الذي قائه درسا في السلوك ولا فسى

مخاطب بالنطف والايناس -

رانو

بن الورداء ا

فليفاوي

التنكاري

ييم الورداء وال

س طبعادی و عد

التنكاري ك

، <sub>و</sub>ادی الاردن

ينع السيد اللوا

**1** 

هتل

يزل بعد

البرنكبة الاسمر

لإنبر، انها ع

الطمقة . ولما

المسن النقل

طنات العائد

ينز عن مؤتمر

: رج لاسرائط

محيح

عَا بِنَ سَانَـ

برائيلي ۱۰

ن قد امد

لل الاسبوع

بنيح مكلك ا

化 进 进

ولندا الذي

إلىا الإنجادد

رسنده من

الإلت المند

وهكذا

أاروبا من

هِفِن عَلَى

بح العالم

فأذاما

إيالنها

النبرت ه

لوائيل سد

البيفنى و

قعلم المناكث

المرائبلي

غير أر

نبلا .

الكرامة

وارجو ان يتسع صدر القارىء لمقدمة هسسده

انقضاء الساعات الثلاث قيل بعد قليل غانتظرت ساعة فقال الموظف كم مر على طلبك القلت أربع ساعسات وأنا مضطر للمكالمة رجاء ، قال الآن اعطيك الشام ، قلت ولكنك ام تطلب رقمي ، قال لا حاجة له فليسس لدى سوى طلب واحد الشام !! وعلمت أنه يسخسر مني ولكني امتثلت وقلت لنفسي سالاحقه . وبعد ساعة قالت سيدة أن لدي طلبات مستعجلة مــــن الساعة انثامنة . ثم اتصلنا بعد وقت غقالت هي أو غيرها: خط الشام معطل .

في هذه الدوامة لم ادر ابن موقعي ، ايهم الذي منال المتيقة ؟ وزاد المي ان تلفوني معطل واني انتظر في غير بيتي . ما العمل أذن } الواسطة ، وفرجها الله بالواسطة في دقائق قليلة ، ليس من الهين أن نزعسج أهل المروءة والنفوذ ، وليس من الهين أن يتلقسى الانسان كل هذه المنفصات - وقد اختصرت اكثرها -وليس من الحق أن يتلقى المواطن السخرية دون دنب

حسنى غريز

## الشيوخ للجهود التي يبذلها كارتسر نیویورك ــ و . آ .ف ــ نكرت انباد

صحفيسة أن أعضاء ديمقراطين بارزين في مجلس الشيوخ الاميركي بعثوا يوم الاربعاء الماضى برسالة الى الرئيس الاميركي كارتر اكدوا غيها مسائدتسهم له في الجهود التي يبدلها من اجــل التوصل الى تسويسة لازمة الشرق

الشيوخ هبوبرت همفري وروبرت ليبرد زعيسم الاغلبية الديموقراطية وادموند ماسكا وادوارد كيندي وابراهسام ريبكوف ودانيال اينوي

ئم يوتسع الرسالة الا بعد ان تلقى كالمنة هانفيسة من الرئيسسسي كارتر كما ان عددا من الموقعيـــن أبدوا نحفظا ازاء هذه الرسالة ويؤكد نص الرسالة على مسائـــدة

وقسع الرسالة بصغة خامسة

وقالت الإنباء ان هيوبرت همفسري

نقدمت به الحكومة الاميركية... ومن تلحيسة اخرى ذكرت وكالسة رويتر أن الزعماء الجمهوريين فسي الكونغرس هلجمسوا الاسلوب الملنى ألذي يتبعسه كارتر لإعلان وجهسة نظره ازاء معآلجسة ازمة الشوق الاوسط واننقد السناتور هوارد كبير والتائب جون رودوس في بيأن أعسدراه امس وزارة الخارجية الذي يدعيو أسرائيسل الى الانسحاب منالاراضي العربيسة كجزء من التسوية . وقال السفاتور باركر ان العديث العلني عن وجهة النظر الاميركية حول

الشرق الاوسسط يعبل خطر وضسع السياسسة الفارجية الاميركية فايدى

المطربةالمصرية الراقصيّان المصريّان : عبيرضوًا و عادماتحد مع المطربالليّاني احسان ديب وَعَامُلُهُ الدُّمُ وَلِمُلْكِرو بأمثّ ¥ الفرف الموسيقية بقيادة أنطوست شما

الزائي

ا. فلم الكرافي الكيير

ودسيس التحرير ألسوول

مسددير الإذارة

وبعرض حاليا في سيخا نرهرك الزرقاء

محدي الرجال الخشبيات

ا قوى ا فلام لنج العالمي شارلز برونون